

# **PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA**

## **JĘZYK ANGIELSKI W NAUCZANIU ZINTEGROWANYM W KLASACH I-III**

**w Publicznej Szkole Podstawowej im. Jana Pawła II w Zbludowicach**

## SPIS TREŚCI

<b>1. Postanowienia ogólne</b> .....	s.3
<b>2. Cele nauczania i oceniania</b> .....	s.3
<b>3. Aktywność uczniów podlegająca ocenie</b> .....	s.4
<b>4. Sposoby sprawdzania postępów ucznia</b> .....	s.5
<b>5. Sposoby powiadamiania rodziców o postępach dziecka</b> .....	s.9
<b>6. Dostosowanie wymagań edukacyjnych do indywidualnych potrzeb ucznia</b> .....	s.9
<b>7. Wymagania edukacyjne w odniesieniu do realizowanych w poszczególnych klasach treści nauczania:</b>	
<b>Klasa I</b> .....	s.11
<b>Klasa II</b> .....	s.21
<b>Klasa III</b> .....	s.61

## **1. Postanowienia ogólne:**

- Przedmiotowy system oceniania jest zgodny z Rozporządzeniem MEN w sprawie zasad oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów oraz przeprowadzania egzaminów i sprawdzianów w szkołach publicznych, Wewnątrzszkolnym Systemem Oceniania i Statutem Publicznej Szkoły Podstawowej im. Jana Pawła II w Zbludowicach;
- Treści nauczania realizowane na zajęciach są zgodne z obowiązującą podstawą programową kształcenia ogólnego w zakresie języka obcego nowożytnego i programem nauczania języka angielskiego dla klas I-III wydawnictwa Oxford University Press autorstwa Małgorzaty Szulc-Kurpaskiej i Magdaleny Szpotowicz (Język angielski w zintegrowanym nauczaniu początkowym. Program nauczania dla klas I-III. I etap edukacyjny. 2016).

## **2. Cele nauczania i oceniania**

Nadrzędnym celem nauczania języka angielskiego w kształceniu zintegrowanym (klasy I-III) jest opanowanie przez uczniów podstaw języka angielskiego w stopniu umożliwiającym elementarną komunikację językową, jak również przygotowanie i zachęcanie dzieci do dalszej nauki języka obcego na kolejnych etapach edukacyjnych poprzez wykształcenie u dzieci pozytywnej motywacji.

W klasach I-III głównym celem oceniania jest:

- wskazanie, co dziecko już osiągnęło i co już potrafi
- jaki wysiłek dziecko włożyło w naukę i wykonaną pracę
- podkreślenie, co dziecko zrobiło dobrze
- informowanie nad czym dziecko musi jeszcze popracować i co uzupełnić.

Ocena ma przekazywać informację o postępach dziecka w nauce, zaangażowaniu w proces uczenia się i jego aktywności na lekcji, co w konsekwencji stanowi ważny czynnik motywujący do dalszej pracy, jak również wzmacnia poczucie własnej wartości.

W ocenianiu stosujemy:

- ocenę sumującą w formie opisu (dwa razy do roku)
- oceny cząstkowe wyrażone w skali 2 – 6:

**100%- 95% = 6**

**94% - 75% = 5**

**74% - 51% = 4**

**50% - 30 % = 3**

**< 30% = 2**

### **3. Aktywność uczniów podlegająca ocenie**

W trakcie lekcji uczniowie oceniani są:

- w zakresie następujących umiejętności:
  - a) słuchanie
  - b) mówienie
  - c) czytanie
  - d) pisanie
  - e) praca na lekcji
    - z pracy domowej
    - z testów sprawdzających podstawowe umiejętności (po każdym rozdziale)

#### 4. Sposoby sprawdzania postępów ucznia

##### a) ocena bieżąca

Uczniowie oceniani są na podstawie obserwacji nauczyciela. W trakcie każdej lekcji nauczyciel chwali dziecko za wysiłek jaki włożyło w wykonanie zadania, zachęca do dalszej pracy i nagradza ucznia gestem, słowem, uśmiechem lub umownym znaczkiem. Najważniejszym elementem oceniania bieżącego jest eksponowanie indywidualnych osiągnięć ucznia i brak porównań z innymi dziećmi. Za aktywną pracę na lekcji dziecko otrzymuje naklejki lub stempelki (pieczętki). Suma pięciu przeliczana jest na ocenę bardzo dobrą. Testy oceniane są punktowo (punkty przeliczane na procenty), a ocena z testu jest oceną wyrażoną cyfrą 1, 2, 3, 4, 5 lub 6. Nauczyciel prowadzi ciągłą ocenę ucznia w postaci notatek o pracy dziecka na lekcji oraz zbierania przykładowych prac.

##### b) ocena śródroczna i roczna

Po każdym semestrze, na podstawie prowadzonych obserwacji ucznia oraz analizy testów nauczyciel dokonuje oceny umiejętności językowych ucznia i jego zachowania podczas lekcji. Poziom opanowania przez ucznia treści nauczania przewidzianych programem nauczania jest określany przy zastosowaniu następującej skali:

- **wspaniale** opanował treści nauczania
- **bardzo dobrze** opanował treści nauczania
- **dobrze** opanował treści nauczania
- **wystarczająco** opanował treści nauczania
- **słabo** opanował treści nauczania
- **bardzo słabo** opanował treści nauczania

**WSPANIALE** otrzymuje uczeń, który:

- zna i używa zwroty i słowa poznane na lekcji

- wiernie powtarza zaprezentowane przez nauczyciela zdania i wyrazy
- bardzo aktywnie uczestniczy w zajęciach
- rozumie i prawidłowo reaguje na polecenia
- systematycznie i bezbłędnie robi ćwiczenia, zarówno w zeszycie ćwiczeń jak i podręczniku
- systematycznie i bardzo starannie wykonuje prace domowe
- angażuje się podczas pracy w parach, grupach jak również w czasie prac indywidualnych
- jest zawsze przygotowany do lekcji
- sprawnie udziela odpowiedzi na zadane pytania
- robi zadania, które wykraczają poza program nauczania w danej klasie

**BARDZO DOBRZE** otrzymuje uczeń, który:

- bardzo dobrze zna i używa zwroty i słowa poznane na lekcji
- wiernie powtarza zaprezentowane przez nauczyciela zdania i wyrazy
- bardzo aktywnie uczestniczy w zajęciach
- systematycznie i poprawnie robi ćwiczenia, zarówno w zeszycie ćwiczeń jak i podręczniku
- poprawnie i systematycznie odrabia prace domowe
- angażuje się podczas pracy w parach, grupach jak również w czasie prac indywidualnych
- rozumie i prawidłowo reaguje na polecenia nauczyciela
- bardzo chętnie śpiewa piosenki i recytuje wierszyki
- udziela prostych odpowiedzi

**DOBRY** otrzymuje uczeń, który:

- dobrze zna podstawowy zakres słów i zwrotów
- poprawnie powtarza zaprezentowane przez nauczyciela zdania i wyrazy

- domyśla się kontekstu usłyszanych tekstów
- dość aktywnie uczestniczy w zajęciach
- przeważnie odrabia prace domowe
- zazwyczaj angażuje się podczas pracy w parach, grupach jak również w czasie prac indywidualnych
- dobrze rozumie polecenia nauczyciela i generalnie prawidłowo na nie reaguje
- chętnie śpiewa piosenki i mówi wierszyki
- udziela prostych odpowiedzi

**WYSTARCZAJĄCO** otrzymuje uczeń, który:

- rozpoznaje i z pomocą nauczyciela używa dużą część słów poznanych na lekcji
- powtarza zaprezentowane przez nauczyciela zdania i wyrazy, ale przy drobnej pomocy
- domyśla się kontekstu usłyszanego tekstu
- jest mało aktywny na lekcji
- często nie odrabia zadań domowych i nie zawsze jest przygotowany do lekcji
- pracuje w parach, grupach jak również indywidualnie
- rozumie podstawowe polecenia nauczyciela, gdy poparte są mimiką twarzy bądź gestem
- bierze udział w śpiewaniu piosenek
- udziela bardzo prostych odpowiedzi
- samodzielnie nie potrafi sformułować dłuższych zwrotów

**SŁABO**

- słabo opanował podstawowy zakres słownictwa
- potrzebuje dużej pomocy nauczyciela w postaci wielokrotnego powtarzania, aby w miarę poprawnie zaprezentowane dźwięki
- słabo rozumie kontekst usłyszanego tekstu

- rzadko i niechętnie uczestniczy w lekcji
- bardzo często nie jest przygotowany do lekcji i nie odrabia zadań domowych
- z trudem pracuje w parach, grupach, nie potrafi pracować indywidualnie
- rozumie podstawowe polecenia nauczyciela
- tylko czasami bierze udział w śpiewaniu piosenek
- z trudnością udziela odpowiedzi na zadane pytanie

### **BARDZO SŁABO**

- nie zna prawie żadnego słowa poznanego na lekcji (nie opanował podstawowego zakresu słownictwa)
- nie jest w stanie poprawnie wypowiedzieć słów, nawet podczas wielokrotnego powtarzania przez nauczyciela
- nie rozumie kontekstu usłyszanego tekstu
- bardzo rzadko uczestniczy w lekcji
- nie odrabia prac domowych, nie prowadzi zeszytu przedmiotowego
- niechętnie pracuje w parach, grupach, nie potrafi pracować indywidualnie
- nie uczestniczy w śpiewaniu piosenek, mówieniu rymowanek
- nie potrafi udzielić odpowiedzi na zadane pytanie

### **c) samoocena**

Dzieci wdrażane są do samooceny. Po każdym przerobionym rozdziale, uczniowie oceniają swoją pracę rysując jeden z trzech znaczków. Wybór odpowiedniej 'buźki' jest dowodem podejmowania przez ucznia próby ocenienia swojej pracy i zachowania (po każdej lekcji), jak również próby określenia swojego stanu wiedzy (po każdym rozdziale).

## **5. Sposoby powiadamiania rodziców o postępach dziecka**

Informacje o wynikach pracy i postępach dzieci rodzice otrzymują poprzez kontakty bezpośrednie - rozmowy indywidualne z nauczycielem, zebrania rodziców oraz za pomocą dziennika elektronicznego Librus.

## **6. Dostosowanie wymagań edukacyjnych do indywidualnych potrzeb ucznia**

Przy ustalaniu oceny nauczyciel bierze pod uwagę:

- indywidualne możliwości i właściwości psychofizyczne każdego ucznia,
- wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywaniu się z obowiązków lekcyjnych,
- zainteresowanie i aktywność na lekcjach,
- chęć uczestnictwa i zaangażowanie na zajęciach pozalekcyjnych,
- systematyczne odrabianie zadań domowych,

Każdy uczeń posiadający opinię Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej o dysfunkcjach jest oceniany zgodnie z indywidualnymi zaleceniami.

W ocenianiu uczniów z dysfunkcjami uwzględnione zostają zalecenia PPP takie jak:

- pobudzanie aktywności i ciekawości poznawczej oraz stymulowanie procesów myślowych,
- stymulację słabiej rozwiniętych funkcji (wzrokowej, sprawności manualnej, grafomotorycznej, koordynacji wzrokowo-ruchowej),
- kształcenie zdolności koncentracji uwagi samodzielności w wykonywaniu zadań,
- motywowanie do pracy poprzez udzielanie pochwał i docenianie postępów,
- wydłużenie czasu, lub zmniejszenie limitu zadań do wykonania,

- dobieranie odpowiednich środków i opieranie się ma materiale konkretnym,
- możliwość rozbicia ćwiczeń na mniejsze części i ocenianie ich etapami,
- branie pod uwagę poprawności wykonywanego ćwiczenia, a nie jego walorów estetycznych,
- zadawanie większej ilości pytań dodatkowych, zamiast jednego złożonego.

W stosunku do wszystkich uczniów posiadających dysfunkcję zastosowane zostaną zasady wzmacniania poczucia własnej wartości, bezpieczeństwa, motywowania do pracy i doceniania małych sukcesów.

Zasady pracy z uczniami o specjalnych potrzebach edukacyjnych:

- Stosowanie zasady indywidualizacji, stopniowania trudności, pozytywnych wzmocnień, systematyczności,
- Opieranie się na materiałach, konkretach, właściwych przykładach,
- Stwarzanie właściwych warunków.

Zasady pracy z uczniem zdolnym:

- Wykorzystanie metod aktywizujących, rozwijających twórcze myślenie, praktycznych i problemowych,
- Stosowanie indywidualnych i grupowych form pracy,
- Umożliwianie zadań o zwiększonym stopniu trudności.

## 7. Wymagania edukacyjne w odniesieniu do realizowanych w poszczególnych klasach treści nauczania:

### Klasa I

#### PODRĘCZNIK: Explore Treetops dla klasy I

UNIT 1				
CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Mówienie i reagowanie ustne	Uczeń wita się i żegna, podaje swoje imię w odpowiedzi na pytanie o nie, śpiewa piosenki z rozdziału <i>Welcome</i> oraz rozdziału 1 z nagraniem lub samodzielnie, określa położenie przedmiotów, pyta o postaci/przedmioty i podaje ich właściwe nazwy, popełnia bardzo sporadycznie drobne błędy	Uczeń wita się i żegna, podaje swoje imię w odpowiedzi na pytanie o nie, śpiewa piosenki z rozdziału <i>Welcome</i> oraz rozdziału 1 z nagraniem, określa położenie przedmiotów, pyta o postaci/przedmioty i podaje ich właściwe nazwy, popełnia nieliczne błędy językowe, które nie zakłócają komunikacji	Uczeń wita się i żegna, podaje swoje imię w odpowiedzi na pytanie o nie, usiłuje śpiewać piosenki z rozdziału <i>Welcome</i> oraz rozdziału 1 z nagraniem, stara się przy pomocy nauczyciela określić położenie przedmiotów, pyta o postaci/przedmioty i podawać ich nazwy, popełnia liczne błędy językowe, które zakłócają komunikację.	Uczeń wita się i żegna z pomocą nauczyciela, z trudnością reaguje na pytanie o imię czy o nazwy postaci/przedmiotów, próbuje śpiewać piosenki z rozdziału <i>Welcome</i> oraz rozdziału 1 z nagraniem, ale nie wkłada w to należytej staranności, popełnia bardzo liczne błędy zakłócające komunikację.
Słuchanie	Uczeń rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe elementy obrazków podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosence z rozdziału <i>Welcome</i> oraz rozdziału 1, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów, popełnia bardzo sporadycznie drobne błędy	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje odpowiednie elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje w większości właściwe gesty towarzyszące piosence z rozdziału <i>Welcome</i> oraz rozdziału 1, w większości rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów, popełnia niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje część elementów obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosence z rozdziału <i>Welcome</i> oraz rozdziału 1, częściowo rozumie słuchaną historyjkę obrazkową.	Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i rzadko na nie reaguje, w większości błędnie wskazuje elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, sporadycznie wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosence z rozdziału <i>Welcome</i> oraz rozdziału 1, popełniając bardzo dużo błędów, nie rozumie większości nagrań i historyjki obrazkowej.
Słownictwo i struktury	Uczeń poprawnie wskazuje i nazywa przedmioty znajdujące się w sali lekcyjnej i elementy przyrody związane z jesienią, posługuje się strukturami językowymi z rozdziału <i>Welcome</i> oraz 1, w tym pytaniami <i>Who's this?</i> i <i>What is this?</i> oraz przymiskami <i>on/in</i> , popełnia bardzo sporadycznie drobne błędy	Uczeń w miarę poprawnie wskazuje i nazywa przedmioty znajdujące się w sali lekcyjnej i elementy przyrody związane z jesienią, posługuje się większością struktur językowych z rozdziału <i>Welcome</i> oraz 1, w tym pytaniami <i>Who's this?</i> i <i>What is this?</i> oraz przymiskami <i>on/in</i> , popełnia nieliczne błędy.	Uczeń w miarę poprawnie wskazuje i nazywa przedmioty znajdujące się w sali lekcyjnej i elementy przyrody związane z jesienią przy pomocy nauczyciela, posługuje się częścią struktur językowych z rozdziału <i>Welcome</i> oraz 1, w tym pytaniami <i>Who's this?</i> i <i>What is this?</i> oraz przymiskami <i>on/in</i> , popełnia liczne błędy.	Uczeń wskazuje pojedyncze przedmioty znajdujące się w sali lekcyjnej i elementy przyrody związane z jesienią, przy pomocy nauczyciela rozpoznaje część struktur językowych z rozdziału <i>Welcome</i> oraz 1, w tym pytania <i>Who's this?</i> i <i>What is this?</i> oraz przymiski <i>on/in</i> .

Czytanie i pisanie	Uczeń bez większych problemów rozpoznaje formy pisane poznanych w rozdziale wyrazów ilustrowanych obrazkami i pisze po śladzie nazwy przedmiotów znajdujących się w sali lekcyjnej, nie popełniając błędów, zachowując odpowiednią staranność.	Uczeń rozpoznaje większość form pisanych poznanych w rozdziale wyrazów ilustrowanych obrazkami i stara się pisać po śladzie nazwy przedmiotów znajdujących się w sali lekcyjnej, popełniając drobne błędy i zachowując staranność.	Uczeń rozpoznaje niektóre formy pisane pojedynczych wyrazów z rozdziału <i>Welcome</i> i rozdziału 1 ilustrowanych obrazkami i stara się pisać po śladzie nazwy przedmiotów znajdujących się w sali lekcyjnej, popełniając liczne błędy, nie zachowując właściwej staranności.	Uczeń rozpoznaje pojedyncze formy pisane wyrazów z rozdziału <i>Welcome</i> i rozdziału 1 ilustrowanych obrazkami i nie stara się pisać po śladzie nazw przedmiotów znajdujących się w sali lekcyjnej lub robi to niestarannie.
--------------------	--	--	--	---

**UNIT 2**

<b>CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ</b>	<b>OCENA</b>			
	<b>BARDZO DOBRA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>DOSTATECZNA</b>	<b>DOPUSZCZAJĄCA</b>
Mówienie i reagowanie	Uczeń śpiewa piosenki z rozdziału 2 z nagraniem lub samodzielnie, recytuje z pamięci rymowaną liczbą, pyta o liczbę różnych przedmiotów i udziela prawidłowych odpowiedzi na takie pytania, określa kolor różnych przedmiotów w odpowiedzi na podane pytanie, popełnia bardzo sporadycznie drobne błędy.	Uczeń śpiewa piosenki z rozdziału 2 z nagraniem, recytuje rymowaną liczbą z nagraniem, pyta o liczbę różnych przedmiotów i udziela w miarę poprawnych odpowiedzi na takie pytania, określa kolor różnych przedmiotów, popełnia nieliczne błędy językowe, które nie zakłócają komunikacji	Uczeń próbuje śpiewać piosenki z rozdziału 2 z nagraniem, usiłuje recytować rymowaną liczbą z nagraniem, stara się przy pomocy nauczyciela pytać o liczbę przedmiotów i określać ich kolor, popełnia liczne błędy językowe, które zakłócają komunikację.	Uczeń próbuje śpiewać piosenki z rozdziału 2 z nagraniem, ale nie wkłada w to należytej staranności, często błędnie określa kolor wybranych przedmiotów i z dużą pomocą nauczyciela odpowiada na pytania o ich liczbę, popełnia bardzo liczne błędy zakłócające komunikację.
Słuchanie	Uczeń rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe elementy obrazków, poprawnie dobiera kolory do liczb podczas słuchania nagrań, rozpoznaje usłyszane w nagraniu liczby, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 2, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów, nie popełnia błędów oraz wykonuje usłyszane w nagraniu polecenia.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje odpowiednie elementy obrazków poprawnie dobiera kolory do liczb podczas słuchanych nagrań, rozpoznaje usłyszane w nagraniu liczby, wykonuje w większości właściwe gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 2, w większości rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów, popełnia niewielkie błędy oraz wykonuje usłyszane w nagraniu polecenia	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje część elementów obrazków częściowo poprawnie dobiera kolory do liczb podczas słuchanych nagrań, rozpoznaje niektóre liczby usłyszane w nagraniu, wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 2, częściowo rozumie słuchaną historyjkę obrazkową oraz stara się przy pomocy nauczyciela wykonać usłyszane w nagraniu polecenia.	Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i rzadko na nie reaguje, w większości błędnie wskazuje elementy obrazków oraz dobiera kolory do liczb podczas słuchanych nagrań, rozpoznaje pojedyncze liczby usłyszane w nagraniu, sporadycznie wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 2, popełnia bardzo dużo błędów, nie rozumie większości nagrań i historyjki obrazkowej.
Słownictwo i struktury	Uczeń poprawnie wskazuje i nazywa poznane kolory, rozpoznaje i nazywa liczebniki w zakresie 1-5, posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 2, w tym, m.in. pytaniem o liczbę <i>How many...?</i> oraz pytaniem	Uczeń w miarę poprawnie wskazuje i nazywa poznane kolory, rozpoznaje i nazywa liczebniki w zakresie 1-5, nie popełniając większych błędów, posługuje się większością struktur językowych z rozdziału 2, w tym, m.in.	Uczeń w miarę poprawnie wskazuje i nazywa poznane w rozdziale 2 kolory przy pomocy nauczyciela, rozpoznaje i nazywa niektóre liczebniki w zakresie 1-5, posługuje się częścią struktur językowych z rozdziału 2, w tym m.in.	Uczeń rozpoznaje i nazywa pojedyncze kolory, przy pomocy nauczyciela, rozpoznaje wybrane liczebniki w zakresie 1-5.

