

# **PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA**

## **JĘZYK ANGIELSKI**

**klasy IV - VIII**

**Publiczna Szkoła Podstawowa im. Jana Pawła II  
w Zbludowicach**

## **Przedmiotowy system oceniania jest zgodny z:**

- obowiązującym Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 3 sierpnia 2017 r. w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych. (Dz.U. 2017 poz. 1534)
- założeniami podstawy programowej kształcenia ogólnego (Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r., Dz. U. z dnia 24 lutego 2017 r. r. Poz. 356)
- wewnątrzszkolnym systemem oceniania (Statut Szkoły, rozdział 8, § 55 - § 73)

## **Cele oceniania osiągnięć uczniów:**

- **dydaktyczny** – sprawdzenie, czy uczniowie opanowali określoną programem treść kształcenia;
- **diagnostyczny** – sprawdzenie, które partie opracowanego materiału zostały już przez niego opanowane w sposób satysfakcjonujący, a nad którymi należy jeszcze popracować;
- **wychowawczy** – nagradzanie w sposób szczególny sumiennej i rzetelnej pracy ucznia lub sygnalizowanie uczniowi i jego rodzicom jej brak.

## **SPIS TREŚCI:**

RODZAJE AKTYWNOŚCI UCZNIĄ PODLEGAJĄCE OCENIANIU .....	s.4
TABELA OKREŚLAJĄCA PRÓG PROCENTOWY OCEN CZĄSTKOWYCH Z PRAC PISEMNYCH .....	s.7
TABELA PRZEDSTAWIAJĄCA WAGI OCEN: .....	s.7
OCENIANIE .....	s.8
WARUNKI POPRAWY WYNIKÓW .....	s.11
Egzamin klasyfikacyjny .....	s. 12
Egzamin poprawkowy .....	s. 12
Procedura uzyskania oceny klasyfikacyjnej wyższej niż przewidywana .....	s.13
DOSTOSOWANIA dla uczniów ze specyficznymi i specjalnymi trudnościami w uczeniu się .....	s.13
WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY .....	s.16
Klasa 4 .....	s. 17
Klasa 5 .....	s. 42
Klasa 6 .....	s. 69
Klasa 7 .....	s. 112
Klasa 8 .....	s. 141

**Rodzaje aktywności ucznia podlegające ocenianiu oraz sposoby sprawdzania postępów ucznia:**

### **a) prace klasowe (testy) i sprawdziany**

- przeprowadzane systematycznie: **prace klasowe**, całogodzinne, po każdym dziale podręcznika; **sprawdziany leksykalne lub gramatyczne**, max. 20-minutowe, po zakończeniu wybranego zakresu gramatycznego lub leksykalnego;
- przed każdą pracą klasową materiał zostaje powtórzony w oparciu o specjalną lekcję powtórkową z podręcznika, lub też o materiały przygotowane we własnym zakresie przez nauczyciela;
- o dokładnym terminie i zakresie pracy klasowej uczniowie zostają powiadomieni z tygodniowym wyprzedzeniem;
- testy i sprawdziany zawierają zadania o różnym stopniu trudności;
- uczeń ma prawo poprawić każdą ocenę z pracy klasowej lub sprawdzianu, z tym że poprawić można nie więcej niż 3 oceny w ciągu semestru. Poprawa jest dobrowolna i odbywa się w terminie ustalonym przez nauczyciela, max. do 14 dni od zwrotu przez nauczyciela ocenionej pracy. Uczeń poprawia ocenę tylko raz. Przy wystawianiu ocen śródrocznych i rocznych brana jest pod uwagę ocena z poprawy.
- uczeń nieobecny na pracy klasowej pisze ją na kolejnej lekcji bez ustalania nowego terminu z nauczycielem. Wyjątek stanowi jedynie dłuższa, spowodowana chorobą, nieobecność ucznia w szkole. W takim przypadku uczeń pisze pracę klasową w terminie uzgodnionym z nauczycielem.