	o kolor <i>What colour is it?</i> , bardzo sporadycznie popełnia drobne błędy.	pytaniem o liczbę <i>How many...?</i> oraz pytaniem o kolor <i>What colour is it?</i> , popełnia nieliczne błędy.	pytaniem o liczbę <i>How many...?</i> oraz pytaniem o kolor <i>What colour is it?</i> popełniając liczne błędy.	
Czytanie i pisanie	Uczeń bez większych problemów rozpoznaje formy pisane poznanych w rozdziale wyrazów i pisze po śladzie liczby oraz nazwy kolorów, nie popełniając błędów, zachowując odpowiednią staranność.	Uczeń rozpoznaje większość form pisanych poznanych w rozdziale wyrazów i stara się pisać po śladzie liczby 1-5 oraz nazwy poznanych kolorów, popełniając drobne błędy i zachowując staranność.	Uczeń rozpoznaje niektóre formy pisane pojedynczych wyrazów z rozdziału 2 i stara się pisać po śladzie liczby oraz nazwy poznanych kolorów, popełniając liczne błędy, nie zachowując właściwej staranności.	Uczeń rozpoznaje pojedyncze formy pisane wyrazów z rozdziału 2 i nie stara się pisać po śladzie liczb oraz nazw poznanych kolorów lub robi to niestarannie.
<b>UNIT 3</b>				
<b>CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ</b>	<b>OCENA</b>			
	<b>BARDZO DOBRA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>DOSTATECZNA</b>	<b>DOPUSZCZAJĄCA</b>
Mówienie i reagowanie	Uczeń śpiewa piosenki z tematów <i>The balloon festival</i> i <i>Winter</i> oraz rozdziału 3 z nagraniem lub samodzielnie, pyta o miejsce, w którym znajdują się różne osoby i określa ich położenie, nazywa relacje pokrewieństwa, popełnia bardzo sporadycznie drobne błędy.	Uczeń śpiewa piosenki z tematów <i>The balloon festival</i> i <i>Winter</i> oraz rozdziału 3 z nagraniem, pyta o miejsce, w którym znajdują się różne osoby i określa ich położenie, nazywa relacje pokrewieństwa, popełnia nieliczne błędy językowe, które nie zakłócają komunikacji	Uczeń próbuje śpiewać piosenki z <i>The balloon festival</i> i <i>Winter</i> oraz rozdziału 3 z nagraniem, stara się przy pomocy nauczyciela pytać o miejsce, w którym znajdują się różne osoby i określa ich położenie, częściowo poprawnie nazywa relacje pokrewieństwa, popełnia liczne błędy językowe, które zakłócają komunikację.	Uczeń próbuje śpiewać piosenki z <i>The balloon festival</i> i <i>Winter</i> oraz rozdziału 3 z nagraniem, ale nie wkłada w to należytej staranności, nie potrafi w większości nazwać relacji pokrewieństwa oraz określić położenia osób, popełnia bardzo liczne błędy zakłócające komunikację.
Słuchanie	Uczeń rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe elementy obrazków podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosenkom z tematów <i>The balloon festival</i> i <i>Winter</i> oraz rozdziału 3, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje odpowiednie elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje w większości właściwe gesty towarzyszące piosenkom z tematów <i>The balloon festival</i> i <i>Winter</i> oraz rozdziału 3, w większości rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje część elementów obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z tematów <i>The balloon festival</i> i <i>Winter</i> oraz rozdziału 3, częściowo rozumie słuchaną historyjkę obrazkową.	Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i rzadko na nie reaguje, w większości błędnie wskazuje elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, sporadycznie wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z <i>The balloon festival</i> i <i>Winter</i> oraz rozdziału 3, popełniając bardzo dużo błędów, nie rozumie większości nagrań i historyjki obrazkowej.
Słownictwo i struktury	Uczeń poprawnie rozpoznaje, wskazuje i nazywa elementy przyrody i przedmioty związane z zimą, rozpoznaje i nazywa pomieszczenia w domu, członków rodziny, posługuje się strukturami językowymi z tematów <i>The balloon festival</i> i <i>Winter</i> oraz rozdziału 3, w	Uczeń w miarę poprawnie wskazuje i nazywa elementy przyrody i przedmioty związane z zimą, rozpoznaje i nazywa pomieszczenia w domu, członków rodziny, posługuje się większością struktur językowych z tematów <i>The balloon festival</i> i <i>Winter</i> oraz rozdziału 3, w tym, m.in.	Uczeń w miarę poprawnie wskazuje i nazywa elementy przyrody i przedmioty związane z zimą, rozpoznaje i nazywa pomieszczenia w domu, członków rodziny przy pomocy nauczyciela, posługuje się częścią struktur językowych z tematów <i>The balloon festival</i> i <i>Winter</i> oraz rozdziału 3, w tym,	Uczeń wskazuje pojedyncze elementy przyrody i przedmioty związane z zimą, z trudnością rozpoznaje niektóre pomieszczenia w domu, członków rodziny, przy pomocy nauczyciela rozpoznaje część struktur językowych z rozdziału 3 w tym, m.in. pytanie o miejsce

	tym, m.in. pytaniem szczegółowym o miejsce <i>Where's...?</i> , przyimkami miejsca, nie popełniając większych błędów.	pytaniem szczegółowym o miejsce <i>Where's...?</i> , przyimkami miejsca, popełniając nieliczne błędy.	m.in. pytaniem szczegółowym o miejsce <i>Where's...?</i> , przyimkami miejsca, popełniając liczne błędy.	<i>Where's...?</i> i przyimki miejsca.
Czytanie i pisanie	Uczeń bez większych problemów rozpoznaje formy pisane poznanych w rozdziale wyrazów, czyta ze zrozumieniem proste zdania, pisze po śladzie wyrazy związane z zimą oraz nazwy pomieszczeń w domu, poprawnie przepisuje nazwy członków rodziny o raz pomieszczeń w domu, nie popełniając błędów, zachowując odpowiednią staranność.	Uczeń rozpoznaje większość form pisanych poznanych w rozdziale wyrazów i stara się pisać po śladzie wyrazy związane z zimą oraz nazwy pomieszczeń w domu, w miarę poprawnie przepisuje nazwy członków rodziny raz pomieszczeń w domu, popełniając drobne błędy i zachowując staranność.	Uczeń rozpoznaje niektóre formy pisane pojedynczych wyrazów z rozdziału 3 i stara się pisać po śladzie wyrazy związane z zimą oraz nazwy pomieszczeń w domu, przepisuje nazwy członków rodziny raz pomieszczeń w domu, popełniając liczne błędy, nie zachowując właściwej staranności.	Uczeń rozpoznaje pojedyncze formy pisane wyrazów z <i>The balloon festival</i> i <i>Winter</i> oraz rozdziału 3 i nie stara się pisać po śladzie wyrazów związanych z zimą oraz nazw pomieszczeń w domu lub robi to niestarannie, przepisuje pojedyncze nazwy członków rodziny raz pomieszczeń w domu, popełniając bardzo dużo błędów i robiąc to bardzo niestarannie.

**UNIT 4**

<b>CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ</b>	<b>OCENA</b>			
	<b>BARDZO DOBRA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>DOSTATECZNA</b>	<b>DOPUSZCZAJĄCA</b>
Mówienie i reagowanie	Uczeń śpiewa piosenki z rozdziału 4 z nagraniem lub samodzielnie, wydaje polecenia poznane w rozdziale 4, właściwie reaguje na polecenia wydawane przez innych, pyta o liczbę różnych przedmiotów i udziela prawidłowych odpowiedzi na takie pytania, określa kolor różnych przedmiotów w odpowiedzi na podane pytanie, pyta o pogodę i udziela na takie pytanie odpowiedzi, popełnia bardzo sporadycznie drobne błędy.	Uczeń śpiewa piosenki z rozdziału 4 z nagraniem, w sposób zrozumiały wydaje proste polecenia poznane w rozdziale 4 i w większości poprawnie reaguje na takie polecenia, określa kolor różnych przedmiotów w odpowiedzi na podane pytanie, pyta o pogodę i udziela na takie pytanie odpowiedzi, popełnia nieliczne błędy językowe, które nie zakłócają komunikacji	Uczeń próbuje śpiewać piosenki z rozdziału 4 z nagraniem, stara się przy pomocy nauczyciela wydawać poznane w rozdziale 4 polecenia, pyta o członków rodziny, popełniając błędy językowe, częściowo poprawnie reaguje na takie polecenia i pytania o kolor i pogodę, popełnia liczne błędy językowe, które zakłócają komunikację.	Uczeń próbuje śpiewać piosenki z rozdziału 4 z nagraniem, ale nie wkłada w to należytej staranności, reaguje na pojedyncze polecenia poznane w rozdziale 4, często błędnie, nie rozumie większości pytań o członków rodziny, kolory czy pogodę, popełnia bardzo liczne błędy zakłócające komunikację.
Słuchanie	Uczeń rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela oraz polecenia wypowiedziane przez kolegów i koleżanki, właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe elementy obrazków podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosence z rozdziału 4, wykonuje proste zadania sprawdzające rozumienie usłyszanych w	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela oraz polecenia wypowiedziane przez kolegów i koleżanki i w większości właściwie na nie reaguje, wskazuje odpowiednie elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje w miarę właściwe gesty towarzyszące piosence z rozdziału 4, wykonuje proste zadania sprawdzające rozumienie usłyszanych w nagraniach	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela oraz polecenia wypowiedziane przez kolegów i koleżanki i próbuje na nie reagować, wskazuje część elementów obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosence z rozdziału 4, wykonuje część prostych zadań sprawdzających rozumienie usłyszanych w nagraniach tekstów, typu numerowanie i kolorowanie obrazków,	Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i rzadko na nie reaguje, w większości błędnie wskazuje elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, sporadycznie wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosence z rozdziału 4, popełniając bardzo dużo błędów, nie rozumie większości nagrań i historyjki obrazkowej, wykonuje bardzo niewielką część prostych zadań sprawdzających rozumienie usłyszanych w nagraniach

	nagraniach tekstów, typu numerowanie i kolorowanie obrazków, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów, nie popełniając błędów.	tekstów, typu numerowanie i kolorowanie obrazków, popełniając drobne błędy, w większości rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów, popełniając niewielkie błędy.	popelniając wiele błędów, częściowo rozumie słuchaną historyjkę obrazkową.	tekstów korzystając z pomocy nauczyciela.
Słownictwo i struktury	Uczeń poprawnie wskazuje i nazywa kolory oraz liczebniki 1-10, poprawnie posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 4, popełnia bardzo sporadycznie drobne błędy	Uczeń w miarę poprawnie wskazuje i nazywa kolory oraz liczebniki 1-10, a poprawnie posługuje się większością struktur językowych z rozdziału 4 popełniając nieliczne błędy.	Uczeń w miarę poprawnie wskazuje i nazywa kolory i liczebniki 1-10 przy pomocy nauczyciela, posługuje się częścią struktur językowych z rozdziału 4 popełniając liczne błędy.	Uczeń rozpoznaje pojedyncze kolory i liczebniki 1-10, przy pomocy nauczyciela rozpoznaje część struktur językowych z rozdziału 4 popełniając bardzo liczne błędy.
Czytanie i pisanie	Uczeń bez większych problemów rozpoznaje formy pisane poznanych w rozdziale 4 wyrazów, czyta ze zrozumieniem proste zdania, pisze po śladzie nazwy kolorów i liczb, poprawnie przepisuje nazwy, kolorów, liczb oraz proste wyrażenia, podpisuje obrazki właściwymi nazwami, nie popełniając błędów, zachowując odpowiednią staranność.	Uczeń rozpoznaje większość form pisanych poznanych w rozdziale wyrazów, czyta ze zrozumieniem proste zdania i stara się pisać po śladzie nazwy ubrań i kolorów, poprawnie przepisuje nazwy ubrań, kolorów oraz proste wyrażenia, podpisuje obrazki właściwymi nazwami pomieszczeń i członków rodziny, popełniając drobne błędy i zachowując staranność.	Uczeń rozpoznaje niektóre formy pisane wyrazów z rozdziału 4, czyta proste zdania ze zrozumieniem przy niewielkiej pomocy nauczyciela, stara się pisać po śladzie nazwy ubrań i kolorów, częściowo poprawnie przepisuje nazwy ubrań, kolorów oraz proste wyrażenia, przepisuje nazwy ubrań i kolorów oraz proste wyrażenia, popełniając liczne błędy, nie zachowując właściwej staranności.	Uczeń rozpoznaje niektóre formy pisane wyrazów z 4 i i z dużym trudem stara się pisać po śladzie nazwy kolorów i liczb oraz przepisywać wskazane wyrazy lub robi to niestarannie, nie rozumie czytanych zdań nawet przy pomocy nauczyciela.

#### UNIT 5

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Mówienie i reagowanie	Uczeń śpiewa piosenki z tematów <i>A family day out</i> i <i>Spring</i> oraz rozdziału 5 z nagraniem lub samodzielnie, pyta o nazwy zabawek i odpowiada na takie pytania, pyta o posiadane zabawki i wypowiada się na temat ulubionych zabawek, popełnia bardzo sporadycznie drobne błędy.	Uczeń śpiewa piosenki z tematów <i>A family day out</i> i <i>Spring</i> oraz rozdziału 5 z nagraniem, pyta o nazwy zabawek i o ich posiadanie, odpowiada na takie pytania i krótko wypowiada się na temat posiadanych przez siebie zabawek, popełnia nieliczne błędy językowe, które nie zakłócają komunikacji	Uczeń próbuje śpiewać piosenki z tematów <i>A family day out</i> i <i>Spring</i> oraz rozdziału 5 z nagraniem, stara się przy pomocy nauczyciela pytać o nazwy zabawek i o ich posiadanie, odpowiada na takie pytania, popełnia liczne błędy językowe, które zakłócają komunikację.	Uczeń próbuje śpiewać piosenki z tematów <i>A family day out</i> i <i>Spring</i> oraz rozdziału 5 z nagraniem, ale nie wkłada w to należytej staranności, rozumie część pytań o nazwy zabawek i o ich posiadanie, popełnia bardzo liczne błędy zakłócające komunikację
Słuchanie	Uczeń rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela, właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe elementy obrazków podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i w większości właściwie na nie reaguje, wskazuje odpowiednie elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje w miarę właściwe gesty towarzyszące	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje część elementów obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z tematów <i>A family day out</i> i <i>Spring</i> oraz	Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i rzadko na nie reaguje, w większości błędnie wskazuje elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, sporadycznie wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z tematów <i>A</i>

	piosenkom z tematów <i>A family day out</i> i <i>Spring</i> oraz rozdziału 5, wykonuje proste zadania sprawdzające rozumienie usłyszanych w nagraniach tekstów, typu dopasowywanie obrazków, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów, nie popełniając błędów.	piosenkom z tematów <i>A family day out</i> i <i>Spring</i> oraz rozdziału 5, wykonuje proste zadania sprawdzające rozumienie usłyszanych w nagraniach tekstów, typu dopasowywanie obrazków, popełniając drobne błędy, w większości rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów, popełniając niewielkie błędy.	rozdziału 5, wykonuje część prostych zadań sprawdzających rozumienie usłyszanych w nagraniach tekstów, typu dopasowywanie obrazków, popełniając wiele błędów, częściowo rozumie słuchaną historyjkę obrazkową.	<i>family day out</i> i <i>Spring</i> oraz rozdziału 5, popełniając bardzo dużo błędów, nie rozumie większości nagrań i historyjki obrazkowej, wykonuje bardzo niewielką część prostych zadań sprawdzających rozumienie usłyszanych w nagraniach tekstów mimo dużej pomocy nauczyciela lub nie wykonuje ich wcale.
Słownictwo i struktury	Uczeń poprawnie rozpoznaje i nazywa przedmioty i elementy przyrody związane z wiosną, zabawki, posługuje się strukturami językowymi z tematów <i>A family day out</i> i <i>Spring</i> oraz rozdziału 5, w tym zdaniem <i>I've got ...</i> , nie popełniając większych błędów.	Uczeń w miarę poprawnie rozpoznaje i nazywa przedmioty i elementy przyrody związane z wiosną, zwierzęta, posługuje się większością struktur językowych z tematów <i>A family day out</i> i <i>Spring</i> oraz rozdziału 5, w tym zdaniem <i>I've got ...</i> , popełniając nieliczne błędy.	Uczeń w miarę poprawnie rozpoznaje i nazywa przedmioty i elementy przyrody związane z wiosną, zwierzęta przy pomocy nauczyciela, posługuje się częścią struktur językowych z tematów <i>A family day out</i> i <i>Spring</i> oraz rozdziału 5, w tym zdaniem <i>I've got ...</i> , popełniając liczne błędy.	Uczeń rozpoznaje pojedyncze przedmioty i elementy przyrody związane z wiosną oraz zwierzęta, przy pomocy nauczyciela rozpoznaje część struktur językowych z tematów <i>A family day out</i> i <i>Spring</i> oraz rozdziału 5, w tym zdanie <i>I've got ...</i> , ale nie potrafi i nie próbuje ich stosować.
Czytanie i pisanie	Uczeń bez większych problemów rozpoznaje formy pisane poznanych w tematach <i>A family day out</i> i <i>Spring</i> oraz rozdziale 5 wyrazów, czyta ze zrozumieniem proste zdania i wykonuje proste zadania sprawdzające ich rozumienie, pisze po śladzie nazwy zabawek, poprawnie przepisuje nazwy zwierząt oraz proste wyrażenia, a także samodzielnie podpisuje obrazki właściwymi nazwami zwierząt i uzupełnia zdania odpowiednimi wyrażeniami, nie popełniając błędów, zachowując odpowiednią staranność, a także śledzi tekst słuchanej historyjki obrazkowej.	Uczeń rozpoznaje większość form pisanych poznanych w tematach <i>A family day out</i> i <i>Spring</i> oraz rozdziale 5 wyrazów, czyta ze zrozumieniem proste zdania i przy niewielkiej pomocy nauczyciela wykonuje proste zadania sprawdzające ich rozumienie, stara się pisać po śladzie nazwy zwierząt oraz proste wyrażenia, poprawnie przepisuje nazwy zabawek oraz proste wyrażenia, w większości samodzielnie podpisuje obrazki właściwymi nazwami zwierząt i uzupełnia zdania odpowiednimi wyrażeniami, popełniając drobne błędy i zachowując staranność, a także śledzi tekst słuchanej historyjki obrazkowej.	Uczeń rozpoznaje niektóre formy pisane wyrazów z tematów <i>A family day out</i> i <i>Spring</i> oraz rozdziału 5, śledzi tekst słuchanej historyjki obrazkowej. czyta proste zdania ze zrozumieniem i przy pomocy nauczyciela wykonuje proste zadania sprawdzające ich rozumienie, stara się pisać po śladzie nazwy zabawek, częściowo poprawnie przepisuje ich nazwy i próbuje samodzielnie podpisywać obrazki, stara się uzupełniać zdania odpowiednimi wyrażeniami przy dużej pomocy nauczyciela, popełniając liczne błędy, nie zachowując właściwej staranności.	Uczeń rozpoznaje niektóre formy pisane wyrazów z tematów <i>A family day out</i> i <i>Spring</i> oraz 5 i nie stara się pisać po śladzie nazw zabawek oraz przepisywać wskazanych wyrazów lub robi to niestarannie, nie rozumie czytanych zdań i nie wykonuje zadań sprawdzających ich zrozumienie, nawet przy pomocy nauczyciela, stara się śledzić tekst słuchanej historyjki obrazkowej.

UNIT 6

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA

Mówienie i reagowanie	Uczeń śpiewa piosenki z rozdziału 6 z nagraniem lub samodzielnie, pyta o nazwy produktów spożywczych, wypowiada się na temat upodobań kulinarnych, odpowiada na pytania o nie, popełnia bardzo sporadycznie drobne błędy.	Uczeń śpiewa piosenki z rozdziału 6 z nagraniem, pyta o nazwy produktów spożywczych, wypowiada się na temat upodobań kulinarnych, odpowiada na pytania o nie, popełnia nieliczne błędy językowe, które nie zakłócają komunikacji.	Uczeń próbuje śpiewać piosenki z rozdziału 6 z nagraniem, stara się przy pomocy nauczyciela pytać o nazwy produktów spożywczych i odpowiada na takie pytania, a także odpowiadać na pytania o upodobania kulinarne, , popełnia liczne błędy językowe, które zakłócają komunikację.	Uczeń próbuje śpiewać piosenki z rozdziału 6 z nagraniem, ale nie wkłada w to należytej staranności, z trudnością rozpoznaje niektóre pytania o nazwy produktów spożywczych i upodobania kulinarne, popełnia bardzo liczne błędy zakłócające komunikację
Słuchanie	Uczeń rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela, właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe elementy obrazków podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 6, wykonuje proste zadania sprawdzające rozumienie usłyszanych w nagraniach tekstów, typu numerowanie obrazków, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i w większości właściwie na nie reaguje, wskazuje odpowiednie elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje w miarę właściwe gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 6, wykonuje proste zadania sprawdzające rozumienie usłyszanych w nagraniach tekstów, typu numerowanie obrazków, popełniając drobne błędy, w większości rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje część elementów obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 6, wykonuje część prostych zadań sprawdzających rozumienie usłyszanych w nagraniach tekstów, typu numerowanie obrazków, popełniając wiele błędów, częściowo rozumie słuchaną historyjkę obrazkową.	Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i rzadko na nie reaguje, w większości błędnie wskazuje elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, sporadycznie wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 6, popełniając bardzo dużo błędów, nie rozumie większości nagrań i historyjki obrazkowej, wykonuje bardzo niewielką część prostych zadań sprawdzających rozumienie usłyszanych w nagraniach tekstów, typu numerowanie obrazków przy dużej pomocy nauczyciela lub nie wykonuje ich wcale.
Słownictwo i struktury	Uczeń poprawnie rozpoznaje i nazywa produkty spożywcze, posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 6, w tym, zwrotem <i>I like/I don't like i I've got ...</i> , nie popełniając większych błędów.	Uczeń w miarę poprawnie rozpoznaje i nazywa produkty spożywcze, posługuje się większością struktur językowych z rozdziału 6, w tym zwrotem <i>I like/I don't like i I've got ...</i> , popełniając nieliczne błędy.	Uczeń w miarę poprawnie rozpoznaje i nazywa produkty spożywcze, przy pomocy nauczyciela posługuje się częścią struktur językowych z rozdziału 6, w tym zwrotem <i>I like/I don't like i I've got ...</i> , popełniając liczne błędy.	Uczeń rozpoznaje pojedyncze nazwy produktów spożywczych, przy pomocy nauczyciela rozpoznaje część struktur językowych z rozdziału 6, w tym zwrot <i>I like/I don't like i I've got ...</i> , popełnia bardzo liczne błędy.
Czytanie i pisanie	Uczeń bez większych problemów rozpoznaje formy pisane poznanych w rozdziale 6 wyrazów, czyta ze zrozumieniem proste zdania oraz krótkie kilkuzdaniowe teksty i wykonuje proste zadania sprawdzające ich rozumienie, pisze po śladzie nazwy produktów spożywczych, poprawnie przepisuje nazwy produktów spożywczych oraz proste wyrażenia , a także samodzielnie uzupełnia zdania odpowiednimi wyrazami i wyrażeniami, nie popełniając	Uczeń rozpoznaje większość form pisanych poznanych w rozdziale 6 wyrazów, czyta ze zrozumieniem proste zdania i kilkuzdaniowe teksty i przy niewielkiej pomocy nauczyciela wykonuje proste zadania sprawdzające ich rozumienie, stara się pisać po śladzie nazwy części ciała i liczb oraz proste wyrażenia, poprawnie przepisuje nazwy produktów spożywczych oraz proste wyrażenia ,w większości samodzielnie podpisuje obrazki właściwymi nazwami i uzupełnia zdania odpowiednimi	Uczeń rozpoznaje niektóre formy pisane wyrazów z rozdziału 6, śledzi tekst słuchanej historyjki obrazkowej. czyta proste zdania ze zrozumieniem i przy pomocy nauczyciela wykonuje proste zadania sprawdzające ich rozumienie, stara się pisać po śladzie nazwy produktów spożywczych,, częściowo poprawnie przepisuje ich nazwy i próbuje samodzielnie podpisywać obrazki, stara się uzupełniać zdania odpowiednimi wyrażeniami przy dużej pomocy nauczyciela, popełniając liczne błędy, nie zachowując właściwej	Uczeń rozpoznaje niektóre formy pisane wyrazów z rozdziału 6 i nie stara się pisać po śladzie nazw produktów spożywczych oraz przepisywać wskazanych wyrazów lub robi to niestarannie, nie rozumie czytanych zdań i nie wykonuje zadań sprawdzających ich rozumienie nawet przy pomocy nauczyciela, nie nadąża ze śledzeniem tekstu słuchanej historyjki obrazkowej.

	błędów, zachowując odpowiednią staranność, a także śledzi tekst słuchanej historyjki obrazkowej.	wyrażeniami, popelniając drobne błędy i zachowując staranność, a także śledzi tekst słuchanej historyjki obrazkowej.	staranności.	
<b>UNIT 7</b>				
<b>CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ</b>	<b>OCENA</b>			
	<b>BARDZO DOBRA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>DOSTATECZNA</b>	<b>DOPUSZCZAJĄCA</b>
Mówienie i reagowanie	Uczeń śpiewa piosenki z tematów <i>Time for lunch i Summer</i> oraz rozdziału 7 z nagraniem lub samodzielnie, określa pogodę związaną z latem, określa kto/co się znajduje, recytuje zdania, popelnia bardzo sporadycznie drobne błędy.	Uczeń śpiewa piosenki z tematów <i>Time for lunch i Summer</i> oraz rozdziału 7 z nagraniem, określa pogodę związaną z latem, określa kto/co się znajduje, recytuje zdania, popelnia nieliczne błędy językowe, które nie zakłócają komunikacji	Uczeń próbuje śpiewać piosenki z tematów <i>Time for lunch i Summer</i> oraz rozdziału 7 z nagraniem, stara się określić pogodę związaną z latem, przy pomocy nauczyciela określa kto/co się znajduje, próbuje recytować zdania, popelnia liczne błędy językowe, które zakłócają komunikację.	Uczeń próbuje śpiewać piosenki z tematów <i>Time for lunch i Summer</i> oraz rozdziału 7 z nagraniem, ale nie wkłada w to należytej staranności, przy pomocy nauczyciela częściowo określa pogodę związaną z latem, popelnia bardzo liczne błędy zakłócające komunikację
Słuchanie	Uczeń rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela, właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe elementy obrazków podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 7, wykonuje proste zadania sprawdzające rozumienie usłyszanych w nagraniach tekstów, typu dopasowywanie obrazków, zaznaczanie właściwych odpowiedzi, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów, nie popelniając błędów.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i w większości właściwie na nie reaguje, wskazuje odpowiednie elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje w miarę właściwe gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 7, wykonuje proste zadania sprawdzające rozumienie usłyszanych w nagraniach tekstów, typu dopasowywanie obrazków, zaznaczanie właściwych odpowiedzi, popelniając drobne błędy, w większości rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów, popelniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje część elementów obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 7, wykonuje część prostych zadań sprawdzających rozumienie usłyszanych w nagraniach tekstów, typu dopasowywanie obrazków, zaznaczanie właściwych odpowiedzi, popelniając wiele błędów, częściowo rozumie słuchaną historyjkę obrazkową.	Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i rzadko na nie reaguje, w większości błędnie wskazuje elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, sporadycznie wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 7, popelniając bardzo dużo błędów, nie rozumie większości nagrań i historyjki obrazkowej, wykonuje bardzo niewielką część prostych zadań sprawdzających rozumienie usłyszanych w nagraniach tekstów, typu dopasowywanie obrazków, zaznaczanie właściwych odpowiedzi przy dużej pomocy nauczyciela lub nie wykonuje ich wcale.
Słownictwo i struktury	Uczeń poprawnie rozpoznaje i nazywa rodzaje pogody związanej z latem, posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 7, w tym <i>There's a ...</i> , nie popelniając większych błędów.	Uczeń w miarę poprawnie rozpoznaje i nazywa rodzaje pogody związanej z latem, posługuje się większością struktur językowych z rozdziału 7, w tym <i>There's a ...</i> , popelniając nieliczne błędy.	Uczeń w miarę poprawnie rozpoznaje i nazywa rodzaje pogody związanej z latem, przy pomocy nauczyciela, posługuje się częścią struktur językowych z rozdziału 7, w tym <i>There's a ...</i> , popelniając liczne błędy.	Uczeń rozpoznaje niektóre rodzaje pogody związanej z latem, przy pomocy nauczyciela rozpoznaje część struktur językowych z rozdziału 7, w tym <i>There's a ...</i> , popelniając bardzo liczne błędy
Czytanie i pisanie	Uczeń bez większych problemów rozpoznaje formy pisane poznanych	Uczeń rozpoznaje większość form pisanych poznanych w rozdziale 7	Uczeń rozpoznaje niektóre formy pisane wyrazów z rozdziału 7, śledzi tekst	Uczeń rozpoznaje niektóre formy pisane wyrazów z rozdziału 7 i nie stara się pisać

	w rozdziale 7 wyrazów, śledzi tekst słuchanej historyjki obrazkowej, czyta ze zrozumieniem proste zdania oraz krótkie kilkuzdaniowe teksty i wykonuje proste zadania sprawdzające ich rozumienie, pisze po śladzie nazwy, poprawnie przepisuje nazwy pogody oraz proste wyrażenia typu, <i>There's a ...</i> , a także samodzielnie uzupełnia zdania odpowiednimi wyrazami i wyrażeniami, nie popełniając błędów, zachowując odpowiednią staranność.	wyrazów, śledzi tekst słuchanej historyjki obrazkowej, czyta ze zrozumieniem proste zdania i kilkuzdaniowe teksty i przy niewielkiej pomocy nauczyciela wykonuje proste zadania sprawdzające ich rozumienie, stara się pisać po śladzie nazwy oraz proste wyrażenia, poprawnie przepisuje nazwy pogody oraz wyrażenia typu, <i>There's a ...</i> , w większości samodzielnie podpisuje obrazki właściwymi nazwami jedzenia i picia oraz uzupełnia zdania odpowiednimi wyrażeniami, popełniając drobne błędy i zachowując staranność.	słuchanej historyjki obrazkowej, czyta proste zdania ze zrozumieniem i przy pomocy nauczyciela wykonuje proste zadania sprawdzające ich rozumienie, stara się pisać po śladzie nazwy pogody, częściowo poprawnie przepisuje te nazwy i próbuje samodzielnie podpisywać obrazki, stara się uzupełniać zdania odpowiednimi wyrażeniami przy dużej pomocy nauczyciela, popełniając liczne błędy, nie zachowując właściwej staranności.	po śladzie nazw pogody oraz przepisywać wskazanych wyrazów lub robi to niestarannie, nie rozumie czytanych zdań i nie wykonuje zadań sprawdzających ich rozumienie, nawet przy pomocy nauczyciela, stara się śledzić tekst słuchanej historyjki obrazkowej.
--	--	--	---	---

### UNIT 8

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Mówienie i reagowanie	Uczeń śpiewa piosenki z rozdziału 8 z nagraniem lub samodzielnie, wskazuje i nazywa części ciała i twarzy, rozpoznaje i opisuje emocje, popelnia bardzo sporadycznie drobne błędy.	Uczeń śpiewa piosenki z rozdziału 8 z nagraniem, wskazuje i nazywa części ciała i twarzy, rozpoznaje i opisuje emocje, popelnia nieliczne błędy językowe, które nie zakłócają komunikacji	Uczeń próbuje śpiewać piosenki z rozdziału 8 z nagraniem, stara się wskazać i nazywać części ciała i twarzy, z częściowym powodzeniem usiłuje opisać emocje, popelnia liczne błędy językowe, które zakłócają komunikację.	Uczeń próbuje śpiewać piosenki z rozdziału 8 z nagraniem, ale nie wkłada w to należytej staranności, przy dużej pomocy nauczyciela stara się wskazać i nazywać niektóre części ciała i twarzy oraz emocje, popelnia bardzo liczne błędy zakłócające komunikację.
Słuchanie	Uczeń rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela, właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe elementy obrazków podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 8, wykonuje proste zadania sprawdzające rozumienie usłyszanych w nagraniach tekstów, typu dopasowywanie obrazków, zaznaczanie właściwych odpowiedzi, rozumie i odgrywa	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i w większości właściwie na nie reaguje, wskazuje odpowiednie elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje w miarę właściwe gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 8, wykonuje proste zadania sprawdzające rozumienie usłyszanych w nagraniach tekstów, typu dopasowywanie obrazków, zaznaczanie właściwych odpowiedzi, popelniając drobne błędy, w większości rozumie i odgrywa	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje część elementów obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 8, wykonuje część prostych zadań sprawdzających rozumienie usłyszanych w nagraniach tekstów, typu dopasowywanie obrazków, zaznaczanie właściwych odpowiedzi, popelniając wiele błędów, częściowo rozumie słuchaną historyjkę obrazkową.	Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i rzadko na nie reaguje, w większości błędnie wskazuje elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, sporadycznie wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 8, popelniając bardzo dużo błędów, nie rozumie większości nagrań i historyjki obrazkowej, wykonuje bardzo niewielką część prostych zadań sprawdzających rozumienie usłyszanych w nagraniach tekstów, typu dopasowywanie obrazków, zaznaczanie właściwych odpowiedzi przy

	<p>śluchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów, nie popełniając błędów.</p>	<p>śluchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów, popełniając niewielkie błędy.</p>		<p>dużej pomocy nauczyciela lub nie wykonuje ich wcale.</p>
<p>Słownictwo i struktury</p>	<p>Uczeń poprawnie rozpoznaje i nazywa części ciała i twarzy, identyfikuje i nazywa emocje, posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 8, w tym <i>I'm (scared)</i>, nie popełniając większych błędów.</p>	<p>Uczeń w miarę poprawnie rozpoznaje i nazywa części ciała i twarzy, identyfikuje i nazywa emocje, posługuje się większością struktur językowych z rozdziału 8, w tym <i>I'm (scared)</i>, popełniając nieliczne błędy.</p>	<p>Uczeń w miarę poprawnie rozpoznaje i nazywa części ciała i twarzy, identyfikuje i nazywa niektóre emocje przy pomocy nauczyciela, z pomocą nauczyciela posługuje się częścią struktur językowych z rozdziału 8, w tym <i>I'm (scared)</i>, popełniając liczne błędy.</p>	<p>Uczeń rozpoznaje niektóre części ciała i twarzy, częściowo identyfikuje emocje, z pomocą nauczyciela rozpoznaje część struktur językowych z rozdziału 8, w tym <i>I'm (scared)</i>, popełniając bardzo liczne błędy.</p>
<p>Czytanie i pisanie</p>	<p>Uczeń bez większych problemów rozpoznaje formy pisane poznanych w rozdziale 8 wyrazów, śledzi tekst słuchanej historyjki obrazkowej, czyta ze zrozumieniem proste zdania oraz krótkie kilkuzdaniowe teksty i wykonuje proste zadania sprawdzające ich rozumienie, pisze po śladzie nazwy, poprawnie przepisuje nazwy części ciała i twarzy oraz emocji, a także proste wyrażenia typu <i>I'm (scared)</i> oraz samodzielnie uzupełnia zdania odpowiednimi wyrazami i wyrażeniami, nie popełniając błędów, zachowując odpowiednią staranność.</p>	<p>Uczeń rozpoznaje większość form pisanych poznanych w rozdziale 8 wyrazów, śledzi tekst słuchanej historyjki obrazkowej, czyta ze zrozumieniem proste zdania i kilkuzdaniowe teksty i przy niewielkiej pomocy nauczyciela wykonuje proste zadania sprawdzające ich rozumienie, stara się pisać po śladzie nazwy części ciała i twarzy oraz emocji, a także proste wyrażenia typu <i>I'm (scared)</i>, poprawnie przepisuje nazwy, w większości samodzielnie podpisuje obrazki właściwymi nazwami oraz uzupełnia zdania odpowiednimi wyrażeniami, popełniając drobne błędy i zachowując staranność.</p>	<p>Uczeń rozpoznaje niektóre formy pisane wyrazów z rozdziału 8, śledzi tekst słuchanej historyjki obrazkowej, czyta proste zdania ze zrozumieniem i przy pomocy nauczyciela wykonuje proste zadania sprawdzające ich rozumienie, stara się pisać po śladzie nazwy części ciała i twarzy oraz emocji, częściowo poprawnie przepisuje te nazwy i próbuje samodzielnie podpisywać obrazki, stara się uzupełniać zdania odpowiednimi wyrażeniami przy dużej pomocy nauczyciela, popełniając liczne błędy, nie zachowując właściwej staranności.</p>	<p>Uczeń rozpoznaje niektóre formy pisane wyrazów z rozdziału 8 i nie stara się pisać po śladzie nazw części ciała i twarzy oraz emocji oraz przepisywać wskazanych wyrazów lub robi to niestarannie, nie rozumie czytanych zdań i nie wykonuje zadań sprawdzających ich zrozumienie, nawet przy pomocy nauczyciela, stara się śledzić tekst słuchanej historyjki obrazkowej.</p>

## Klasa II

### PODRĘCZNIK: Explore Treetops dla klasy II, wyd. Oxford University Press

#### WELCOME UNIT

OCENA	DOPUSZCZAJĄCY (2) Uczeń:	DOSTATECZNY (3) Uczeń:	DOBRY (4) Uczeń:	BARDZO DOBRY (5) Uczeń:
<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Słabo zna i z trudem podaje słownictwo w zakresie następujących obszarów: MIEJSCE ZAMIESZKANIA: dom i jego okolice, wyposażenie domu; CZŁOWIEK: data urodzenia; EDUKACJA: szkoła i jej pomieszczenia, uczenie się; SPORT: sprzęt sportowy; KULTURA: telewizja i inne media.</li> <li>Z trudem i popełniając błędy podaje liczebniki porządkowe.</li> <li>Słabo zna i z trudem stosuje w zdaniach <i>some</i> i <i>any</i>.</li> <li>Słabo zna i z trudem stosuje przyimki miejsca: <i>in front of</i>, <i>behind</i>, <i>between</i>, <i>next to</i>, <i>near</i>.</li> <li>Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Częściowo zna i podaje słownictwo w zakresie następujących obszarów: MIEJSCE ZAMIESZKANIA: dom i jego okolice, wyposażenie domu; CZŁOWIEK: data urodzenia; EDUKACJA: szkoła i jej pomieszczenia, uczenie się; SPORT: sprzęt sportowy; KULTURA: telewizja i inne media.</li> <li>Czasem popełniając błędy, podaje liczebniki porządkowe.</li> <li>Popełniając dość liczne błędy, stosuje w zdaniach <i>some</i> i <i>any</i>.</li> <li>Z pewnym trudem stosuje przyimki miejsca: <i>in front of</i>, <i>behind</i>, <i>between</i>, <i>next to</i>, <i>near</i>.</li> <li>Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>W większości zna i na ogół poprawnie podaje słownictwo w zakresie następujących obszarów: MIEJSCE ZAMIESZKANIA: dom i jego okolice, wyposażenie domu; CZŁOWIEK: data urodzenia; EDUKACJA: szkoła i jej pomieszczenia, uczenie się; SPORT: sprzęt sportowy; KULTURA: telewizja i inne media.</li> <li>Na ogół poprawnie podaje liczebniki porządkowe.</li> <li>Popełniając drobne błędy, stosuje w zdaniach <i>some</i> i <i>any</i>.</li> <li>Podaje przyimki miejsca: <i>in front of</i>, <i>behind</i>, <i>between</i>, <i>next to</i>, <i>near</i>, popełniając drobne błędy.</li> <li>Tworzy zdania twierdzące,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i poprawnie podaje słownictwo w zakresie następujących obszarów: MIEJSCE ZAMIESZKANIA: dom i jego okolice, wyposażenie domu; CZŁOWIEK: data urodzenia; EDUKACJA: szkoła i jej pomieszczenia, uczenie się; SPORT: sprzęt sportowy; KULTURA: telewizja i inne media.</li> <li>Zna i poprawnie podaje liczebniki porządkowe</li> <li>Swobodnie stosuje w zdaniach <i>some</i> i <i>any</i>.</li> <li>Podaje i poprawnie stosuje przyimki miejsca: <i>in front of</i>, <i>behind</i>, <i>between</i>, <i>next to</i>, <i>near</i>.</li> <li>Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>.</li> <li>Tworzy zdania ze strukturą <i>be</i></li> </ul>

	<p><i>simple.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z poprawnym tworzeniem zdań ze strukturą <i>be going to</i>.</li> <li>• Nieudolnie posługuje się przedimkami nieokreślonymi <i>a/an</i>, przedimkiem określonym <i>the</i> oraz przedimkiem zerowym (-).</li> <li>• Nieudolnie tworzy zdania z konstrukcją <i>There is / There are</i>.</li> </ul>	<p><i>Present simple,</i></p> <p>popołniając dość liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma pewne trudności z poprawnym tworzeniem zdań ze strukturą <i>be going to</i>.</li> <li>• Czasem popołniając błędy, posługuje się przedimkami nieokreślonymi <i>a/an</i>, przedimkiem określonym <i>the</i> oraz przedimkiem zerowym (-).</li> <li>• Ma pewne trudności z poprawnym tworzeniem zdań z konstrukcją <i>There is / There are</i>.</li> </ul>	<p>przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>, popołniając nieliczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy zdania ze strukturą <i>be going to</i> i na ogół poprawnie się nimi posługuje.</li> <li>• Popołniając drobne błędy, posługuje się przedimkami nieokreślonymi <i>a/an</i>, przedimkiem określonym <i>the</i> oraz przedimkiem zerowym (-).</li> <li>• Tworzy zdania z konstrukcją <i>There is / There are</i>, popołniając drobne błędy.</li> </ul>	<p><i>going to</i> i bez trudu się nią posługuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu posługuje się przedimkami nieokreślonymi <i>a/an</i>, przedimkiem określonym <i>the</i> oraz przedimkiem zerowym (-).</li> <li>• Tworzy zdania z konstrukcją <i>There is / There are</i> i bez trudu się nią posługuje.</li> </ul>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem poleceń nauczyciela dotyczących sytuacji w klasie, nieudolnie na nie reaguje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół reaguje poprawnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje poprawnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje bezbłędnie lub niemal bezbłędnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów.</li> <li>• Z trudnością znajduje w tekście określone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Najczęściej rozumie sens prostych tekstów.</li> <li>• Na ogół znajduje w tekście określone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie sens prostych tekstów.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu.</li> <li>• Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając liczne błędy, nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: zadaje pytania o czynności codzienne, datę urodzin, opisuje rodzaje aktywności</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Czasami popołniając błędy, tworzy proste wypowiedzi ustne: zadaje pytania o czynności codzienne, datę urodzin, opisuje rodzaje aktywności językowych,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając nieliczne błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: zadaje pytania o czynności codzienne, datę urodzin,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: zadaje pytania o czynności codzienne, datę urodzin, opisuje rodzaje aktywności językowych, jakie będzie</li> </ul>

	językowych, jakie będzie wykonywać na lekcjach języka angielskiego.	jakie będzie wykonywać na lekcjach języka angielskiego.	opisuje rodzaje aktywności językowych, jakie będzie wykonywać na lekcjach języka angielskiego.	wykonywać na lekcjach języka angielskiego.
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając liczne błędy, tworzy z pomocą nauczyciela bardzo proste wypowiedzi pisemne: tworzy pytania o czynności codzienne, opisuje owoce, klasę, mieszkanie, plany związane z nauką języka angielskiego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając dość liczne błędy, tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne: tworzy pytania o czynności codzienne, opisuje owoce, klasę, mieszkanie, plany związane z nauką języka angielskiego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając nieliczne błędy, samodzielnie tworzy proste wypowiedzi pisemne: tworzy pytania o czynności codzienne, opisuje owoce, klasę, mieszkanie, plany związane z nauką języka angielskiego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: tworzy pytania o czynności codzienne, opisuje owoce, klasę, mieszkanie, plany związane z nauką języka angielskiego.</li> </ul>
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach: <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności codziennych i daty urodzenia, popołniając liczne błędy;</li> <li>– popołniając liczne błędy, wyraża prośbę i reaguje na prośbę (np. o zrobienie lunchu).</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach: <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności codziennych i daty urodzenia, czasem popołniając błędy;</li> <li>– nie zawsze poprawnie wyraża prośbę i reaguje na prośbę (np. o zrobienie lunchu).</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego problemu reaguje zarówno w prostych, jak i bardziej złożonych sytuacjach: <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności codziennych i daty urodzenia, sporadycznie popołniając błędy;</li> <li>– przeważnie poprawnie wyraża prośbę i reaguje na prośbę (np. o zrobienie lunchu).</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez problemu reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach: <ul style="list-style-type: none"> <li>– bez trudu uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności codziennych i daty urodzenia;</li> <li>– bezbłędnie lub niemal bezbłędnie wyraża prośbę i reaguje na prośbę (np. o zrobienie lunchu).</li> </ul> </li> </ul>
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> </ul>

	wizualnych, popełniając liczne błędy.	wizualnych, czasem popełniając błędy.	zawarte w materiałach wizualnych.	
--	---------------------------------------	---------------------------------------	-----------------------------------	--

### UNIT 1 We have to work!

<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem podaje, zainteresowania człowieka.</li> <li>• Słabo zna i popełnia liczne błędy, podając nazwy czynności związanych z korzystaniem z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych.</li> <li>• Słabo zna słownictwo związane z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego, nazwy roślin i zwierząt.</li> <li>• Słabo zna nazwy zawodów i związanych z nimi czynności i obowiązków, nazwy miejsc pracy, czy niezwykłych zawodów.</li> <li>• Słabo zna i z trudem nazywa czynności życia codziennego.</li> <li>• Popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając dość liczne błędy, podaje zainteresowania człowieka.</li> <li>• Częściowo zna nazwy czynności związanych z korzystaniem z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych i popełnia dość liczne błędy podając je.</li> <li>• Częściowo zna słownictwo związane z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego, nazwy roślin i zwierząt i popełnia dość liczne błędy podając je.</li> <li>• Częściowo zna nazwy zawodów i związanych z nimi czynności i obowiązków, nazwy miejsc pracy, czy niezwykłych zawodów i popełnia dość liczne błędy podając je.</li> <li>• Częściowo zna czynności życia codziennego i popełnia dość liczne błędy nazywając je.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół poprawnie podaje zainteresowania człowieka.</li> <li>• Na ogół poprawnie podaje nazwy czynności związanych z korzystaniem z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych.</li> <li>• Zna słownictwo związane z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego, nazwy roślin i zwierząt; podaje je popełniając nieliczne błędy.</li> <li>• Zna nazwy zawodów i związanych z nimi czynności i obowiązków, nazwy miejsc pracy, czy niezwykłych zawodów; podaje je popełniając nieliczne błędy.</li> <li>• Zna i nazywa czynności życia codziennego popełniając nieliczne błędy.</li> <li>• Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje zdania twierdzące,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie podaje zainteresowania człowieka.</li> <li>• Z łatwością i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie podaje nazwy czynności związanych z korzystaniem z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych.</li> <li>• Zna i bezbłędnie lub prawie bezbłędnie podaje słownictwo związane z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego, nazwy roślin i zwierząt.</li> <li>• Zna i bezbłędnie lub prawie bezbłędnie podaje nazwy zawodów i związanych z nimi czynności i obowiązków, nazwy miejsc pracy, czy niezwykłych zawodów.</li> <li>• Zna i bezbłędnie nazywa czynności życia codziennego.</li> <li>• Z łatwością i poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present</i></li> </ul>
-------------------------------------	---	---	---	---

	<p>zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi z czasownikiem <i>have to</i>; posługując się nimi, popełnia liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących i pytających ze strukturą <i>There is / There are</i>.</li> <li>• Słabo zna i z trudem podaje przymyki miejsca.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań w trybie rozkazującym (instrukcje).</li> <li>• Słabo zna zasady konstrukcji gerundialnych po czasownikach: <i>live, like, don't mind, don't like, hate</i>.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia rzeczowników złożonych (np. <i>a sports centre manager</i>).</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia pytań o podmiot (<i>Who ...?</i>).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi z czasownikiem <i>have to</i>; posługując się nimi, popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących i pytających ze strukturą <i>There is / There are</i>; posługując się nimi, popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Zna przymyki miejsca; posługując się nimi, popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań w trybie rozkazującym (instrukcje).</li> <li>• Słabo zna zasady i popełnia liczne błędy stosując konstrukcje gerundialne po czasownikach: <i>live, like, don't mind, don't like, hate</i>.</li> <li>• Zna zasady tworzenia rzeczowników złożonych (np. <i>a sports centre manager</i>); posługując się nimi, popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Zna zasady tworzenia pytań o podmiot (<i>Who ...?</i>); tworząc je popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<p>przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi z czasownikiem <i>have to</i> i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących i pytających ze strukturą <i>There is / There are</i> i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.</li> <li>• Zna przymyki miejsca; zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań w trybie rozkazującym (instrukcje) i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.</li> <li>• Zna zasady i przeważnie poprawnie stosuje konstrukcje gerundialne po czasownikach: <i>live, like, don't mind, don't like, hate</i>.</li> <li>• Zna zasady tworzenia rzeczowników złożonych (np. <i>a sports centre manager</i>) i przeważnie poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia pytań o podmiot (<i>Who ...?</i>);</li> </ul>	<p><i>simple</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi z czasownikiem <i>have to</i> i zawsze poprawnie się nimi posługuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących i pytających ze strukturą <i>There is / There are</i> i zawsze poprawnie się nimi posługuje.</li> <li>• Zna przymyki miejsca i zawsze poprawnie się nimi posługuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań w trybie rozkazującym (instrukcje) i zawsze poprawnie się nimi posługuje.</li> <li>• Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje konstrukcje gerundialne po czasownikach: <i>live, like, don't mind, don't like, hate</i>.</li> <li>• Zna zasady tworzenia rzeczowników złożonych (np. <i>a sports centre manager</i>) i zawsze poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia pytań o podmiot (<i>Who ...?</i>); zawsze poprawnie je buduje.</li> </ul>
--	--	---	---	--

			zazwyczaj poprawnie je buduje.	
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.</li> <li>• Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje zawody i obowiązki w różnych zawodach, nazywa zawody na podstawie definicji, wypowiada się na temat obowiązków w pracy i w domu, opisuje zdjęcia (ludzi i czynności), wypowiada się na temat niezwykłych zawodów w różnych częściach świata.</li> <li>• Z trudem rozpoznaje i wymawia dźwięki /θ/ i / ð/.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje zawody i obowiązki w różnych zawodach, nazywa zawody na podstawie definicji, wypowiada się na temat obowiązków w pracy i w domu, opisuje zdjęcia (ludzi i czynności), wypowiada się na temat niezwykłych zawodów w różnych częściach świata.</li> <li>• Rozpoznaje i wymawia dźwięki /θ/ i / ð/ popełniając</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezakłócające komunikacji: opisuje zawody i obowiązki w różnych zawodach, nazywa zawody na podstawie definicji, wypowiada się na temat obowiązków w pracy i w domu, opisuje zdjęcia (ludzi i czynności), wypowiada się na temat niezwykłych zawodów w różnych częściach świata.</li> <li>• Rozpoznaje i wymawia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje zawody i obowiązki w różnych zawodach, nazywa zawody na podstawie definicji, wypowiada się na temat obowiązków w pracy i w domu, opisuje zdjęcia (ludzi i czynności), wypowiada się na temat niezwykłych zawodów w różnych częściach świata.</li> <li>• Rozpoznaje i wymawia dźwięki /θ/ i / ð/ nie popełniając błędów.</li> </ul>

		dość liczne błędy.	dźwięki /θ/ i / ð/ popełniając nieliczne błędy.	
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje, gdzie ktoś się znajduje, opisuje zawody członków rodziny poprzez definiowanie ich obowiązków w pracy, wypowiada się na temat zawodów, obowiązków w pracy oraz niezwykłych zawodów w różnych krajach i na różnych kontynentach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając dość liczne błędy, częściowo zaburzające komunikację, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje, gdzie ktoś się znajduje, opisuje zawody członków rodziny poprzez definiowanie ich obowiązków w pracy, wypowiada się na temat zawodów, obowiązków w pracy oraz niezwykłych zawodów w różnych krajach i na różnych kontynentach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje, gdzie ktoś się znajduje, opisuje zawody członków rodziny poprzez definiowanie ich obowiązków w pracy, wypowiada się na temat zawodów, obowiązków w pracy oraz niezwykłych zawodów w różnych krajach i na różnych kontynentach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje, gdzie ktoś się znajduje, opisuje zawody członków rodziny poprzez definiowanie ich obowiązków w pracy, wypowiada się na temat zawodów, obowiązków w pracy oraz niezwykłych zawodów w różnych krajach i na różnych kontynentach.</li> </ul>
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie miejsc pracy w swojej okolicy, obowiązków domowych, upodobań; nieudolnie wyraża opinię inną niż jego rozmówca.</li> <li>• Nieudolnie stosuje wyrażenia przydatne na lekcji języka angielskiego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie miejsc pracy w swojej okolicy, obowiązków domowych, upodobań; na ogół poprawnie wyraża opinię inną niż jego rozmówca.</li> <li>• Na ogół poprawnie stosuje wyrażenia przydatne na lekcji języka angielskiego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie miejsc prac w swojej okolicy, obowiązków domowych, upodobań; zazwyczaj poprawnie wyraża opinię inną niż jego rozmówca.</li> <li>• Zazwyczaj stosuje wyrażenia przydatne na lekcji języka angielskiego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie miejsc pracy w swojej okolicy, obowiązków domowych, upodobań; wyraża opinię inną niż jego rozmówca.</li> <li>• Swobodnie i poprawnie stosuje wyrażenia przydatne na lekcji języka angielskiego.</li> </ul>
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w</li> </ul>

	<p>wizualnych, popełniając liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>• Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<p>wizualnych, popełniając dość liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<p>zawarte w materiałach wizualnych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>• Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<p>materiałach wizualnych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>
--	---	---	---	--

## UNIT 2 Every day, now and tomorrow

<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem podaje nazwy członków rodziny i czynności życia codziennego.</li> <li>• Słabo zna i z trudem potrafi nazwać pomieszczenia i wyposażenie domu, czynności domowe (czynności wykonywane podczas odnawiania / remontu sprzętów domowych / pomieszczeń).</li> <li>• Słabo zna i z trudem potrafi nazwać miejsca pracy.</li> <li>• Słabo zna i z trudem potrafi podać słownictwo związane z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i umie podać nazwy członków rodziny i czynności życia codziennego.</li> <li>• Częściowo zna i umie nazwać pomieszczenia i wyposażenie domu, czynności domowe (czynności wykonywane podczas odnawiania / remontu sprzętów domowych / pomieszczeń).</li> <li>• Częściowo zna i umie nazwać miejsca pracy.</li> <li>• Częściowo zna i potrafi podać słownictwo związane z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego.</li> <li>• Częściowo zna i umie nazwać</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół zna i umie podać członków rodziny i czynności życia codziennego.</li> <li>• Na ogół zna i umie nazwać pomieszczenia i wyposażenie domu, czynności domowe (czynności wykonywane podczas odnawiania / remontu sprzętów domowych / pomieszczeń).</li> <li>• Na ogół zna i umie nazwać miejsca pracy.</li> <li>• Na ogół zna i umie podać słownictwo związane z zagrożeniami i ochroną</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie podaje nazwy członków rodziny i czynności życia codziennego.</li> <li>• Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie nazywa pomieszczenia i wyposażenie domu, czynności domowe (czynności wykonywane podczas odnawiania / remontu sprzętów domowych / pomieszczeń).</li> <li>• Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie nazywa miejsca pracy.</li> <li>• Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie podaje słownictwo</li> </ul>
-------------------------------------	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem potrafi nazwać wydarzenia społeczne.</li> <li>• Słabo zna i z trudem potrafi nazwać rodzaje sklepów oraz podać słownictwo związane z kupowaniem w sklepach prowadzonych przez organizacje dobroczynne.</li> <li>• Słabo zna i z trudem potrafi podać słownictwo związane z tradycjami i zwyczajami.</li> <li>• Słabo zna przyimki miejsca; stosując je popełnia liczne błędy.</li> <li>• Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (dla czynności wykonywanych regularnie).</li> <li>• Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z w czasie <i>Present continuous</i> (dla czynności tymczasowych i dla zaplanowanych czynności w przyszłości).</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia trybu rozkazującego (instrukcje/sugestie).</li> <li>• Słabo zna okoliczniki czasu dla czasów <i>Present simple</i> i <i>Present continuous</i>.</li> </ul>	<p>wydarzenia społeczne.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i umie nazwać rodzaje sklepów oraz podać słownictwo związane z kupowaniem w sklepach prowadzonych przez organizacje dobroczynne.</li> <li>• Częściowo zna i potrafi podać słownictwo związane z tradycjami i zwyczajami.</li> <li>• Zna przyimki miejsca; nie zawsze poprawnie je stosuje.</li> <li>• Czasem popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (dla czynności wykonywanych regularnie).</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Czasem, popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i> (dla czynności tymczasowych i dla zaplanowanych czynności w przyszłości).</li> <li>• Zna zasady tworzenia trybu rozkazującego (instrukcje/sugestie); stosując je, popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Zna okoliczniki czasu dla czasów <i>Present simple</i></li> </ul>	<p>środowiska naturalnego.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół zna i umie nazwać wydarzenia społeczne.</li> <li>• Na ogół zna i umie nazwać rodzaje sklepów oraz podać słownictwo związane z kupowaniem w sklepach prowadzonych przez organizacje dobroczynne.</li> <li>• Na ogół zna i umie podać słownictwo związane z tradycjami i zwyczajami.</li> <li>• Zna przyimki miejsca; zazwyczaj poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (dla czynności wykonywanych regularnie)</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i> (dla czynności tymczasowych i dla zaplanowanych czynności w przyszłości).</li> <li>• Zna zasady tworzenia trybu rozkazującego (instrukcje/sugestie); stosując je, popełnia</li> </ul>	<p>związane z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie nazywa wydarzenia społeczne.</li> <li>• Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie nazywa rodzaje sklepów oraz podaje słownictwo związane z kupowaniem w sklepach prowadzonych przez organizacje dobroczynne.</li> <li>• Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie podaje słownictwo związane z tradycjami i zwyczajami.</li> <li>• Zna przyimki miejsca; zawsze poprawnie je stosuje.</li> <li>• Swobodnie i poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (dla czynności wykonywanych regularnie).</li> <li>• Swobodnie i poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z w czasie <i>Present continuous</i> (dla czynności tymczasowych i dla zaplanowanych czynności w przyszłości).</li> <li>• Zna zasady tworzenia trybu rozkazującego</li> </ul>
--	---	--	---	--

		i <i>Present continuous</i> ; stosując je, często popełnia błędy.	drobne błędy. <ul style="list-style-type: none"> <li>Zna okoliczniki czasu dla czasów <i>Present simple</i> i <i>Present continuous</i>; stosując je, czasem popełnia błędy.</li> </ul>	(instrukcje/sugestie) i poprawnie je stosuje. <ul style="list-style-type: none"> <li>Zna okoliczniki czasu dla czasów <i>Present simple</i> i <i>Present continuous</i> i poprawnie je stosuje.</li> </ul>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi.</li> <li>Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>Mimo pomocy, z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: nazywa sprzęty domowe, sugeruje, co można zrobić z niepotrzebnym lub zepsutym sprzętem domowym, określa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne: nazywa sprzęty domowe, sugeruje, co można zrobić z niepotrzebnym lub zepsutym sprzętem domowym, określa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezakłócające komunikacji: nazywa sprzęty domowe, sugeruje, co można</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zakłócają komunikacji: nazywa sprzęty domowe, sugeruje, co można zrobić z niepotrzebnym lub</li> </ul>

	<p>czynności związane z remontem/odnowieniem mieszkania, opisuje czynności, które wykonuje się regularnie, opisuje czynności, które wyjątkowo teraz wykonuje się inaczej niż zwykle.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo rozpoznaje i wymawia dźwięk /f/.</li> </ul>	<p>czynności związane z remontem/odnowieniem mieszkania, opisuje czynności, które wykonuje się regularnie, opisuje czynności, które wyjątkowo teraz wykonuje się inaczej niż zwykle.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje dźwięk /f/, ale często popełnia błędy w wymowie.</li> </ul>	<p>zrobić z niepotrzebnym lub zepsutym sprzętem domowym, określa czynności związane z remontem/odnowieniem mieszkania, opisuje czynności, które wykonuje się regularnie, opisuje czynności, które wyjątkowo teraz wykonuje się inaczej niż zwykle.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje dźwięk /f/ i zwykle poprawnie go wymawia.</li> </ul>	<p>zepsutym sprzętem domowym, określa czynności związane z remontem/odnowieniem mieszkania, opisuje czynności, które wykonuje się regularnie, opisuje czynności, które wyjątkowo teraz wykonuje się inaczej niż zwykle.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje dźwięk /f/ i zawsze poprawnie go wymawia.</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mimo pomocy, popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty będące wyposażeniem domu, opisuje kuchnię i łazienkę (podczas remontu); opisuje czynności tymczasowe i zaplanowane, opisuje czynności regularne w zestawieniu z czynnościami wykonywanymi tymczasowo lub obecnie; opisuje czynności zaplanowane do wykonania w najbliższej przyszłości;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty będące wyposażeniem domu, opisuje kuchnię i łazienkę (podczas remontu); opisuje czynności tymczasowe i zaplanowane, opisuje czynności regularne w zestawieniu z czynnościami wykonywanymi tymczasowo lub obecnie; opisuje czynności zaplanowane do wykonania w najbliższej przyszłości; sugeruje, co można zrobić z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne błędy, tworzy samodzielnie krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty będące wyposażeniem domu, opisuje kuchnię i łazienkę (podczas remontu); opisuje czynności tymczasowe i zaplanowane, opisuje czynności regularne w zestawieniu z czynnościami wykonywanymi tymczasowo lub obecnie; opisuje czynności zaplanowane do wykonania w najbliższej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie, stosując bogate słownictwo tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty będące wyposażeniem domu, opisuje kuchnię i łazienkę (podczas remontu); opisuje czynności tymczasowe i zaplanowane, opisuje czynności regularne w zestawieniu z czynnościami wykonywanymi tymczasowo lub obecnie; opisuje czynności zaplanowane do wykonania w najbliższej przyszłości; sugeruje, co można zrobić z niepotrzebnym lub zepsutym sprzętem domowym.</li> </ul>

	sugeruje, co można zrobić z niepotrzebnym lub zepsutym sprzętem domowym.	niepotrzebnym lub zepsutym sprzętem domowym.	przyszłości; sugeruje, co można zrobić z niepotrzebnym lub zepsutym sprzętem domowym.	
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie wyposażenia domu; oferuje pomoc, wyraża prośbę o pomoc i dziękuje za pomoc; stosuje zwroty grzecznościowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie wyposażenia domu; oferuje pomoc, wyraża prośbę o pomoc i dziękuje za pomoc; stosuje zwroty grzecznościowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie wyposażenia domu; oferuje pomoc, wyraża prośbę o pomoc i dziękuje za pomoc; stosuje zwroty grzecznościowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie wyposażenia domu; oferuje pomoc, wyraża prośbę o pomoc i dziękuje za pomoc; stosuje zwroty grzecznościowe.</li> </ul>
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>Z trudnością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, popełniając liczne błędy.</li> <li>Z trudnością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, popełniając liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> <li>Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, często popełniając błędy.</li> <li>Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, często popełniając błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>Z łatwością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>Poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>

### UNIT 3 What will happen next?

<p><b>Znajomość środków językowych</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem podaje nazwy okresów życia i cech charakteru.</li> <li>• Słabo zna i z trudem podaje nazwy form spędzania czasu wolnego, z trudem określa czas (daty).</li> <li>• Słabo zna słownictwo z zakresu: uczenie się, życie szkoły, oceny szkolne, zajęcia pozalekcyjne; stosując je, popełnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna słownictwo z zakresu: zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego, pogoda; stosując je, popełnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna nazwy wynalazków i stosując je, popełnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna słownictwo z zakresu: środki transportu (turystyka kosmiczna) i stosując je popełnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna słownictwo z zakresu: media, i stosując je, popełnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (do</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i podaje nazwy okresów życia i cech charakteru.</li> <li>• Częściowo zna i podaje nazwy form spędzania czasu wolnego, określa czas (daty); czasem popełnia błędy.</li> <li>• Częściowo zna słownictwo z zakresu: uczenie się, życie szkoły, oceny szkolne, zajęcia pozalekcyjne; czasem popełnia błędy.</li> <li>• Częściowo zna słownictwo z zakresu: zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego, pogoda; stosując je, czasem popełnia błędy.</li> <li>• Częściowo zna nazwy wynalazków i stosując je, czasem popełnia błędy.</li> <li>• Częściowo zna słownictwo z zakresu: środki transportu (turystyka kosmiczna) i stosując je, czasem popełnia błędy.</li> <li>• Częściowo zna słownictwo z zakresu: media, i stosując je, czasem popełnia błędy.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• W większości zna i poprawnie stosuje nazwy okresów życia i cech charakteru.</li> <li>• Zna i na ogół poprawnie podaje nazwy form spędzania czasu wolnego, określa czas (daty).</li> <li>• Zna słownictwo z zakresu: uczenie się, życie szkoły, oceny szkolne, zajęcia pozalekcyjne, i najczęściej poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna słownictwo z zakresu: zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego, pogoda, i najczęściej poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna nazwy wynalazków i najczęściej poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna słownictwo z zakresu: środki transportu (turystyka kosmiczna) i najczęściej poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna słownictwo z zakresu: media, i najczęściej poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (do</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i poprawnie stosuje nazwy okresów życia i cech charakteru.</li> <li>• Zna i poprawnie podaje nazwy form spędzania czasu wolnego, określa czas (daty).</li> <li>• Zna i poprawnie stosuje słownictwo z zakresu: uczenie się, życie szkoły, oceny szkolne, zajęcia pozalekcyjne.</li> <li>• Zna i poprawnie stosuje słownictwo z zakresu: uczenie się, życie szkoły, oceny szkolne, zajęcia pozalekcyjne.</li> <li>• Zna i poprawnie stosuje nazwy wynalazków.</li> <li>• Zna i poprawnie stosuje słownictwo z zakresu: środki transportu (turystyka kosmiczna).</li> <li>• Zna i poprawnie stosuje słownictwo z zakresu: media.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (do streszczenia akcji filmu/serialu) i zawsze poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna i poprawnie stosuje zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Future simple</i> (do</li> </ul>
--	--	---	--	--

	<p>streszczenia akcji filmu/serialu) i stosując je, popełnia liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Future simple</i> (do przewidywania przyszłości).</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zaimków osobowych w funkcji dopełnienia (<i>object pronouns</i>) i stosując je, popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<p><i>simple</i> (do streszczenia akcji filmu/serialu); stosuje je, czasem popełniając błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Future simple</i> (do przewidywania przyszłości); stosuje je, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia zaimków osobowych w funkcji dopełnienia (<i>object pronouns</i>) i stosuje je, czasem popełniając błędy.</li> </ul>	<p>streszczenia akcji filmu/serialu); najczęściej poprawnie je stosuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Future simple</i> (do przewidywania przyszłości); najczęściej poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia i najczęściej poprawnie stosuje zaimki osobowe w funkcji dopełnienia (<i>object pronouns</i>).</li> </ul>	<p>przewidywania przyszłości).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady tworzenia i zawsze poprawnie stosuje zaimki osobowe w funkcji dopełnienia (<i>object pronouns</i>).</li> </ul>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Mimo pomocy, z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.</li> </ul>

	wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	informacji czasem popełnia błędy.	informacji zdarza mu się popełniać błędy.	
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje czynności szkolne z zastosowaniem dopełnienia w formie zaimka, opisuje przyszłe okresy życia, czyta daty; liczne błędy zaburzają komunikację.</li> <li>Ma duże kłopoty z rozpoznaniem i wymową dźwięku /v/.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje czynności szkolne z zastosowaniem dopełnienia w formie zaimka, opisuje przyszłe okresy życia, czyta daty.</li> <li>Rozpoznaje dźwięk /v/, ale ma czasem problemy z wymową.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezaburzające komunikacji: opisuje czynności szkolne z zastosowaniem dopełnienia w formie zaimka, opisuje przyszłe okresy życia, czyta daty.</li> <li>Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięk /v/.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje czynności szkolne z zastosowaniem dopełnienia w formie zaimka, opisuje przyszłe okresy życia, czyta daty; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.</li> <li>Poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięk /v/.</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: nazywa etapy życia człowieka, zadaje pytania i udziela odpowiedzi odnośnie przeczytanego tekstu, zadaje pytania o pracę szkolną i odpowiada na nie, wyraża swoje przewidywania odnośnie przyszłych wydarzeń, wyraża zgodę lub niezgodę, opisuje rutynowe czynności związane ze szkołą, wypowiada się na temat wynalazków z różnych stron świata; zapisuje daty.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając dość liczne błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: nazywa etapy życia człowieka, zadaje pytania i udziela odpowiedzi odnośnie przeczytanego tekstu, zadaje pytania o pracę szkolną i odpowiada na nie, wyraża swoje przewidywania odnośnie przyszłych wydarzeń, wyraża zgodę lub niezgodę, opisuje rutynowe czynności związane ze szkołą, wypowiada się na temat wynalazków z różnych stron świata; zapisuje daty.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne nazywa etapy życia człowieka, zadaje pytania i udziela odpowiedzi odnośnie przeczytanego tekstu, zadaje pytania o pracę szkolną i odpowiada na nie, wyraża swoje przewidywania odnośnie przyszłych wydarzeń, wyraża zgodę lub niezgodę, opisuje rutynowe czynności związane ze szkołą, wypowiada się na</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: nazywa etapy życia człowieka, zadaje pytania i udziela odpowiedzi odnośnie przeczytanego tekstu, zadaje pytania o pracę szkolną i odpowiada na nie, wyraża swoje przewidywania odnośnie przyszłych wydarzeń, wyraża zgodę lub niezgodę, opisuje rutynowe czynności związane ze szkołą, wypowiada się na temat wynalazków z różnych stron świata; zapisuje daty.</li> </ul>

			temat wynalazków z różnych stron świata; zapisuje daty.	
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: wyraża opinie na temat przyszłych wydarzeń w szkole oraz swoje przewidywania na temat pogody; wyraża intencje i pragnienia; uzyskuje i przekazuje informacje na temat przeczytanego tekstu oraz odnośnie przyszłości.</li> <li>Słabo rozróżnia styl formalny lub nieformalny w konkretnych sytuacjach; popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: wyraża opinie na temat przyszłych wydarzeń w szkole oraz swoje przewidywania na temat pogody; wyraża intencje i pragnienia; uzyskuje i przekazuje informacje na temat przeczytanego tekstu oraz odnośnie przyszłości.</li> <li>Stara się stosować styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji; często popełnia błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: wyraża opinie na temat przyszłych wydarzeń w szkole oraz swoje przewidywania na temat pogody; wyraża intencje i pragnienia; uzyskuje i przekazuje informacje na temat przeczytanego tekstu oraz odnośnie przyszłości.</li> <li>Stosuje styl formalny lub nieformalny zwykle adekwatnie do sytuacji; nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: wyraża opinie na temat przyszłych wydarzeń w szkole oraz swoje przewidywania na temat pogody; wyraża intencje i pragnienia; uzyskuje i przekazuje informacje na temat przeczytanego tekstu oraz odnośnie przyszłości.</li> <li>Poprawnie stosuje styl formalny lub nieformalny, zwykle adekwatnie do sytuacji.</li> </ul>
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> <li>Przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez większego trudu i na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>

## UNIT 4 The animal kingdom

<p><b>Znajomość środków językowych</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszarów: zwierzęta, jedzenie i akcesoria dla zwierząt domowych, zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego, przymiotniki opisujące zwierzęta, popełniając liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna i popełnia dużo błędów, stosując przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym.</li> <li>• Słabo zna i popełnia dużo błędów, stosując przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu najwyższym.</li> <li>• Słabo zna i popełnia dużo błędów, stosując przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>as ... as</i>.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi z czasownikiem modalnym <i>should</i>; popełnia liczne błędy posługując się nimi.</li> <li>• Słabo zna różnicę między przymiotnikami i zaimkami dzierżawczymi (<i>Possessive adjectives, Possessive</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i podaje słownictwo z obszarów: zwierzęta, jedzenie i akcesoria dla zwierząt domowych, zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego, przymiotniki opisujące zwierzęta, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Częściowo zna i nie zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym.</li> <li>• Częściowo i nie zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu najwyższym.</li> <li>• Częściowo zna i nie zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>as ... as</i>.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących i pytających oraz krótkich odpowiedzi z czasownikiem modalnym <i>should</i> i nie zawsze poprawnie się nimi posługuje.</li> <li>• Częściowo zna różnicę między przymiotnikami i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i na ogół poprawnie podaje słownictwo z obszarów: zwierzęta, jedzenie i akcesoria dla zwierząt domowych, zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego, przymiotniki opisujące zwierzęta.</li> <li>• Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym.</li> <li>• Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu najwyższym.</li> <li>• Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>as ... as</i>.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących i pytających oraz krótkich odpowiedzi z czasownikiem modalnym <i>should</i> i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.</li> <li>• Zna różnicę między przymiotnikami i zaimkami dzierżawczymi (<i>Possessive adjectives, Possessive</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i zawsze poprawnie podaje słownictwo z obszarów: zwierzęta, jedzenie i akcesoria dla zwierząt domowych, zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego, przymiotniki opisujące zwierzęta.</li> <li>• Zna i zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym.</li> <li>• Zna i zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu najwyższym.</li> <li>• Zna i zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>as ... as</i>.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi z czasownikiem modalnym <i>should</i> i bezbłędnie, lub niemal bezbłędnie, się nimi posługuje.</li> <li>• Zna różnicę między przymiotnikami i zaimkami dzierżawczymi (<i>Possessive adjectives, Possessive pronouns</i>) i zawsze potrafi je poprawnie stosować.</li> </ul>
--	---	---	--	--

	<p><i>pronouns</i>); popełnia liczne błędy posługując się nimi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna zasady tworzenia wybranych rzeczowników złożonych i popełnia liczne błędy stosując je.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>; popełnia liczne błędy posługując się nimi.</li> </ul>	<p>zaimkami dzierżawczymi (<i>Possessive adjectives, Possessive pronouns</i>); czasem popełnia błędy posługując się nimi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia wybranych rzeczowników złożonych i nie zawsze poprawnie je stosuje.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>; nie zawsze poprawnie je stosuje.</li> </ul>	<p><i>pronouns</i>) i zazwyczaj potrafi je poprawnie stosować.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady tworzenia wybranych rzeczowników złożonych i zazwyczaj poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady tworzenia wybranych rzeczowników złożonych i zawsze poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> i zawsze poprawnie się nimi posługuje.</li> </ul>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi; przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi; przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>• Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.</li> </ul>

	informacji popełnia liczne błędy.	błędy.	popełniać błędy.	
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy: opisuje cechy fizyczne i cechy osobowościowe niektórych zwierząt, opisuje, do czego służą zwierzętom różne części ciała, nazywa dodatkowe cechy zwierząt, wypowiada się na temat różnych cech zwierząt.</li> <li>Ma problemy z poprawnym rozpoznaniem i wymawianiem dźwięku /tʃ/.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pewną pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy: opisuje cechy fizyczne i cechy osobowościowe niektórych zwierząt, opisuje, do czego służą zwierzętom różne części ciała, nazywa dodatkowe cechy zwierząt, wypowiada się na temat różnych cech zwierząt.</li> <li>Na ogół poprawnie rozpoznaje i ale ma czasem problemy z wymawianiem dźwięku /tʃ/.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne błędy: opisuje cechy fizyczne i cechy osobowościowe niektórych zwierząt, opisuje, do czego służą zwierzętom różne części ciała, nazywa dodatkowe cechy zwierząt, wypowiada się na temat różnych cech zwierząt.</li> <li>Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięk /tʃ/.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje cechy fizyczne i cechy osobowościowe niektórych zwierząt, opisuje, do czego służą zwierzętom różne części ciała, nazywa dodatkowe cechy zwierząt, wypowiada się na temat różnych cech zwierząt.</li> <li>Bez błędnie rozpoznaje i wymawia dźwięk /tʃ/.</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: wypowiada się na temat życia dzikich zwierząt, zadaje pytania szczegółowe o zwierzęta w rezerwach i odpowiada na nie, wypowiada się na temat wybranego rezerwatu przyrody; opisuje wygląd (dzikich) zwierząt, ich habitat oraz cechy osobowościowe; opisuje przynależność (zwierząt domowych do właścicieli, akcesoriów do zwierząt).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: wypowiada się na temat życia dzikich zwierząt, zadaje pytania szczegółowe o zwierzęta w rezerwach i odpowiada na nie, wypowiada się na temat wybranego rezerwatu przyrody; opisuje wygląd (dzikich) zwierząt, ich habitat oraz cechy osobowościowe; opisuje przynależność (zwierząt domowych do właścicieli, akcesoriów do zwierząt); dość liczne błędy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: wypowiada się na temat życia dzikich zwierząt, zadaje pytania szczegółowe o zwierzęta w rezerwach i odpowiada na nie, wypowiada się na temat wybranego rezerwatu przyrody; opisuje wygląd (dzikich) zwierząt, ich habitat oraz cechy osobowościowe; opisuje przynależność (zwierząt domowych do właścicieli, akcesoriów do zwierząt).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: wypowiada się na temat życia dzikich zwierząt, zadaje pytania szczegółowe o zwierzęta w rezerwach i odpowiada na nie, wypowiada się na temat wybranego rezerwatu przyrody; opisuje wygląd (dzikich) zwierząt, ich habitat oraz cechy osobowościowe; opisuje przynależność (zwierząt domowych do właścicieli, akcesoriów do zwierząt).</li> </ul>

		częściowo zakłócają komunikację.		
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie niektórych cech zwierząt oraz tego, co do kogo należy; stosując zwroty grzecznościowe, prosi o radę i udziela rady z wykorzystaniem czasownika <i>should</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie niektórych cech zwierząt oraz tego, co do kogo należy; stosując zwroty grzecznościowe, prosi o radę i udziela rady z wykorzystaniem czasownika <i>should</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie niektórych cech zwierząt oraz tego, co do kogo należy; stosując zwroty grzecznościowe, prosi o radę i udziela rady z wykorzystaniem czasownika <i>should</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie niektórych cech zwierząt oraz tego, co do kogo należy; stosując zwroty grzecznościowe, prosi o radę i udziela rady z wykorzystaniem czasownika <i>should</i>.</li> </ul>
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> <li>Przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez większego trudu na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>

### UNIT 5 Let's eat!

<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Słabo zna i z trudem podaje nazwy nawyków żywieniowych, artykułów spożywczych, posiłków i ich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Częściowo zna i podaje nazwy nawyków żywieniowych, artykułów spożywczych, posiłków i ich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i zazwyczaj poprawnie podaje nazwy nawyków żywieniowych, artykułów spożywczych, posiłków i ich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i z łatwością podaje nazwy nawyków żywieniowych, artykułów spożywczych, posiłków i ich przygotowania.</li> </ul>
-------------------------------------	---	--	--	---

	<p>przygotowania.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudem i popełniając liczne błędy posługuje się wyrażeniami opisującymi życie szkoły.</li> <li>• Z trudem i popełniając liczne błędy posługuje się wyrażeniami opisującymi wyposażenie domu (kuchni).</li> <li>• Z trudem i popełniając liczne błędy posługuje się wyrażeniami opisującymi zagrożenie i ochronę środowiska naturalnego.</li> <li>• Z trudem i popełniając liczne błędy nazywa kontynenty.</li> <li>• Słabo zna słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje; popełnia liczne błędy.</li> <li>• Posługując się przyimkami miejsca, popełnia liczne błędy (<i>on, under, in front of, between, next to</i>).</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia i, czasem popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>.</li> <li>• Słabo zna zasady i z trudem, popełniając liczne błędy, stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>as ... as</i>.</li> </ul>	<p>przygotowania; popełnia dość liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Czasem popełniając błędy, posługuje się wyrażeniami opisującymi życie szkoły.</li> <li>• Czasem popełniając błędy, posługuje się wyrażeniami opisującymi wyposażenie domu (kuchni).</li> <li>• Czasem popełniając błędy, posługuje się wyrażeniami opisującymi zagrożenie i ochronę środowiska naturalnego.</li> <li>• Czasem popełniając błędy, nazywa kontynenty.</li> <li>• Czasem popełniając błędy, używa słownictwa z obszaru: tradycje i zwyczaje.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie posługuje się przyimkami miejsca (<i>on, under, in front of, between, next to</i>).</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia i, czasem popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>.</li> <li>• Częściowo zna zasady i, czasem popełniając błędy, stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury:</li> </ul>	<p>przygotowania.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając drobne błędy, posługuje się wyrażeniami opisującymi życie szkoły.</li> <li>• Popełniając drobne błędy, posługuje się wyrażeniami opisującymi wyposażenie domu (kuchni).</li> <li>• Popełniając drobne błędy, posługuje się wyrażeniami opisującymi zagrożenie i ochronę środowiska naturalnego.</li> <li>• Zwykle poprawnie nazywa kontynenty.</li> <li>• Zwykle poprawnie używa słownictwa z obszaru: tradycje i zwyczaje.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie posługuje się przyimkami miejsca (<i>on, under, in front of, between, next to</i>).</li> <li>• Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>.</li> <li>• Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>as ... as</i>.</li> <li>• Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje przymiotniki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu i poprawnie posługuje się wyrażeniami opisującymi życie szkoły.</li> <li>• Bez trudu i poprawnie posługuje się wyrażeniami opisującymi wyposażenie domu (kuchni).</li> <li>• Bez trudu i poprawnie posługuje się wyrażeniami opisującymi zagrożenie i ochronę środowiska naturalnego.</li> <li>• Poprawnie nazywa kontynenty.</li> <li>• Poprawnie używa słownictwa z obszaru: tradycje i zwyczaje.</li> <li>• Poprawnie posługuje się przyimkami miejsca (<i>on, under, in front of, between, next to</i>).</li> <li>• Zna zasady tworzenia i zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>.</li> <li>• Zna i zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>as ... as</i>.</li> <li>• Zna i zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym.</li> <li>• Zna zasady tworzenia i zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>be</i> w czasie <i>Past simple</i>.</li> </ul>
--	--	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna zasady i z trudem, popełniając liczne błędy, stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia i z trudem, popełniając liczne błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>be</i> w czasie <i>Past simple</i>.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia i z trudem, popełniając liczne błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z różnymi czasownikami w czasie <i>Past simple</i>.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających ze strukturą <i>There was / There were</i> i popełnia liczne błędy.</li> <li>• Popełniając liczne błędy stosuje przysłówki <i>First, Then, Finally</i>.</li> <li>• Popełniając liczne błędy, stosuje zdania w trybie rozkazującym.</li> </ul>	<p><i>as ... as.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna zasady i, czasem popełniając błędy, stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia i, czasem popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>be</i> w czasie <i>Past simple</i>.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia i, czasem popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z różnymi czasownikami w czasie <i>Past simple</i>.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających ze strukturą <i>There was / There were</i> i czasami popełnia błędy.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie stosuje przysłówki <i>First, Then, Finally</i>.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie stosuje zdania w trybie rozkazującym.</li> </ul>	<p>regularne i nieregularne w stopniu wyższym.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>be</i> w czasie <i>Past simple</i>.</li> <li>• Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z różnymi czasownikami w czasie <i>Past simple</i>.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających ze strukturą <i>There was / There were</i> i zazwyczaj poprawnie je tworzy.</li> <li>• Na ogół poprawnie stosuje przysłówki <i>First, Then, Finally</i>.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie stosuje zdania w trybie rozkazującym.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady tworzenia i zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z różnymi czasownikami w czasie <i>Past simple</i>.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających ze strukturą <i>There was / There were</i> i zawsze poprawnie je tworzy.</li> <li>• Poprawnie stosuje przysłówki <i>First, Then, Finally</i>.</li> <li>• Poprawnie stosuje zdania w trybie rozkazującym.</li> </ul>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj rozumie ogólny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i</li> </ul>

	<p>ogólnego sensu prostych wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<p>prostych wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> </ul>	<p>sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>	<p>bardziej złożonych wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy: nazywa posiłki i ich składniki, porównuje posiłki, wypowiada się na temat posiłków najbardziej popularnych wśród uczniów, wypowiada się na temat posiłków/lunchu w szkole, nazywa składniki potrawy oraz czynności, jakie trzeba wykonać podczas gotowania, promuje zdrowe żywienie, wyraża prośbę o podanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z niewielką pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy: nazywa posiłki i ich składniki, porównuje posiłki, wypowiada się na temat posiłków najbardziej popularnych wśród uczniów, wypowiada się na temat posiłków/lunchu w szkole, nazywa składniki potrawy oraz czynności, jakie trzeba wykonać podczas gotowania, promuje zdrowe żywienie, wyraża prośbę o podanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne błędy: nazywa posiłki i ich składniki, porównuje posiłki, wypowiada się na temat posiłków najbardziej popularnych wśród uczniów, wypowiada się na temat posiłków/lunchu w szkole, nazywa składniki potrawy oraz czynności, jakie trzeba wykonać podczas gotowania, promuje zdrowe żywienie, wyraża prośbę o podanie przepisu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne nazywa posiłki i ich składniki, porównuje posiłki, wypowiada się na temat posiłków najbardziej popularnych wśród uczniów, wypowiada się na temat posiłków/lunchu w szkole, nazywa składniki potrawy oraz czynności, jakie trzeba wykonać podczas gotowania, promuje zdrowe żywienie, wyraża prośbę o podanie przepisu na potrawę; wypowiada się na temat</li> </ul>

	<p>przepisu na potrawę; wypowiada się na temat czynności w przeszłości, opisuje czynności przeszłe z czasownikiem <i>be</i>, opisuje wygląd miejsca w przeszłości; opisuje sprzęty kuchenne, określa położenie sprzętów kuchennych stosując strukturę <i>There was / There were</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudem rozpoznaje i wymawia dźwięk /u:/.</li> </ul>	<p>przepisu na potrawę; wypowiada się na temat czynności w przeszłości, opisuje czynności przeszłe z czasownikiem <i>be</i>, opisuje wygląd miejsca w przeszłości; opisuje sprzęty kuchenne, określa położenie sprzętów kuchennych stosując strukturę <i>There was / There were</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Czasami poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięk /u:/.</li> </ul>	<p>na potrawę; wypowiada się na temat czynności w przeszłości, opisuje czynności przeszłe z czasownikiem <i>be</i>, opisuje wygląd miejsca w przeszłości; opisuje sprzęty kuchenne, określa położenie sprzętów kuchennych stosując strukturę <i>There was / There were</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięk /u:/.</li> </ul>	<p>czynności w przeszłości, opisuje czynności przeszłe z czasownikiem <i>be</i>, opisuje wygląd miejsca w przeszłości; opisuje sprzęty kuchenne, określa położenie sprzętów kuchennych stosując strukturę <i>There was / There were</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięk /u:/.</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: podaje przepis na potrawę; wypowiada się na temat tradycyjnych posiłków w Polsce i Meksyku; opisuje czynności przeszłe z czasownikiem <i>be</i>; opisuje, co się gdzie znajdowało w przeszłości stosując strukturę <i>There was / There were</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: podaje przepis na potrawę; wypowiada się na temat tradycyjnych posiłków w Polsce i Meksyku; opisuje czynności przeszłe z czasownikiem <i>be</i>; opisuje, co się gdzie znajdowało w przeszłości stosując strukturę <i>There was / There were</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: podaje przepis na potrawę; wypowiada się na temat tradycyjnych posiłków w Polsce i Meksyku; opisuje czynności przeszłe z czasownikiem <i>be</i>; opisuje, co się gdzie znajdowało w przeszłości stosując strukturę <i>There was / There were</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: podaje przepis na potrawę; wypowiada się na temat tradycyjnych posiłków w Polsce i Meksyku; opisuje czynności przeszłe z czasownikiem <i>be</i>; opisuje, co się gdzie znajdowało w przeszłości stosując strukturę <i>There was / There were</i>.</li> </ul>
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: podaje przepis na potrawę; uzyskuje i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: podaje przepis na potrawę; uzyskuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: podaje przepis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: podaje przepis na potrawę; uzyskuje i przekazuje informacje</li> </ul>

	przekazuje informacje odnośnie przepisu, najbardziej popularnych potraw, tego czy coś się gdzieś znajdowało oraz tego, gdzie ktoś był w zeszłym tygodniu.	i przekazuje informacje odnośnie przepisu, najbardziej popularnych potraw, tego czy coś się gdzieś znajdowało oraz tego, gdzie ktoś był w zeszłym tygodniu.	na potrawę; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie przepisu, najbardziej popularnych potraw, tego czy coś się gdzieś znajdowało oraz tego, gdzie ktoś był w zeszłym tygodniu.	odnośnie przepisu, najbardziej popularnych potraw, tego czy coś się gdzieś znajdowało oraz tego, gdzie ktoś był w zeszłym tygodniu.
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>• Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu zazwyczaj poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>

### UNIT 6 Illnesses and injuries

<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem podaje wymagane wyrazy na określenie samopoczucia, chorób, ich objawów i leczenia oraz kontuzji.</li> <li>• Słabo zna i z trudem podaje wymagane wyrazy z obszaru: wynalazki i odkrycia naukowe.</li> <li>• Słabo zna i z trudem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i podaje wymagane wyrazy na określenie samopoczucia, chorób, ich objawów i leczenia oraz kontuzji.</li> <li>• Częściowo zna i podaje wymagane wyrazy z obszaru: wynalazki i odkrycia naukowe.</li> <li>• Częściowo zna i czasem popełnia błędy posługując</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i podaje większość wymaganych wyrazów na określenie samopoczucia, chorób, ich objawów i leczenia oraz kontuzji.</li> <li>• Zna i podaje większość wymaganych wyrazów z obszaru: wynalazki i odkrycia naukowe.</li> <li>• Zna i zazwyczaj poprawnie posługuje się</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i z łatwością podaje wymagane wyrazy na określenie samopoczucia, chorób, ich objawów i leczenia oraz kontuzji.</li> <li>• Zna i z łatwością podaje wymagane wyrazy z obszaru: wynalazki i odkrycia naukowe.</li> <li>• Zna i zawsze poprawnie posługuje się słownictwem z</li> </ul>
-------------------------------------	---	---	--	---

	<p>podaje wymagane wyrazy z obszaru: znajomi i przyjaciele, formy spędzania wolnego czasu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając liczne błędy, stosuje w zdaniach strukturę <i>be going to</i>.</li> <li>• Popełniając liczne błędy stosuje przysłówki częstotliwości.</li> <li>• Popełniając liczne błędy próbuje posługiwać się określnikami <i>a/an</i> z nazwami chorób.</li> <li>• Popełniając liczne błędy stara się stosować określenia czasu typowe dla czasu przeszłego.</li> <li>• Popełnia liczne błędy, tworząc zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi oraz pytania szczegółowe z czasownikami regularnymi i nieregularnymi w czasie <i>Past simple</i>.</li> <li>• Bardzo często popełnia błędy, zadając pytanie o podmiot: <i>What happened?</i></li> </ul>	<p>się słownictwem z obszarów: znajomi i przyjaciele, formy spędzania wolnego czasu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zawsze poprawnie stosuje w zdaniach strukturę <i>be going to</i>.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie stosuje przysłówki częstotliwości.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie posługuje się określnikami <i>a/an</i> z nazwami chorób.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie stosuje określenia czasu typowe dla czasu przeszłego.</li> <li>• Popełnia dość liczne błędy, tworząc zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie oraz pytania szczegółowe z czasownikami regularnymi i nieregularnymi w czasie <i>Past simple</i>.</li> <li>• Dość często popełnia błędy, zadając pytanie o podmiot: <i>What happened?</i></li> </ul>	<p>słownictwem z obszarów: znajomi i przyjaciele, formy spędzania wolnego czasu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje w zdaniach strukturę <i>be going to</i></li> <li>• Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje przysłówki częstotliwości.</li> <li>• Na ogół poprawnie posługuje się określnikami <i>a/an</i> z nazwami chorób.</li> <li>• Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje określenia czasu typowe dla czasu przeszłego.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi, oraz pytania szczegółowe z czasownikami regularnymi i nieregularnymi w czasie <i>Past simple</i>.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie zadaje pytanie o podmiot: <i>What happened?</i></li> </ul>	<p>obszarów: znajomi i przyjaciele, formy spędzania wolnego czasu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i zawsze poprawnie stosuje w zdaniach strukturę <i>be going to</i>.</li> <li>• Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje przysłówki częstotliwości.</li> <li>• Poprawnie posługuje się określnikami <i>a/an</i> z nazwami chorób.</li> <li>• Poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi, oraz pytania szczegółowe z czasownikami regularnymi i nieregularnymi w czasie <i>Past simple</i>.</li> <li>• Poprawnie zadaje pytanie o podmiot: <i>What happened?</i></li> </ul>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy z trudnością</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Popełniając nieliczne błędy,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Bez problemu samodzielnie</li> </ul>

	znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>• Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opisuje, jak często choruje na różne choroby, nazywa objawy chorób, opisuje sposoby działania w związku z różnymi objawami chorobowymi; opisuje wydarzenie z przeszłości z wykorzystaniem czasowników regularnych i nieregularnych; opowiada o doznanym urazie lub kontuzji.</li> <li>• Z trudem, z dużą pomocą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje, jak często choruje na różne choroby, nazywa objawy chorób, opisuje sposoby działania w związku z różnymi objawami chorobowymi; opisuje wydarzenie z przeszłości z wykorzystaniem czasowników regularnych i nieregularnych; opowiada o doznanym urazie lub kontuzji.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela formułuje argumenty 'za' podaną tezę.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne, niezakłócające komunikacji błędy: opisuje, jak często choruje na różne choroby, nazywa objawy chorób, opisuje sposoby działania w związku z różnymi objawami chorobowymi; opisuje wydarzenie z przeszłości z wykorzystaniem czasowników regularnych i nieregularnych; opowiada o doznanym urazie lub kontuzji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje, jak często choruje na różne choroby, nazywa objawy chorób, opisuje sposoby działania w związku z różnymi objawami chorobowymi; opisuje wydarzenie z przeszłości z wykorzystaniem czasowników regularnych i nieregularnych; opowiada o doznanym urazie lub kontuzji.</li> <li>• Sprawnie formułuje argumenty 'za' podaną tezę.</li> <li>• Poprawnie rozpoznaje i</li> </ul>

	<p>nauczyciela formułuje argumenty 'za' podaną tezę.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Z trudem rozpoznaje i popełniając liczne błędy stara się wymawiać 'ch' - na początku wyrazu: / tʃ/, oraz /k/ na końcu wyrazu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Czasami poprawnie rozpoznaje i często poprawnie wymawia 'ch' - na początku wyrazu: / tʃ/, oraz /k/ na końcu wyrazu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stara się samodzielnie formułować argumenty 'za' podaną tezę.</li> <li>Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia 'ch' - na początku wyrazu: / tʃ/, oraz /k/ na końcu wyrazu.</li> </ul>	<p>wymawia 'ch' - na początku wyrazu: / tʃ/, oraz /k/ na końcu wyrazu.</p>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje, jak często ktoś choruje; opisuje sposoby działania w zależności od różnych objawów chorobowych; wyjaśnia przyczynę swojej nieobecności; opisuje wydarzenia z przeszłości z wykorzystaniem czasowników regularnych i nieregularnych, przedstawia przebieg choroby z użyciem czasowników regularnych i nieregularnych; opisuje przyczyny i objawów kontuzji; opisuje choroby i wypadki, które wydarzyły się w przeszłości; wypowiada się na temat życia i osiągnięć wybitnej kobiety lub mężczyzny.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje, jak często ktoś choruje; opisuje sposoby działania w zależności od różnych objawów chorobowych; wyjaśnia przyczynę swojej nieobecności; opisuje wydarzenia z przeszłości z wykorzystaniem czasowników regularnych i nieregularnych, przedstawia przebieg choroby z użyciem czasowników regularnych i nieregularnych; opisuje przyczyny i objawów kontuzji; opisuje choroby i wypadki, które wydarzyły się w przeszłości; wypowiada się na temat życia i osiągnięć wybitnej kobiety lub mężczyzny.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje, jak często ktoś choruje; opisuje sposoby działania w zależności od różnych objawów chorobowych; wyjaśnia przyczynę swojej nieobecności; opisuje wydarzenia z przeszłości z wykorzystaniem czasowników regularnych i nieregularnych, przedstawia przebieg choroby z użyciem czasowników regularnych i nieregularnych; opisuje przyczyny i objawów kontuzji; opisuje choroby i wypadki, które wydarzyły się w przeszłości; wypowiada się na temat życia i osiągnięć wybitnej kobiety lub mężczyzny.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje, jak często ktoś choruje; opisuje sposoby działania w zależności od różnych objawów chorobowych; wyjaśnia przyczynę swojej nieobecności; opisuje wydarzenia z przeszłości z wykorzystaniem czasowników regularnych i nieregularnych, przedstawia przebieg choroby z użyciem czasowników regularnych i nieregularnych; opisuje przyczyny i objawów kontuzji; opisuje choroby i wypadki, które wydarzyły się w przeszłości; wypowiada się na temat życia i osiągnięć wybitnej kobiety lub mężczyzny.</li> </ul>

<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości, choroby/dolegliwości/kontuzji, ich przyczyn, leczenia oraz obecnego samopoczucia kontuzjowanego; przeprowadza 'rozmowę z operatorem numeru alarmowego 112'.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reaguje w prostych sytuacjach, popełniając często niewielkie błędy: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości, choroby/dolegliwości/kontuzji, ich przyczyn, leczenia oraz obecnego samopoczucia kontuzjowanego; przeprowadza 'rozmowę z operatorem numeru alarmowego 112'.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reaguje w prostych sytuacjach, popełniając niewielkie błędy niezakłócające komunikatu: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości, choroby/dolegliwości/kontuzji, ich przyczyn, leczenia oraz obecnego samopoczucia kontuzjowanego; przeprowadza 'rozmowę z operatorem numeru alarmowego 112'.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Poprawnie reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości, choroby/dolegliwości/kontuzji, ich przyczyn, leczenia oraz obecnego samopoczucia kontuzjowanego; przeprowadza 'rozmowę z operatorem numeru alarmowego 112'.</li> </ul>
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez większego trudu i na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>

### UNIT 7 Computers

<b>Znajomość środków</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Słabo zna i z trudem podaje wymagane słowa nazywające uczucia i emocje,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Częściowo zna i podaje wymagane słowa nazywające uczucia i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i podaje większość wymaganych słów nazywających uczucia i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i z łatwością podaje wymagane słowa nazywające uczucia i emocje, umiejętności i</li> </ul>
--------------------------	---	--	---	---

językowych	<p>umiejętności i zainteresowania; popełnia liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem nazywa czynności związane z ochroną środowiska naturalnego (korzystanie z używanego sprzętu informacyjno-komunikacyjnego), popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna i z trudem nazywa formy spędzania czasu wolnego, popełniając liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna i z trudem nazywa zjawiska społeczne (prace społeczne), popełniając liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna i z trudem nazywa towary i ich cechy (ceny), popełniając liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna i z trudem nazywa czynności związane z życiem szkoły, popełniając liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnej, czasem popełniając błędy; popełnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna i z trudem nazywa czynności związane z trybem</li> </ul>	<p>emocje, umiejętności i zainteresowania; czasem popełnia błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i nazywa czynności związane z ochroną środowiska naturalnego (korzystanie z używanego sprzętu informacyjno-komunikacyjnego), czasem popełniając błędy.</li> <li>• Częściowo zna i nazywa formy spędzania czasu wolnego, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Częściowo zna i nazywa zjawiska społeczne (prace społeczne), czasem popełniając błędy.</li> <li>• Częściowo zna i nazywa towary i ich cechy (ceny), czasem popełniając błędy.</li> <li>• Częściowo zna i nazywa czynności związane z życiem szkoły, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Częściowo zna i stosuje słownictwo z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnej, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Częściowo zna i nazywa</li> </ul>	<p>emocje, umiejętności i zainteresowania.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i nazywa czynności związane z ochroną środowiska naturalnego (korzystanie z używanego sprzętu informacyjno-komunikacyjnego), popełniając nieliczne błędy.</li> <li>• Zna i nazywa formy spędzania czasu wolnego, popełniając nieliczne błędy.</li> <li>• Zna i nazywa zjawiska społeczne (prace społeczne), popełniając nieliczne błędy.</li> <li>• Zna i nazywa towary i ich cechy (ceny), popełniając nieliczne błędy.</li> <li>• Zna i nazywa czynności związane z życiem szkoły, popełniając nieliczne błędy.</li> <li>• Zna i prawie bez błędów stosuje słownictwo z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnej.</li> <li>• Zna i nazywa czynności związane z trybem życia, popełniając nieliczne</li> </ul>	<p>zainteresowania.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i z łatwością nazywa czynności związane z ochroną środowiska naturalnego (korzystanie z używanego sprzętu informacyjno-komunikacyjnego).</li> <li>• Zna i z łatwością nazywa formy spędzania czasu wolnego.</li> <li>• Zna i z łatwością nazywa zjawiska społeczne (prace społeczne).</li> <li>• Zna i z łatwością nazywa towary i ich cechy (ceny).</li> <li>• Zna i z łatwością nazywa czynności związane z życiem szkoły.</li> <li>• Zna i z łatwością stosuje słownictwo z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnej.</li> <li>• Zna i z łatwością nazywa czynności związane z trybem życia.</li> <li>• Zna zasady tworzenia i zawsze poprawnie tworzy zdania z przymiotnikami w stopniu wyższym.</li> <li>• Zna zasady tworzenia i zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>.</li> </ul>
------------	--	---	--	---

	<p>życia, popełniając liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając liczne błędy, stara się tworzyć zdania z przymiotnikami w stopniu wyższym.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia i z licznymi błędami tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i>. Popełnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia i z licznymi błędami stara się tworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające i krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>.</li> <li>• Rzadko poprawnie tworzy formę <i>past participle</i> czasowników regularnych i nieregularnych.</li> <li>• Zna niewiele wymaganych czasowników nieregularnych.</li> <li>• Rzadko poprawnie formułuje zasady/reguły zachowania w trybie rozkazującym.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia pytań z czasownikiem</li> </ul>	<p>czynności związane z trybem życia, czasem popełniając błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania z przymiotnikami w stopniu wyższym.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia i z pewnymi błędami tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia i z niewielkimi błędami tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i>.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia i z niewielkimi błędami tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające i krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>.</li> <li>• Czasami poprawnie tworzy formę <i>past participle</i> czasowników regularnych i nieregularnych.</li> <li>• Zna część wymaganych czasowników</li> </ul>	<p>błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania z przymiotnikami w stopniu wyższym.</li> <li>• Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>.</li> <li>• Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i>.</li> <li>• Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające i krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>.</li> <li>• Na ogół poprawnie tworzy formę <i>past participle</i> czasowników regularnych i nieregularnych.</li> <li>• Zna większość wymaganych czasowników nieregularnych.</li> <li>• Zwykle poprawnie formułuje zasady/reguły zachowania w trybie rozkazującym.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dobrze zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i> i poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia i zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające i krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>.</li> <li>• Zawsze poprawnie tworzy formę <i>past participle</i> czasowników regularnych i nieregularnych.</li> <li>• Zna wszystkie wymagane czasowniki nieregularne.</li> <li>• Poprawnie formułuje zasady/reguły zachowania w trybie rozkazującym.</li> <li>• Zna zasady tworzenia pytań z czasownikiem modalnym <i>can</i> i zawsze poprawnie tworzy pytania o to, do czego mogą być wykorzystane określone sprzęty, oraz odpowiada na te pytania.</li> <li>• Zna znaczenie czasownika modalnego <i>mustn't</i> i zawsze poprawnie stosuje go w zdaniach.</li> </ul>
--	---	--	--	---

	<p>modalnym <i>can</i> i z licznymi błędami tworzy pytania o to, do czego mogą być wykorzystane określone sprzęty, oraz odpowiada na te pytania.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna znaczenie czasownika modalnego <i>mustn't</i> i z licznymi błędami stosuje go w zdaniach.</li> </ul>	<p>nieregularnych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Czasami poprawnie formułuje zasady/reguły zachowania w trybie rozkazującym.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia pytań z czasownikiem modalnym <i>can</i> i z pewnymi błędami tworzy pytania o to, do czego mogą być wykorzystane określone sprzęty, oraz odpowiada na te pytania.</li> <li>• Zna znaczenie czasownika modalnego <i>mustn't</i> i z pewnymi błędami stosuje go w zdaniach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady tworzenia pytań z czasownikiem modalnym <i>can</i> i zazwyczaj poprawnie tworzy pytania o to, do czego mogą być wykorzystane określone sprzęty, oraz odpowiada na te pytania.</li> <li>• Zna znaczenie czasownika modalnego <i>mustn't</i> i zazwyczaj poprawnie stosuje go w zdaniach.</li> </ul>	
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>• Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.</li> </ul>

	wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	informacji czasem popełnia błędy.	informacji zdarza mu się popełniać błędy.	
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: nazywa elementy sprzętu komputerowego oraz podstawowe czynności podczas obsługi komputera, porównuje sprzęt komputerowy, wypowiada się na temat zasad zachowania w pracowni komputerowej; opisuje swoje zainteresowanie grami komputerowymi; wypowiada się na temat czynności i wydarzeń, które miały miejsce niedawno, między jakimś momentem w przeszłości a chwilą obecną; nazywa swoje emocje z podaniem przyczyny; bierze udział w debacie.</li> <li>Rzadko poprawnie rozpoznaje i z trudem wymawia dźwięki /aɔ/ i /ʌ/.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: nazywa elementy sprzętu komputerowego oraz podstawowe czynności podczas obsługi komputera, porównuje sprzęt komputerowy, wypowiada się na temat zasad zachowania w pracowni komputerowej; opisuje swoje zainteresowanie grami komputerowymi; wypowiada się na temat czynności i wydarzeń, które miały miejsce niedawno, między jakimś momentem w przeszłości a chwilą obecną; nazywa swoje emocje z podaniem przyczyny; bierze udział w debacie.</li> <li>Czasami poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /aɔ/ i /ʌ/.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne, niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: nazywa elementy sprzętu komputerowego oraz podstawowe czynności podczas obsługi komputera, porównuje sprzęt komputerowy, wypowiada się na temat zasad zachowania w pracowni komputerowej; opisuje swoje zainteresowanie grami komputerowymi; wypowiada się na temat czynności i wydarzeń, które miały miejsce niedawno, między jakimś momentem w przeszłości a chwilą obecną; nazywa swoje emocje z podaniem przyczyny; bierze udział w debacie.</li> <li>Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /aɔ/ i /ʌ/.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: nazywa elementy sprzętu komputerowego oraz podstawowe czynności podczas obsługi komputera, porównuje sprzęt komputerowy, wypowiada się na temat zasad zachowania w pracowni komputerowej; opisuje swoje zainteresowanie grami komputerowymi; wypowiada się na temat czynności i wydarzeń, które miały miejsce niedawno, między jakimś momentem w przeszłości a chwilą obecną; nazywa swoje emocje z podaniem przyczyny; bierze udział w debacie.</li> <li>Poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /aɔ/ i /ʌ/.</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy, popełniając</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sam lub z pomocą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie, stosując</li> </ul>

	<p>liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przygotowuje ogłoszenie o sprzedaży sprzętu komputerowego; wypowiada się na temat czynności i wydarzeń, które miały miejsce niedawno, między jakimś momentem w przeszłości a chwilą obecną; wypowiada się na temat (wykonanych lub niewykonanych) czynności związanych z pracą na komputerze; opisuje swoje samopoczucie; przygotowuje argumenty za i przeciw podanej tezie.</p>	<p>nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przygotowuje ogłoszenie o sprzedaży sprzętu komputerowego; wypowiada się na temat czynności i wydarzeń, które miały miejsce niedawno, między jakimś momentem w przeszłości a chwilą obecną; wypowiada się na temat (wykonanych lub niewykonanych) czynności związanych z pracą na komputerze; opisuje swoje samopoczucie; przygotowuje argumenty za i przeciw podanej tezie.</p>	<p>niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przygotowuje ogłoszenie o sprzedaży sprzętu komputerowego; wypowiada się na temat czynności i wydarzeń, które miały miejsce niedawno, między jakimś momentem w przeszłości a chwilą obecną; wypowiada się na temat (wykonanych lub niewykonanych) czynności związanych z pracą na komputerze; opisuje swoje samopoczucie; przygotowuje argumenty za i przeciw podanej tezie.</p>	<p>urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przygotowuje ogłoszenie o sprzedaży sprzętu komputerowego; wypowiada się na temat czynności i wydarzeń, które miały miejsce niedawno, między jakimś momentem w przeszłości a chwilą obecną; wypowiada się na temat (wykonanych lub niewykonanych) czynności związanych z pracą na komputerze; opisuje swoje samopoczucie; przygotowuje argumenty za i przeciw podanej tezie.</p>
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje na temat samopoczucia swojego oraz innej osoby, emocji innej osoby wywołanych konkretną sytuacją, na temat zakupionych przedmiotów oraz cech sprzętu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje na temat samopoczucia swojego oraz innej osoby, emocji innej osoby wywołanych konkretną sytuacją, na temat zakupionych przedmiotów oraz cech sprzętu komputerowego, czynności związanych z pracą przy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje na temat samopoczucia swojego oraz innej osoby, emocji innej osoby wywołanych konkretną sytuacją, na temat zakupionych przedmiotów oraz cech sprzętu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje na temat samopoczucia swojego oraz innej osoby, emocji innej osoby wywołanych konkretną sytuacją, na temat zakupionych przedmiotów oraz cech sprzętu komputerowego, czynności związanych z pracą przy</li> </ul>

	komputerowego, czynności związanych z pracą przy komputerze i przestrzegania zasad zachowania się w szkole.	komputerze i przestrzegania zasad zachowania się w szkole.	komputerowego, czynności związanych z pracą przy komputerze i przestrzegania zasad zachowania się w szkole.	komputerze i przestrzegania zasad zachowania się w szkole.
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>• Popełniając liczne błędy, próbuje z pomocą nauczyciela formułować argumenty w debacie na temat plusów i minusów grania w gry komputerowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy, próbuje samodzielnie formułować argumenty w debacie na temat plusów i minusów grania w gry komputerowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu i popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Stara się brać udział w debacie na temat plusów i minusów grania w gry komputerowe – formułuje argumenty czasem popełniając błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Bierze czynny udział w debacie na temat plusów i minusów grania w gry komputerowe – poprawnie formułuje argumenty.</li> </ul>

### UNIT 8 Outdoor activities

<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem podaje formy spędzania wolnego czasu; popełnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna i z trudem nazywa wydarzenia społeczne (<i>clean-ups, best recycling awards</i>); popełnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z obszarów:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i podaje formy spędzania wolnego czasu; czasami popełnia błędy.</li> <li>• Częściowo zna i nazywa wydarzenia społeczne (<i>clean-ups, best recycling awards</i>); czasami popełnia błędy.</li> <li>• Częściowo zna i stosuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i, popełniając drobne błędy, podaje formy spędzania wolnego czasu.</li> <li>• Zna i, popełniając drobne błędy, nazywa wydarzenia społeczne (<i>clean-ups, best recycling awards</i>).</li> <li>• Zna i, popełniając drobne błędy, stosuje słownictwo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i z łatwością podaje formy spędzania wolnego czasu.</li> <li>• Zna i z łatwością nazywa wydarzenia społeczne (<i>clean-ups, best recycling awards</i>).</li> <li>• Zna i z łatwością stosuje słownictwo z obszarów: wycieczki, zwiedzanie, baza</li> </ul>
-------------------------------------	--	--	--	---

	<p>wycieczki, zwiedzanie, baza; popełnia liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z obszarów: uprawianie sportu, dyscypliny sportu, sprzęt sportowy; popełnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z obszarów: zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego, krajobraz; czasami popełnia błędy; popełnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia i popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia i popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i>.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia i popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past simple</i>.</li> <li>• Rzadko poprawnie tworzy formę <i>past participle</i> czasowników nieregularnych.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia</li> </ul>	<p>słownictwo z obszarów: wycieczki, zwiedzanie, baza; czasami popełnia błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i stosuje słownictwo z obszarów: uprawianie sportu, dyscypliny sportu, sprzęt sportowy; czasami popełnia błędy.</li> <li>• Częściowo zna i stosuje słownictwo z obszarów: zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego, krajobraz; czasami popełnia błędy.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia i popełniając błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia i popełniając błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i>.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia i popełniając błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past simple</i>.</li> <li>• Czasami poprawnie tworzy formę <i>past participle</i> czasowników nieregularnych.</li> </ul>	<p>z obszarów: wycieczki, zwiedzanie, baza noclegowa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i, popełniając drobne błędy, stosuje słownictwo z obszarów: uprawianie sportu, dyscypliny sportu, sprzęt sportowy.</li> <li>• Zna i, popełniając drobne błędy, stosuje słownictwo z obszarów: zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego, krajobraz.</li> <li>• Zna zasady tworzenia i na ogół poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>.</li> <li>• Zna zasady tworzenia i na ogół poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i>.</li> <li>• Zna zasady tworzenia i na ogół poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past simple</i>.</li> <li>• Na ogół poprawnie tworzy formę <i>past participle</i> czasowników nieregularnych.</li> </ul>	<p>noclegowa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i z łatwością stosuje słownictwo z obszarów: uprawianie sportu, dyscypliny sportu, sprzęt sportowy.</li> <li>• Zna i z łatwością stosuje słownictwo z obszarów: zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego, krajobraz.</li> <li>• Zna dobrze zasady tworzenia i z łatwością buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>.</li> <li>• Zna dobrze zasady tworzenia i z łatwością buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i>.</li> <li>• Zna dobrze zasady tworzenia i z łatwością buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past simple</i>.</li> <li>• Poprawnie tworzy formę <i>past participle</i> czasowników nieregularnych.</li> <li>• Zna dobrze zasady tworzenia i z łatwością buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie</li> </ul>
--	--	--	--	--

	<p>i popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rzadko poprawnie stosuje w zdaniach w czasie <i>Present perfect</i> przysłówki: <i>just, never</i> i <i>ever</i>.</li> <li>• Rzadko poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Past simple</i> i <i>Present perfect</i>.</li> <li>• Rzadko poprawnie stosuje zwrot <i>let's</i> do wyrażenia propozycji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia i popełniając błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>.</li> <li>• Czasami poprawnie stosuje w zdaniach w czasie <i>Present perfect</i> przysłówki: <i>just, never</i> i <i>ever</i>.</li> <li>• Czasami poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Past simple</i> i <i>Present perfect</i>.</li> <li>• Czasami poprawnie stosuje zwrot <i>let's</i> do wyrażenia propozycji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady tworzenia i na ogół poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>.</li> <li>• Na ogół poprawnie stosuje w zdaniach w czasie <i>Present perfect</i> przysłówki: <i>just, never</i> i <i>ever</i>.</li> <li>• Na ogół poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Past simple</i> i <i>Present perfect</i>.</li> <li>• Na ogół poprawnie stosuje zwrot <i>let's</i> do wyrażenia propozycji.</li> </ul>	<p>odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie stosuje w zdaniach w czasie <i>Present perfect</i> przysłówki: <i>just, never</i> i <i>ever</i>.</li> <li>• Poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Past simple</i> i <i>Present perfect</i>.</li> <li>• Poprawnie stosuje zwrot <i>let's</i> do wyrażenia propozycji.</li> </ul>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi</li> <li>• Popełniając nieliczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>• Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.</li> <li>• Z łatwością i poprawnie określa</li> </ul>

	wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	informacji popełnia dość liczne błędy.	informacji zdarza mu się popełniać błędy.	kontekst wypowiedzi.
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: nazywa różne formy aktywnego wypoczynku; ocenia czy dana aktywność jest bezpieczna, czy nie (<i>risky/dangerous vs safe</i>).</li> <li>Rzadko poprawnie rozpoznaje w wyrazach nieme litery: b, w, gh, k, l.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: nazywa różne formy aktywnego wypoczynku; ocenia czy dana aktywność jest bezpieczna, czy nie (<i>risky/dangerous vs safe</i>).</li> <li>Czasami poprawnie rozpoznaje w wyrazach nieme litery: b, w, gh, k, l.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: nazywa różne formy aktywnego wypoczynku; ocenia czy dana aktywność jest bezpieczna, czy nie (<i>risky/dangerous vs safe</i>).</li> <li>Na ogół poprawnie rozpoznaje w wyrazach nieme litery: b, w, gh, k, l.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: nazywa różne formy aktywnego wypoczynku; ocenia czy dana aktywność jest bezpieczna, czy nie (<i>risky/dangerous vs safe</i>).</li> <li>Poprawnie rozpoznaje w wyrazach nieme litery: b, w, gh, k, l.</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje formy aktywnego wypoczynku, opisuje działania przyjazne środowisku; opisuje to, co ktoś właśnie zrobił i co właśnie się wydarzyło; opisuje czynności wykonane przed chwilą; formułuje propozycję, przyjmuje propozycję, odrzuca propozycję; opisuje miejsce, w którym istniało</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje formy aktywnego wypoczynku, opisuje działania przyjazne środowisku; opisuje to, co ktoś właśnie zrobił i co właśnie się wydarzyło; opisuje czynności wykonane przed chwilą; formułuje propozycję, przyjmuje propozycję, odrzuca propozycję; opisuje miejsce, w którym istniało zagrożenie dla środowiska;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje formy aktywnego wypoczynku, opisuje działania przyjazne środowisku; opisuje to, co ktoś właśnie zrobił i co właśnie się wydarzyło; opisuje czynności wykonane przed chwilą; formułuje propozycję, przyjmuje propozycję, odrzuca propozycję;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje formy aktywnego wypoczynku, opisuje działania przyjazne środowisku; opisuje to, co ktoś właśnie zrobił i co właśnie się wydarzyło; opisuje czynności wykonane przed chwilą; formułuje propozycję, przyjmuje propozycję, odrzuca propozycję; opisuje miejsce, w którym istniało zagrożenie</li> </ul>

	<p>zagrożenie dla środowiska; wypowiada się na temat czynności, których nigdy się nie wykonało lub które się właśnie wykonało; pyta o to, czy kiedykolwiek wykonało się jakąś czynność; pisze ogłoszenie, w którym informuje o planowanej akcji ekologicznej.</p>	<p>wypowiada się na temat czynności, których nigdy się nie wykonało lub które się właśnie wykonało; pyta o to, czy kiedykolwiek wykonało się jakąś czynność; pisze ogłoszenie, w którym informuje o planowanej akcji ekologicznej; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.</p>	<p>opisuje miejsce, w którym istniało zagrożenie dla środowiska; wypowiada się na temat czynności, których nigdy się nie wykonało lub które się właśnie wykonało; pyta o to, czy kiedykolwiek wykonało się jakąś czynność; pisze ogłoszenie, w którym informuje o planowanej akcji ekologicznej.</p>	<p>dla środowiska; wypowiada się na temat czynności, których nigdy się nie wykonało lub które się właśnie wykonało; pyta o to, czy kiedykolwiek wykonało się jakąś czynność; pisze ogłoszenie, w którym informuje o planowanej akcji ekologicznej.</p>
<p><b>Reagowanie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności, które się kiedykolwiek wykonało (<i>ever</i>), które się właśnie wykonało (<i>just</i>) i których się nigdy nie wykonało (<i>never</i>); uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie aktywnego wypoczynku i doświadczeń z nim związanych oraz na temat działań przyjaznych środowisku podejmowanych przez uczniów; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie wydarzeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reaguje w prostych sytuacjach, często popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności, które się kiedykolwiek wykonało (<i>ever</i>), które się właśnie wykonało (<i>just</i>) i których się nigdy nie wykonało (<i>never</i>); uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie aktywnego wypoczynku i doświadczeń z nim związanych oraz na temat działań przyjaznych środowisku podejmowanych przez uczniów; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie wydarzeń przeszłych; proponuje,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności, które się kiedykolwiek wykonało (<i>ever</i>), które się właśnie wykonało (<i>just</i>) i których się nigdy nie wykonało (<i>never</i>); uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie aktywnego wypoczynku i doświadczeń z nim związanych oraz na temat działań przyjaznych środowisku podejmowanych przez uczniów; uzyskuje i przekazuje informacje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności, które się kiedykolwiek wykonało (<i>ever</i>), które się właśnie wykonało (<i>just</i>) i których się nigdy nie wykonało (<i>never</i>); uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie aktywnego wypoczynku i doświadczeń z nim związanych oraz na temat działań przyjaznych środowisku podejmowanych przez uczniów; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie wydarzeń przeszłych; proponuje,</li> </ul>

	przeszłych; proponuje, przyjmuje propozycje i odrzuca propozycję; wyraża opinię.	przyjmuje propozycje i odrzuca propozycję; wyraża opinię.	odnośnie wydarzeń przeszłych; proponuje, przyjmuje propozycje i odrzuca propozycję; wyraża opinię.	przyjmuje propozycje i odrzuca propozycję; wyraża opinię.
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>• Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu i na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>

## Klasa III

### PODRĘCZNIK: Explore Treetops dla klasy III

UNIT 1 Fantasy World				
CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Mówienie i reagowanie ustne	Uczeń swobodnie wypowiada się na temat postaci ze świata fantazji oraz zamków, podaje nazwy i imiona legendarnych postaci, pyta o imię postaci, reaguje na wypowiedzi kolegów i nauczyciela stosując płynnie poprawne zwroty, recytuje wierszyki i łamańce językowe oraz śpiewa piosenkę z rozdziału 1 z nagraniem lub samodzielnie, odgrywa rolę postaci z historyjki, nie popełnia błędów lub sporadycznie popełnia drobne błędy niezakłócające komunikacji	Uczeń wypowiada się na temat postaci ze świata fantazji oraz zamków; podaje nazwy i imiona legendarnych postaci, pyta na ogół poprawnie o imię postaci, reaguje na wypowiedzi kolegów i nauczyciela stosując poprawne zwroty, recytuje wierszyki i łamańce językowe oraz śpiewa piosenkę z rozdziału 1 z nagraniem, odgrywa rolę postaci z historyjki, popełnia nieliczne błędy językowe i/lub fonetyczne, które na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń wypowiada się na temat niektórych postaci ze świata fantazji, podaje niektóre słowa związane z zamkami i światem legend, przy pomocy nauczyciela pyta o imiona postaci i udziela informacji, usiłuje recytować wierszyki i łamańce językowe oraz śpiewać piosenki z rozdziału 1 z nagraniem, usiłuje odegrać rolę postaci z historyjki, popełnia liczne błędy językowe i fonetyczne, które częściowo zakłócają komunikację	Uczeń z trudnością wypowiada się na temat postaci ze świata fantazji, podaje nieliczne słowa związane ze światem fantazji, przy pomocy nauczyciela pyta o imiona postaci; nieudolnie reaguje na wypowiedzi kolegów i nauczyciela stosując przy tym często niepoprawne zwroty, recytowanie wierszyków i śpiewanie piosenek sprawia mu duży problem, popełnia bardzo liczne, zakłócające komunikację błędy językowe i fonetyczne.
Słuchanie	Uczeń z łatwością rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe wyrazy, ilustracje i elementy ilustracji podczas słuchania nagrań; rozumie wypowiedzi i pytania kolegów i poprawnie na nie reaguje; rozumie treść wierszyków i piosenek z rozdziału 1, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową, nie popełnia błędów lub sporadycznie popełnia drobne błędy	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe wyrazy, ilustracje i elementy ilustracji podczas słuchania nagrań, na ogół rozumie wypowiedzi i pytania kolegów i poprawnie na nie reaguje, w większości rozumie treść wierszyków i piosenek z rozdziału 1, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową, popełnia niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje niektóre wyrazy i obrazki podczas słuchania nagrań; częściowo rozumie wypowiedzi i pytania kolegów, nie zawsze poprawnie na nie reaguje, rozumie niektóre zwroty z wierszyków i piosenek z rozdziału 1, częściowo rozumie i próbuje odgrywać słuchaną historyjkę obrazkową, popełnia liczne błędy.	Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje nieliczne obrazki i elementy obrazków podczas słuchania nagrań, częściowo rozumie niektóre wypowiedzi kolegów, sporadycznie na nie reaguje, rozumie nieliczne zwroty z wierszyków i piosenek z rozdziału 1, słabo rozumie historyjkę obrazkową, popełnia bardzo liczne błędy.
Słownictwo i struktury	Uczeń poprawnie wskazuje na obrazkach i nazywa postaci ze świata fantazji oraz elementy zamku, posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 1, w tym strukturami <i>He's/she's...His/Her name is.. Is she/He...? What's her/hisname?</i> nie popełnia błędów	Uczeń na ogół poprawnie wskazuje na obrazkach i nazywa postaci ze świata fantazji oraz elementy zamku, posługuje się na ogół poprawnie strukturami językowymi z rozdziału 1, w tym strukturami <i>He's/she's...His/Her name is.. Is she/He...? What's her/hisname?</i> popełnia nieliczne błędy.	Uczeń rozpoznaje, wskazuje na obrazkach i nazywa niektóre postaci ze świata fantazji oraz elementy zamku, nie zawsze poprawnie posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 1, w tym strukturami <i>He's/she's...His/Her name is.. Is she/He...? What's her/hisname?</i> ; popełnia liczne błędy.	Uczeń rozpoznaje, wskazuje na obrazkach i nazywa nieliczne postaci ze świata fantazji oraz elementy zamku, z trudnością posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 1, w tym strukturami <i>He's/she's...His/Her name is.. Is she/He...? What's her/hisname?</i> popełnia bardzo liczne błędy.

	lub sporadycznie popełnia drobne błędy			
Czytanie i pisanie	Uczeń z łatwością rozpoznaje formy pisane poznanych w rozdziale 1 wyrazów ilustrowanych obrazkami, rozumie proste zdania; rozumie treść krótkich tekstów dotyczących przyjaciół oraz treść opisu zamku; swobodnie pisze lub przepisuje imiona i nazwy postaci ze świata fantazji oraz zdania z użyciem słownictwa i struktur z rozdziału 1; stosując urozmaicone słownictwo pisze tekst o swoim przyjacielu; nie popełnia błędów lub sporadycznie popełnia drobne błędy językowe lub zapisu, zachowuje odpowiednią staranność.	Uczeń rozpoznaje większość form pisanych poznanych w rozdziale 1 wyrazów ilustrowanych obrazkami, na ogół rozumie proste zdania; rozumie w większości krótkie teksty dotyczące przyjaciół oraz opis zamku; pisze lub przepisuje nazwy postaci ze świata fantazji oraz zdania z użyciem słownictwa i struktur z rozdziału 1, pisze tekst o swoim przyjacielu; popełnia nieliczne błędy językowe i/lub zapisu, które na ogół nie zakłócają komunikacji, zachowuje pewną staranność	Uczeń rozpoznaje niektóre formy pisane poznanych w rozdziale wyrazów ilustrowanych obrazkami, rozumie z pomocą nauczyciela proste zdania; częściowo rozumie krótkie teksty dotyczące przyjaciół oraz opis zamku; pisze lub przepisuje nazwy postaci ze świata fantazji i dotyczące ich zdania z użyciem struktur z rozdziału 1, uzupełnia tekst o swoim przyjacielu; popełnia liczne błędy, częściowo zakłócające komunikację, nie zachowuje odpowiedniej staranności.	Uczeń rozpoznaje nieliczne formy pisane poznanych w rozdziale wyrazów ilustrowanych obrazkami; słabo rozumie krótkie teksty dotyczące przyjaciół; z trudnością pisze lub przepisuje nazwy postaci ze świata fantazji, z pomocą nauczyciela uzupełnia tekst o swoim przyjacielu; popełnia bardzo liczne błędy, zakłócające komunikację, pisze bardzo niestarannie.
<b>UNIT 2 Hobby</b>				
<b>CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ</b>	<b>OCENA</b>			
	<b>BARDZO DOBRA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>DOSTATECZNA</b>	<b>DOPUSZCZAJĄCA</b>
Mówienie i reagowanie	Uczeń swobodnie wypowiada się na temat hobby i zajęć wykonywanych w czasie wolnym, podaje nazwy zajęć w tym sportowych i artystycznych, pyta o ulubione zajęcia i udziela odpowiedzi, wypowiada się na temat eksponatów muzealnych podając ich miejsce pochodzenia i nazwy materiałów, reaguje na wypowiedzi kolegów i nauczyciela stosując płynnie poprawne zwroty, recytuje wierszyki i łamańce językowe oraz śpiewa piosenkę z rozdziału 2 z nagraniem lub samodzielnie, odgrywa rolę postaci z historyjki, nie popełnia błędów lub sporadycznie popełnia drobne błędy niezakłócające komunikacji	Uczeń wypowiada się na temat hobby i zajęć wykonywanych w czasie wolnym, podaje nazwy zajęć, w tym sportowych i artystycznych, pyta na ogół poprawnie o ulubione zajęcia i udziela odpowiedzi, wypowiada się na temat eksponatów muzealnych podając nazwy materiałów' reaguje na wypowiedzi kolegów i nauczyciela stosując poprawne zwroty, recytuje wierszyki i łamańce językowe oraz śpiewa piosenki z rozdziału 2 z nagraniem, odgrywa rolę postaci z historyjki, popełnia nieliczne błędy językowe i/lub fonetyczne, które na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń wypowiada się na temat zajęć wykonywanych w czasie wolnym, podaje niektóre nazwy zajęć w tym sportowych i artystycznych, przy pomocy nauczyciela pyta o ulubione zajęcia i udziela odpowiedzi; mówiąc o eksponatach muzealnych, podaje niektóre nazwy materiałów; usiłuje recytować wierszyki i łamańce językowe oraz śpiewać piosenki z rozdziału 1 z nagraniem, usiłuje odegrać rolę postaci z historyjki, popełnia liczne błędy językowe i fonetyczne, które częściowo zakłócają komunikację	Uczeń z trudnością wypowiada się na temat zajęć wykonywanych w czasie wolnym, podaje nieliczne nazwy zajęć w tym sportowych i artystycznych, przy pomocy nauczyciela z trudnością pyta o ulubione zajęcia i udziela odpowiedzi; sporadycznie reaguje na wypowiedzi kolegów i nauczyciela stosując przy tym często niepoprawne zwroty, recytowanie rymowanek i śpiewanie piosenek sprawia mu duży problem, popełnia bardzo liczne, zakłócające komunikację błędy językowe i fonetyczne.
Słuchanie	Uczeń z łatwością rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje,	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować,	Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje

	nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe wyrazy, ilustracje i elementy ilustracji podczas słuchania nagrań, rozumie wypowiedzi i pytania kolegów dotyczące zajęć czasu wolnego i poprawnie na nie reaguje, rozumie treść wierszyków i piosenek z rozdziału 2, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową, nie popełnia błędów lub sporadycznie popełnia drobne błędy	wskazuje właściwe wyrazy, ilustracje i elementy ilustracji podczas słuchania nagrań, na ogół rozumie wypowiedzi i pytania kolegów dotyczące zajęć czasu wolnego i poprawnie na nie reaguje; w większości rozumie treść wierszyków i piosenek rozdziału 2, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową, popełnia niewielkie błędy.	wskazuje niektóre wyrazy i obrazki podczas słuchania nagrań, częściowo rozumie wypowiedzi i pytania kolegów dotyczące zajęć w czasie wolnym, nie zawsze poprawnie na nie reaguje; rozumie niektóre zwroty z wierszyków i piosenek z rozdziału 2, częściowo rozumie i próbuje odgrywać słuchaną historyjkę obrazkową, popełnia liczne błędy.	nieliczne obrazki i elementy obrazków podczas słuchania nagrań, częściowo rozumie niektóre wypowiedzi kolegów, sporadycznie na nie reaguje, rozumie nieliczne zwroty z wierszyków i piosenek z rozdziału 2, słabo rozumie historyjkę obrazkową, popełnia bardzo liczne błędy.
Słownictwo i struktury	Uczeń poprawnie wskazuje na obrazkach i nazywa zajęcia wykonywane w czasie wolnym, m.in. sportowe i artystyczne, nazywa materiały, z których wykonano eksponaty muzealne; posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 2, w tym strukturami <i>Do you like -ing? I (don't) like -ing. Yes, I do. No, I don't</i> ; nie popełnia błędów lub sporadycznie popełnia drobne błędy	Uczeń na ogół poprawnie wskazuje na obrazkach i nazywa zajęcia wykonywane w czasie wolnym, m.in. sportowe i artystyczne, nazywa materiały, z których wykonano eksponaty muzealne, na ogół poprawnie posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 2, w tym strukturami <i>Do you like -ing? I (don't) like -ing. Yes, I do. No, I don't</i> ; popełnia nieliczne błędy.	Uczeń rozpoznaje, wskazuje na obrazkach i nazywa niektóre zajęcia wykonywane w czasie wolnym, nazywa niektóre materiały, z których wykonano eksponaty muzealne; z pomocą nauczyciela i nie zawsze poprawnie posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 2, w tym strukturami <i>Do you like -ing? I (don't) like -ing. Yes, I do. No, I don't</i> ; popełnia liczne błędy.	Uczeń rozpoznaje, wskazuje na obrazkach i nazywa nieliczne zajęcia wykonywane w czasie wolnym, nieudolnie posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 2, w tym strukturami <i>Do you like -ing? I (don't) like -ing. Yes, I do. No, I don't</i> ; popełnia bardzo liczne błędy.
Czytanie i pisanie	Uczeń z łatwością rozpoznaje formy pisane poznanych w rozdziale 2 wyrazów ilustrowanych obrazkami, rozumie proste zdania; rozumie treść tekstu dotyczącego hobby; swobodnie pisze lub przepisuje nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym oraz zdania z użyciem słownictwa i struktur z rozdziału 2; stosując urozmaicone słownictwo pisze tekst o swoich ulubionych i nieulubianych zajęciach czasu wolnego; nie popełnia błędów lub sporadycznie popełnia drobne błędy językowe lub zapisu, zachowuje odpowiednią staranność	Uczeń rozpoznaje większość form pisanych poznanych w rozdziale 2 wyrazów ilustrowanych obrazkami; na ogół rozumie proste zdania; rozumie w większości tekst dotyczący hobby; pisze lub przepisuje nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym oraz zdania z użyciem słownictwa i struktur z rozdziału 2; pisze tekst o swoich ulubionych i nieulubianych zajęciach czasu wolnego; popełnia nieliczne błędy językowe i/lub zapisu, które na ogół nie zakłócają komunikacji; zachowuje pewną staranność	Uczeń rozpoznaje niektóre formy pisane poznanych w rozdziale 2 wyrazów ilustrowanych obrazkami, z pomocą nauczyciela rozumie proste zdania; częściowo rozumie krótkie teksty dotyczące hobby; pisze lub przepisuje nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym i dotyczące ich zdania z użyciem struktur z rozdziału 2, z pewną trudnością uzupełnia tekst o swoim hobby; popełnia liczne błędy, częściowo zakłócające komunikację, nie zachowuje odpowiedniej staranności.	Uczeń rozpoznaje nieliczne formy pisane poznanych w rozdziale 2 wyrazów ilustrowanych obrazkami; słabo rozumie krótkie teksty dotyczące hobby; z trudnością pisze lub przepisuje nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym, z trudnością przy pomocy nauczyciela uzupełnia tekst o swoim hobby; popełnia bardzo liczne błędy, zakłócające komunikację, pisze bardzo niestarannie.

UNIT 3 People

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Mówienie i reagowanie	Uczeń swobodnie wypowiada się na temat znanych osób i ich zawodów, podaje słowa dotyczące wyglądu zewnętrznego osób, pyta o wygląd zewnętrzny i udziela odpowiedzi, wypowiada się na temat swojej szkoły i szkoły w Wielkiej Brytanii, reaguje na wypowiedzi kolegów i nauczyciela stosując płynnie poprawne zwroty, recytuje wierszyki i łamańce językowe oraz śpiewa piosenkę z rozdziału 3 z nagraniem lub samodzielnie, odgrywa rolę postaci z historyjki, nie popełnia błędów lub sporadycznie popełnia drobne błędy niezakłócające komunikacji.	Uczeń wypowiada się na temat znanych osób i ich zawodów, podaje słowa dotyczące wyglądu zewnętrznego osób, pyta na ogół poprawnie o wygląd zewnętrzny i udziela odpowiedzi, wypowiada się na temat swojej szkoły i szkoły w Wielkiej Brytanii, reaguje na wypowiedzi kolegów i nauczyciela stosując poprawne zwroty, recytuje wierszyki i łamańce językowe oraz śpiewa piosenki z rozdziału 3 z nagraniem, odgrywa rolę postaci z historyjki, popełnia nieliczne błędy językowe i/lub fonetyczne, które na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń wypowiada się na temat znanych osób i ich zawodów, podaje niektóre słowa dotyczące wyglądu zewnętrznego osób, przy pomocy nauczyciela pyta o wygląd zewnętrzny i z pewną trudnością udziela odpowiedzi, próbuje wypowiadać się na temat swojej szkoły i szkoły w Wielkiej Brytanii; usiłuje recytować wierszyki i łamańce językowe oraz śpiewać piosenkę z rozdziału 3 z nagraniem, usiłuje odegrać rolę postaci z historyjki, popełnia liczne błędy językowe i fonetyczne, które częściowo zakłócają komunikację	Uczeń z trudnością wypowiada się na temat znanych osób i ich zawodów, podaje nieliczne słowa dotyczące wyglądu zewnętrznego osób, przy pomocy nauczyciela z trudnością pyta o wygląd zewnętrzny i udziela odpowiedzi; sporadycznie reaguje na wypowiedzi kolegów i nauczyciela stosując przy tym często niepoprawne zwroty, recytowanie rymowanek i śpiewanie piosenek sprawia mu duży problem, popełnia bardzo liczne, zakłócające komunikację błędy językowe i fonetyczne.
Słuchanie	Uczeń z łatwością rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe wyrazy, ilustracje i elementy ilustracji podczas słuchania nagrań, rozumie wypowiedzi i pytania kolegów dotyczące wyglądu zewnętrznego i poprawnie na nie reaguje, rozumie treść wierszyków i piosenek z rozdziału 3, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową, nie popełnia błędów lub sporadycznie popełnia drobne błędy	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe wyrazy, ilustracje i elementy ilustracji podczas słuchania nagrań, na ogół rozumie wypowiedzi i pytania kolegów dotyczące wyglądu zewnętrznego i poprawnie na nie reaguje; w większości rozumie treść wierszyków i piosenek rozdziału 3, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową, popełnia niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje nieliczne wyrazy i obrazki podczas słuchania nagrań, częściowo rozumie wypowiedzi i pytania kolegów dotyczące wyglądu zewnętrznego, nie zawsze poprawnie na nie reaguje, rozumie niektóre zwroty z wierszyków i piosenek z rozdziału 3, częściowo rozumie i próbuje odgrywać słuchaną historyjkę obrazkową, popełnia liczne błędy.	Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje nieliczne obrazki i elementy obrazków podczas słuchania nagrań, częściowo rozumie niektóre wypowiedzi kolegów dotyczące wyglądu zewnętrznego, sporadycznie na nie reaguje; rozumie nieliczne zwroty z wierszyków i piosenek z rozdziału 3, słabo rozumie historyjkę obrazkową, popełnia bardzo liczne błędy.
Słownictwo i struktury	Uczeń poprawnie nazywa zawody znanych osób, wskazuje na obrazkach i nazywa elementy wyglądu zewnętrznego, swobodnie posługuje się słownictwem dotyczącym szkoły; posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 3, w tym strukturami <i>Has she/he got...? She/He has/hasn't got...Yes,</i>	Uczeń na ogół poprawnie nazywa zawody znanych osób, wskazuje na obrazkach i nazywa elementy wyglądu zewnętrznego, posługuje się słownictwem dotyczącym szkoły; na ogół poprawnie posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 3, w tym strukturami <i>Has she/he got...? She/He has/hasn't got...Yes, she/he</i>	Uczeń rozpoznaje, wskazuje na obrazkach i nazywa niektóre elementy wyglądu zewnętrznego, posługuje się niektórymi słowami dotyczącym szkoły; z pomocą nauczyciela i nie zawsze poprawnie posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 3, w tym strukturami <i>Has she/he got...? She/He has/hasn't got...Yes, she/he has,</i>	Uczeń rozpoznaje, wskazuje na obrazkach i nazywa nieliczne elementy wyglądu zewnętrznego, z trudnością posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 3, w tym strukturami <i>Has she/he got...? She/He has/hasn't got...Yes, she/he has, No, she/he hasn't</i> w odniesieniu do wyglądu zewnętrznego; popełnia bardzo liczne błędy

	<i>she/he has, No,she/he hasn't</i> w odniesieniu do wyglądu zewnętrznego; nie popełnia błędów lub sporadycznie popełnia drobne błędy	<i>has, No,she/he hasn't</i> w odniesieniu do wyglądu zewnętrznego; popełnia nieliczne błędy.	<i>No,she/he hasn't</i> w odniesieniu do wyglądu zewnętrznego; popełnia liczne błędy.	
Czytanie i pisanie	Uczeń z łatwością rozpoznaje formy pisane poznanych w rozdziale 3 wyrazów ilustrowanych obrazkami, rozumie proste zdania; rozumie treść tekstów dotyczących zawodów i wyglądu zewnętrznego znanych osób oraz dotyczących szkoły; pisze lub przepisuje nazwy zawodów, wyrazy opisujące wygląd zewnętrzny i wyrazy dotyczące szkoły; swobodnie pisze lub uzupełnia zdania z użyciem słownictwa i struktur z rozdziału 3, stosując urozmaicone słownictwo pisze tekst o swoim bohaterze opisując wygląd zewnętrzny; nie popełnia błędów lub sporadycznie popełnia drobne błędy językowe lub zapisu, zachowuje odpowiednią staranność	Uczeń rozpoznaje większość form pisanych poznanych w rozdziale 3 wyrazów ilustrowanych obrazkami, na ogół rozumie proste zdania; rozumie w większości teksty dotyczące zawodów i wyglądu zewnętrznego znanych osób oraz dotyczące szkoły; pisze lub przepisuje nazwy zawodów, wyrazy opisujące wygląd zewnętrzny i wyrazy dotyczące szkoły; pisze lub uzupełnia zdania z użyciem słownictwa i struktur z rozdziału 3, pisze tekst o swoim bohaterze opisując wygląd zewnętrzny; popełnia nieliczne błędy, które na ogół nie zakłócają komunikacji, zachowuje pewną staranność	Uczeń rozpoznaje niektóre formy pisane poznanych w rozdziale 3 wyrazów ilustrowanych obrazkami, z pomocą nauczyciela rozumie proste zdania; częściowo rozumie krótkie teksty dotyczące wyglądu zewnętrznego; pisze lub przepisuje nazwy zawodów, wyrazy opisujące wygląd zewnętrzny i dotyczące ich zdania z użyciem struktur z rozdziału 3, z pewną trudnością uzupełnia tekst o swoim bohaterze i jego wyglądzie; popełnia liczne błędy, częściowo zakłócające komunikację, nie zachowuje odpowiedniej staranności	Uczeń rozpoznaje nieliczne formy pisane poznanych w rozdziale 3 wyrazów ilustrowanych obrazkami; słabo rozumie krótkie teksty dotyczące zawodów i wyglądu zewnętrznego znanych osób; z trudnością pisze lub przepisuje nazwy zawodów oraz niektóre wyrazy związane z wyglądem, z trudnością przy pomocy nauczyciela uzupełnia tekst o swoim bohaterze; popełnia bardzo liczne błędy, zakłócające komunikację, pisze bardzo niestarannie.

**UNIT 4 Meal times**

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Mówienie i reagowanie	Uczeń swobodnie wypowiada się na temat posiłków i tego co je na śniadanie, lunch i obiad, nazywa posiłki i produkty żywnościowe, pyta o upodobania i nawyki żywieniowe oraz pory posiłków; udziela odpowiedzi, pyta o godzinę, podaje pełne godziny, wypowiada się na temat budowy ciała ludzkiego i funkcji niektórych organów, reaguje na wypowiedzi kolegów i nauczyciela stosując płynnie poprawne zwroty, recytuje wierszyki i łamańce językowe oraz śpiewa piosenkę z rozdziału 4 z nagraniem	Uczeń wypowiada się na temat posiłków i tego co je na śniadanie, lunch i obiad, nazywa posiłki i produkty żywnościowe, pyta na ogół poprawnie o upodobania i nawyki żywieniowe oraz pory posiłków i udziela odpowiedzi, pyta o godzinę, podaje pełne godziny, wypowiada się na temat budowy ciała ludzkiego, reaguje na wypowiedzi kolegów i nauczyciela stosując poprawne zwroty, recytuje wierszyki i łamańce językowe oraz śpiewa piosenkę z rozdziału 4 z nagraniem, odgrywa rolę postaci z historyjki, popełnia nieliczne błędy	Uczeń z pewną trudnością wypowiada się na temat posiłków i tego co je na śniadanie, lunch i obiad, nazywa niektóre posiłki i produkty żywnościowe; przy pomocy nauczyciela pyta o upodobania i nawyki żywieniowe i stara się udzielać odpowiedzi, próbuje pytać o godzinę i podawać pełną godzinę oraz wypowiadać się na temat budowy ciała ludzkiego; usiłuje recytować wierszyki i łamańce językowe oraz śpiewać piosenkę z rozdziału 4 z nagraniem, usiłuje odegrać rolę postaci z historyjki, popełnia liczne błędy językowe i fonetyczne, które częściowo zakłócają	Uczeń z trudnością wypowiada się na temat posiłków i tego co je na śniadanie, lunch i obiad, podaje nieliczne słowa dotyczące posiłków; przy pomocy nauczyciela z trudnością pyta o godziny posiłków oraz upodobania żywieniowe i udziela odpowiedzi; sporadycznie reaguje na wypowiedzi kolegów i nauczyciela stosując przy tym często niepoprawne zwroty, recytowanie rymowanek i śpiewanie piosenek sprawia mu duży problem, popełnia bardzo liczne, zakłócające komunikację błędy językowe i fonetyczne.

	lub samodzielnie, odgrywa rolę postaci z historyjki, nie popełnia błędów lub sporadycznie popełnia drobne błędy niezakłócające komunikacji.	językowe i/lub fonetyczne, które na ogół nie zakłócają komunikacji.	komunikację	
Słuchanie	Uczeń z łatwością rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe wyrazy, ilustracje i elementy ilustracji podczas słuchania nagrań, rozumie wypowiedzi i pytania kolegów dotyczące posiłków, upodobań i nawyków żywieniowych i poprawnie na nie reaguje, rozumie podawane godziny, rozumie treść wierszyków i piosenek z rozdziału 4, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową, nie popełnia błędów lub sporadycznie popełnia drobne błędy	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe wyrazy, ilustracje i elementy ilustracji podczas słuchania nagrań, na ogół rozumie wypowiedzi i pytania kolegów dotyczące pór posiłków, upodobań oraz nawyków żywieniowych i poprawnie na nie reaguje; na ogół rozumie treść wierszyków i piosenek z rozdziału 4, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową, popełnia niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje niektóre wyrazy i obrazki podczas słuchania nagrań, częściowo rozumie wypowiedzi i pytania kolegów dotyczące pór posiłków i upodobań żywieniowych, nie zawsze poprawnie na nie reaguje, rozumie niektóre zwroty z wierszyków i piosenek z rozdziału 4, częściowo rozumie i próbuje odgrywać słuchaną historyjkę obrazkową, popełnia liczne błędy.	Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje nieliczne obrazki i elementy obrazków podczas słuchania nagrań, częściowo rozumie niektóre wypowiedzi i pytania kolegów dotyczące pór posiłków i upodobań żywieniowych, sporadycznie na nie reaguje; rozumie nieliczne zwroty z wierszyków i piosenek z rozdziału 4, słabo rozumie historyjkę obrazkową, popełnia bardzo liczne błędy.
Słownictwo i struktury	Uczeń poprawnie wskazuje na obrazkach i nazywa posiłki i produkty żywnościowe, swobodnie posługuje się słownictwem dotyczącym budowy ciała ludzkiego; posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 4, w tym strukturami <i>What time is it? What time do you have..? I have ... at...; What do you have for..? I have...for.. Do you like...? I (don't) like...</i> w odniesieniu do posiłków i produktów żywnościowych; nie popełnia błędów lub sporadycznie popełnia drobne błędy	Uczeń na ogół poprawnie nazywa posiłki i produkty żywnościowe i wskazuje je na obrazkach, posługuje się słownictwem dotyczącym budowy ciała ludzkiego; na ogół poprawnie posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 4, w tym strukturami <i>What time is it? What time do you have..? I have ... at...; What do you have for..? I have...for.. Do you like...? I (don't) like...</i> w odniesieniu do posiłków i produktów żywnościowych; popełnia nieliczne błędy.	Uczeń rozpoznaje, wskazuje na obrazkach i nazywa niektóre posiłki i produkty żywnościowe, nazywa niektóre części ciała człowieka; z pomocą nauczyciela i nie zawsze poprawnie posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 4, w tym strukturami <i>What time is it? What time do you have..? I have ... at...; What do you have for..? I have...for.. Do you like...? I (don't) like...</i> w odniesieniu do posiłków i produktów żywnościowych; popełnia liczne błędy.	Uczeń rozpoznaje, wskazuje na obrazkach i nazywa nieliczne produkty żywnościowe, z trudnością posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 4, w tym strukturami <i>What time is it? What time do you have..? I have ... at...; What do you have for..? I have...for.. Do you like...? I (don't) like...</i> w odniesieniu do posiłków i produktów spożywczych; popełnia bardzo liczne błędy
Czytanie i pisanie	Uczeń z łatwością rozpoznaje formy pisane poznanych w rozdziale 4 wyrazów ilustrowanych obrazkami, rozumie proste zdania; rozumie treść tekstów dotyczących posiłków i nawyków żywieniowych; swobodnie pisze lub przepisuje nazwy posiłków i potraw, a także części ciała oraz zdania z użyciem słownictwa i	Uczeń rozpoznaje większość form pisanych poznanych w rozdziale 4 wyrazów ilustrowanych obrazkami, na ogół rozumie proste zdania; rozumie w większości teksty dotyczące posiłków i nawyków żywieniowych; pisze lub przepisuje nazwy posiłków i potraw oraz części ciała; pisze lub uzupełnia zdania z użyciem słownictwa i struktur	Uczeń rozpoznaje niektóre formy pisane poznanych w rozdziale 4 wyrazów ilustrowanych obrazkami; z pomocą nauczyciela rozumie proste zdania; częściowo rozumie krótkie teksty dotyczące posiłków i nawyków żywieniowych; pisze lub przepisuje nazwy posiłków i potraw i dotyczące ich zdania z użyciem struktur z rozdziału 4,	Uczeń rozpoznaje nieliczne formy pisane poznanych w rozdziale wyrazów ilustrowanych obrazkami; słabo rozumie krótkie teksty dotyczące posiłków i nawyków żywieniowych; z trudnością pisze lub przepisuje nazwy posiłków i produktów spożywczych, z trudnością przy pomocy nauczyciela uzupełnia tekst o swoich zwyczajach żywieniowych; popełnia bardzo liczne błędy zakłócające komunikację, pisze

	struktur z rozdziału 4; stosując urozmaicone słownictwo pisze tekst o swoich nawykach żywieniowych i porach spożywania posiłków; nie popełnia błędów lub sporadycznie popełnia drobne błędy językowe lub zapisu, zachowuje odpowiednią staranność	z rozdziału 4, pisze tekst o swoich nawykach żywieniowych i porach spożywania posiłków; popełnia nieliczne błędy językowe i/lub zapisu, które na ogół nie zakłócają komunikacji, zachowuje pewną staranność	z pewną trudnością uzupełnia tekst o swoich nawykach żywieniowych; popełnia liczne błędy, częściowo zakłócające komunikację, nie zachowuje odpowiedniej staranności	bardzo niestarannie.
--	---	---	---	----------------------

**UNIT 5 Daily routine**

<b>CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ</b>	<b>OCENA</b>			
	<b>BARDZO DOBRA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>DOSTATECZNA</b>	<b>DOPUSZCZAJĄCA</b>
Mówienie i reagowanie	Uczeń swobodnie wypowiada się na temat typowego dnia, nazywa codzienne czynności, pyta o rozkład dnia; udziela odpowiedzi, pyta o godzinę, podaje godziny z dokładnością do kwadransa, wypowiada się swobodnie na temat krajobrazu nadmorskiego i plaż; reaguje na wypowiedzi kolegów i nauczyciela stosując płynnie poprawne zwroty, recytuje wierszyki i łamańce językowe oraz śpiewa piosenkę z rozdziału 5 z nagraniem lub samodzielnie, odgrywa rolę postaci z historyjki, nie popełnia błędów lub sporadycznie popełnia drobne błędy niezakłócające komunikacji.	Uczeń wypowiada się na temat typowego dnia, nazywa codzienne czynności, pyta na ogół poprawnie o rozkład dnia i udziela odpowiedzi, pyta o godzinę, podaje godziny z dokładnością do kwadransa, wypowiada się na temat krajobrazu nadmorskiego i plaż, reaguje na wypowiedzi kolegów i nauczyciela stosując poprawne zwroty, recytuje wierszyki i łamańce językowe oraz śpiewa piosenkę z rozdziału 5 z nagraniem, odgrywa rolę postaci z historyjki, popełnia nieliczne błędy językowe i/lub fonetyczne, które na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń z pewną trudnością wypowiada się na temat typowego dnia, nazywa niektóre codzienne czynności, przy pomocy nauczyciela pyta o rozkład dnia i stara się udzielać odpowiedzi; próbuje pytać o godzinę i podawać godzinę oraz wypowiadać się na temat krajobrazu nadmorskiego i plaż; usiłuje recytować wierszyki i łamańce językowe oraz śpiewać piosenkę z rozdziału 5 z nagraniem, usiłuje odegrać rolę postaci z historyjki, popełnia liczne błędy językowe i fonetyczne, które częściowo zakłócają komunikację	Uczeń z trudnością wypowiada się na temat typowego dnia, podaje nieliczne nazwy czynności dnia codziennego, przy pomocy nauczyciela z trudnością pyta o godziny i rozkład dnia; nieudolnie udziela odpowiedzi; sporadycznie reaguje na wypowiedzi kolegów i nauczyciela stosując przy tym często niepoprawne zwroty, recytowanie rymowanek i śpiewanie piosenek sprawia mu duży problem, popełnia bardzo liczne, zakłócające komunikację błędy językowe i fonetyczne
Słuchanie	Uczeń z łatwością rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe wyrazy, ilustracje i elementy ilustracji podczas słuchania nagrań, rozumie wypowiedzi i pytania kolegów dotyczące codziennych czynności i poprawnie na nie reaguje, rozumie podawane godziny, rozumie treść wierszyków i piosenki z rozdziału 5,	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe wyrazy, ilustracje i elementy ilustracji podczas słuchania nagrań, na ogół rozumie wypowiedzi i pytania kolegów dotyczące czynności dnia codziennego i poprawnie na nie reaguje; rozumie podawane godziny, na ogół rozumie treść wierszyków i piosenki z rozdziału 5, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje niektóre wyrazy i obrazki podczas słuchania nagrań, częściowo rozumie wypowiedzi i pytania kolegów dotyczące codziennych czynności, nie zawsze poprawnie na nie reaguje, rozumie niektóre zwroty z wierszyków i piosenki z rozdziału 5, częściowo rozumie i próbuje odgrywać słuchaną historyjkę obrazkową, popełnia liczne	Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje nieliczne obrazki i elementy obrazków podczas słuchania nagrań, częściowo rozumie niektóre wypowiedzi i pytania kolegów dotyczące typowego dnia, sporadycznie na nie reaguje; rozumie nieliczne zwroty z wierszyków i piosenek z rozdziału 5, słabo rozumie historyjkę obrazkową, popełnia bardzo liczne błędy.

	rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową, nie popełnia błędów lub sporadycznie popełnia drobne błędy	obrazkową, popełnia niewielkie błędy.	błędy.	
Słownictwo i struktury	Uczeń poprawnie wskazuje na obrazkach i nazywa czynności dnia codziennego, swobodnie posługuje się słownictwem dotyczącym typowego dnia oraz krajobrazu nadmorskiego; podaje godziny z dokładnością do kwadransa, posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 5, w tym strukturami <i>What time do you...? He/she (gets up) at... I (get up) ... at...; It's half past...</i> w odniesieniu do rozkładu dnia; nie popełnia błędów lub sporadycznie popełnia drobne błędy.	Uczeń na ogół poprawnie nazywa codzienne czynności i wskazuje je na obrazkach, posługuje się słownictwem dotyczącym krajobrazu nadmorskiego; podaje godziny z dokładnością do kwadransa; na ogół poprawnie posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 5, w tym strukturami <i>What time do you...? He/she (gets up) at... I (get up) ... at...; It's half past</i> w odniesieniu do posiłków i produktów żywnościowych; popełnia nieliczne błędy.	Uczeń rozpoznaje, wskazuje na obrazkach i nazywa niektóre czynności dnia codziennego, nazywa niektóre elementy krajobrazu nadmorskiego; z pomocą nauczyciela i nie zawsze poprawnie posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 5, w tym strukturami <i>What time do you...? He/she (gets up) at... I (get up) ... at...; It's half past ...</i> w odniesieniu do typowego dnia; popełnia liczne błędy.	Uczeń rozpoznaje, wskazuje na obrazkach i nazywa nieliczne czynności dnia codziennego, z trudnością posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 5, w tym strukturami <i>What time do you...? He/she (gets up) at... I (get up) ... at...; It's half past ...</i> w odniesieniu do typowego dnia; popełnia bardzo liczne błędy
Czytanie i pisanie	Uczeń z łatwością rozpoznaje formy pisane poznanych w rozdziale 5 wyrazów ilustrowanych obrazkami, rozumie proste zdania; rozumie treść tekstów dotyczących rozkładu typowego dnia; swobodnie pisze lub przepisuje nazwy codziennych czynności, a także nazwy elementów krajobrazu nadmorskiego oraz zdania z użyciem słownictwa i struktur z rozdziału 5; stosując urozmaicone słownictwo pisze tekst o swoim rozkładzie dnia; nie popełnia błędów lub sporadycznie popełnia drobne błędy językowe lub zapisu, zachowuje odpowiednią staranność.	Uczeń rozpoznaje większość form pisanych poznanych w rozdziale 5 wyrazów ilustrowanych obrazkami, na ogół rozumie proste zdania; rozumie w większości teksty dotyczące rozkładu typowego dnia; pisze lub przepisuje nazwy codziennych czynności, a także nazwy elementów krajobrazu nadmorskiego; pisze lub uzupełnia zdania z użyciem słownictwa i struktur z rozdziału 5, pisze tekst o swoim rozkładzie dnia; popełnia nieliczne błędy językowe i/lub zapisu, które na ogół nie zakłócają komunikacji, zachowuje pewną staranność.	Uczeń rozpoznaje niektóre formy pisane poznanych w rozdziale 5 wyrazów ilustrowanych obrazkami; z pomocą nauczyciela rozumie proste zdania; częściowo rozumie krótkie teksty dotyczące typowego rozkładu dnia; pisze lub przepisuje nazwy codziennych czynności i dotyczące ich zdania z użyciem struktur z rozdziału 5, z pewną trudnością uzupełnia tekst o swoim typowym dniu; popełnia liczne błędy, częściowo zakłócające komunikację, nie zachowuje odpowiedniej staranności.	Uczeń rozpoznaje nieliczne formy pisane poznanych w rozdziale wyrazów ilustrowanych obrazkami; słabo rozumie krótkie teksty dotyczące typowego dnia; z trudnością pisze lub przepisuje nazwy codziennych czynności, z trudnością przy pomocy nauczyciela uzupełnia tekst o swoim typowym dniu; popełnia bardzo liczne błędy, zakłócające komunikację, pisze bardzo niestarannie.

**UNIT 6 Wild animals**

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Mówienie i reagowanie	Uczeń swobodnie wypowiada się na temat wyglądu i umiejętności dzikich	Uczeń wypowiada się na temat wyglądu i umiejętności dzikich	Uczeń z pewną trudnością wypowiada się na temat wyglądu i umiejętności	Uczeń z trudnością wypowiada się na temat wyglądu i umiejętności dzikich zwierząt, podaje

	zwierząt, nazywa gatunki zwierząt i ich części ciała, pyta o wygląd i umiejętności zwierząt; udziela odpowiedzi, wypowiada się swobodnie na temat różnych siedlisk zwierząt; reaguje na wypowiedzi kolegów i nauczyciela stosując płynnie poprawne zwroty, recytuje wierszyki i łamańce językowe oraz śpiewa piosenkę z rozdziału 6 z nagraniem lub samodzielnie; odgrywa rolę postaci z historyjki, nie popełnia błędów lub sporadycznie popełnia drobne błędy niezakłócające komunikacji.	zwierząt, nazywa gatunki zwierząt i ich części ciała, pyta na ogół poprawnie o wygląd i umiejętności zwierząt oraz udziela odpowiedzi; wypowiada się na temat różnych siedlisk zwierząt, reaguje na wypowiedzi kolegów i nauczyciela stosując poprawne zwroty; recytuje wierszyki i łamańce językowe oraz śpiewa piosenkę z rozdziału 6 z nagraniem; odgrywa rolę postaci z historyjki, popełnia nieliczne błędy językowe i/lub fonetyczne, które na ogół nie zakłócają komunikacji.	dzikich zwierząt, nazywa niektóre gatunki zwierząt i ich części ciała, przy pomocy nauczyciela pyta o wygląd i umiejętności zwierząt; stara się udzielać odpowiedzi, próbuje wypowiadać się na temat siedlisk zwierząt; usiłuje recytować wierszyki i łamańce językowe oraz śpiewać piosenkę z rozdziału 6 z nagraniem, usiłuje odegrać rolę postaci z historyjki, popełnia liczne błędy językowe i fonetyczne, które częściowo zakłócają komunikację	nieliczne nazwy zwierząt i ich części ciała, przy pomocy nauczyciela z trudnością pyta o wygląd i umiejętności zwierząt; nieudolnie udziela odpowiedzi; sporadycznie reaguje na wypowiedzi kolegów i nauczyciela stosując przy tym często niepoprawne zwroty, recytowanie rymowanek i śpiewanie piosenek sprawia mu duży problem, popełnia bardzo liczne, zakłócające komunikację błędy językowe i fonetyczne
Słuchanie	Uczeń z łatwością rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe wyrazy, ilustracje i elementy ilustracji podczas słuchania nagrań, rozumie wypowiedzi i pytania kolegów dotyczące wyglądu, umiejętności i środowiska dzikich zwierząt i poprawnie na nie reaguje, rozumie treść wierszyków i piosenki z rozdziału 6, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową, nie popełnia błędów lub sporadycznie popełnia drobne błędy.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe wyrazy, ilustracje i elementy ilustracji podczas słuchania nagrań, na ogół rozumie wypowiedzi i pytania kolegów dotyczące wyglądu, umiejętności i środowiska dzikich zwierząt, poprawnie na nie reaguje; na ogół rozumie treść wierszyków i piosenki z rozdziału 6, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową, popełnia niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje niektóre wyrazy i obrazki podczas słuchania nagrań, częściowo rozumie wypowiedzi i pytania kolegów dotyczące wyglądu i umiejętności dzikich zwierząt; nie zawsze poprawnie na nie reaguje, rozumie niektóre zwroty z wierszyków i piosenki z rozdziału 6, częściowo rozumie i próbuje odgrywać słuchaną historyjkę obrazkową, popełnia liczne błędy	Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje nieliczne obrazki i elementy obrazków podczas słuchania nagrań, częściowo rozumie niektóre wypowiedzi i pytania kolegów dotyczące wyglądu i umiejętności dzikich zwierząt; sporadycznie na nie reaguje; rozumie nieliczne zwroty z wierszyków i piosenek z rozdziału 6, słabo rozumie historyjkę obrazkową, popełnia bardzo liczne błędy.
Słownictwo i struktury	Uczeń poprawnie wskazuje na obrazkach i nazywa gatunki dzikich zwierząt, swobodnie posługuje się słownictwem dotyczącym umiejętności i wyglądu zwierząt oraz ich naturalnych siedlisk, posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 6, w tym strukturami <i>It's (big) It's got (a tail). Has it got (stripes)...? Can it (fly)? It can/can't (fly)</i> . w odniesieniu do opisu wyglądu zwierząt oraz ich umiejętności; nie popełnia błędów lub sporadycznie popełnia drobne błędy..	Uczeń na ogół poprawnie nazywa gatunki zwierząt i wskazuje je na obrazkach, posługuje się słownictwem dotyczącym umiejętności i wyglądu zwierząt oraz ich naturalnych siedlisk; na ogół poprawnie posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 6, w tym strukturami <i>It's (big) It's got (a tail). Has it got (stripes)...? Can it (fly)? It can/can't (fly)</i> . w odniesieniu do opisu wyglądu zwierząt oraz ich umiejętności; popełnia nieliczne błędy.	Uczeń rozpoznaje, wskazuje na obrazkach i nazywa niektóre gatunki dzikich zwierząt, nazywa niektóre elementy ich wyglądu oraz niektóre umiejętności; z pomocą nauczyciela i nie zawsze poprawnie posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 6, w tym strukturami <i>It's (big) It's got (a tail). Has it got (stripes)...? Can it (fly)? It can/can't (fly)</i> . w odniesieniu do opisu wyglądu zwierząt oraz ich umiejętności; popełnia liczne błędy.	Uczeń rozpoznaje, wskazuje na obrazkach i nazywa nieliczne dzikie zwierzęta oraz charakterystyczne cechy ich wyglądu, z trudnością posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 6, w tym strukturami <i>It's (big) It's got (a tail). Has it got (stripes)...? Can it (fly)? It can/can't (fly)</i> . w odniesieniu do wyglądu zwierząt oraz ich umiejętności; popełnia bardzo liczne błędy

Czytanie i pisanie	<p>Uczeń z łatwością rozpoznaje formy pisane poznanych w rozdziale 6 wyrazów ilustrowanych obrazkami, rozumie proste zdania; rozumie treść tekstów odnoszących się do opisu wyglądu i umiejętności zwierząt; swobodnie pisze lub przepisuje nazwy gatunków zwierząt, a także nazwy elementów ich wyglądu oraz zdania z użyciem słownictwa i struktur z rozdziału 6; stosując urozmaicone słownictwo, pisze informację o wybranym zwierzęciu z opisem jego wyglądu, umiejętności oraz środowiska zamieszkania; nie popełnia błędów lub sporadycznie popełnia drobne błędy językowe lub zapisu, zachowuje odpowiednią staranność</p>	<p>Uczeń rozpoznaje większość form pisanych poznanych w rozdziale 6 wyrazów ilustrowanych obrazkami, na ogół rozumie proste zdania; rozumie w większości teksty dotyczące opisu wyglądu i umiejętności zwierząt; pisze lub przepisuje nazwy gatunków zwierząt, a także nazwy elementów ich wyglądu; pisze lub uzupełnia zdania z użyciem słownictwa i struktur z rozdziału 6, pisze informację o wybranym zwierzęciu opisując jego wygląd, umiejętności oraz środowisko zamieszkania; popełnia nieliczne błędy językowe i/lub zapisu, które na ogół nie zakłócają komunikacji, zachowuje pewną staranność</p>	<p>Uczeń rozpoznaje niektóre formy pisane poznanych w rozdziale 6 wyrazów ilustrowanych obrazkami; z pomocą nauczyciela rozumie proste zdania; częściowo rozumie krótkie teksty dotyczące wyglądu i umiejętności zwierząt; pisze lub przepisuje nazwy niektórych gatunków zwierząt i ich części ciała oraz dotyczące ich zdania z użyciem struktur z rozdziału 6; z pewną trudnością uzupełnia tekst o wyglądzie i umiejętnościach wybranego zwierzęcia; popełnia liczne błędy, częściowo zakłócające komunikację, nie zachowuje odpowiedniej staranności</p>	<p>Uczeń rozpoznaje nieliczne formy pisane poznanych w rozdziale wyrazów ilustrowanych obrazkami; słabo rozumie krótkie teksty dotyczące dzikich zwierząt, ich wyglądu i umiejętności; z trudnością pisze lub przepisuje nieliczne nazwy gatunków zwierząt i ich części ciała, z trudnością przy pomocy nauczyciela uzupełnia tekst o wyglądzie i umiejętnościach wybranego zwierzęcia; popełnia bardzo liczne błędy, zakłócające komunikację, pisze bardzo niestarannie.</p>
--------------------	--	---	---	---