### **b) kartkówki**

- mogą być zapowiedziane lub niezapowiedziane;
- obejmują materiał leksykalny i gramatyczny z trzech ostatnich lekcji;
- trwają od 5 do 10 minut;
- ocena z kartkówki nie podlega poprawie;
- nie ma możliwości pisania kartkówki w innym terminie.

### **c) głośne czytanie oraz czytanie ze zrozumieniem**

- czytanie na głos (wcześniej zadanego i przerabianego na zajęciach tekstu) w celu ocenienia wymowy ucznia;
- praca z tekstami angielskimi i wykonywanie ćwiczeń sprawdzających ich zrozumienie; tłumaczenie całych tekstów lub ich fragmentów.

### **d) odpowiedź ustna**

- sprawdza stan wiedzy ucznia z trzech ostatnich lekcji;
- uczeń ma prawo zgłosić 3 nieprzygotowania w semestrze

### **e) praca domowa**

- jest obowiązkowa
- służy utrwaleniu wiedzy i umiejętności ucznia bądź stanowi przygotowanie do nowej lekcji;
- jest zadawana w rozsądnych ilościach i zawsze objaśniana przez nauczyciela;
- jest sprawdzana na początku każdej lekcji, aby uczniowie mieli możliwość poprawy ewentualnych błędów;
- brak zadania domowego należy zgłosić nauczycielowi zaraz po rozpoczęciu lekcji;
- za niezgłoszony brak zadania domowego uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną;
- dla uczniów chętnych zadawane są dodatkowe zadania nadobowiązkowe o podwyższonym stopniu trudności, które mają wpływ na wystawienie rocznej oceny celującej.

### **f) prowadzenie zeszytu przedmiotowego;**

- na ocenę wpływają następujące kryteria:
  - pełen zakres treści,
  - schludność, estetyka oraz przejrzystość,
  - daty, tematy, wklejone karty pracy.

#### **h) praca ucznia na lekcji – aktywność**

- pozytywna: za widoczną aktywność na lekcji, z przewagą poprawnych wypowiedzi, uczeń otrzymuje plus (+); za 5 plusów wpisywana jest ocena bardzo dobra (5). Uczeń może otrzymać ocenę bardzo dobrą w przypadku wyróżniającej aktywności na danej lekcji.

- negatywna: za brak aktywności na lekcji przejawiający się nieuczestniczeniem w wykonywaniu ćwiczeń, rozpraszaniem uwagi swojej i innych, a w konsekwencji niemożnością udzielenia poprawnej odpowiedzi, uczeń może otrzymać „minus” lub ocenę niedostateczną.

#### **i) udział w konkursach i olimpiadach językowych**

- za zajęcie 1-3 miejsca uczeń otrzymuje ocenę celującą, od 4-6 ocenę bardzo dobrą, pozostali uczestnicy otrzymują „plus”.

#### **j) zadania dodatkowe np. prace długoterminowe (np.: plakaty, projekty, albumy, inscenizacje, itp.)**

- uczeń może zrezygnować z oceny za w/w zadanie w przypadku otrzymania niesatysfakcjonującej go oceny

**TABELA OKREŚLAJĄCA PRÓG PROCENTOWY OCEN CZĄSTKOWYCH Z PRAC PISEMNYCH**

100% <b>celujący</b>	100% <b>(6)</b>
od 90% do 99% <b>bardzo dobry</b>	90-92% <b>(-5)</b> 93-96% <b>(5)</b> 97-99% <b>(+5)</b>
od 75% do 89% <b>dobry</b>	75-79% <b>(-4)</b> 80-84% <b>(4)</b> 85-89% <b>(+4)</b>
od 50% do 74% <b>dostateczny</b>	50-57% <b>(-3)</b> 58-66% <b>(3)</b> 67-74% <b>(+3)</b>
od 30% do 49% <b>dopuszczający</b>	30-36% <b>(-2)</b> 37-43% <b>(2)</b> 44-49% <b>(+2)</b>
od 0% do 29% <b>niedostateczny</b>	

**TABELA PRZEDSTAWIAJĄCA WAGI OCEN:**

TYP OCENIANEJ AKTYWNOŚCI UCZNIĄ	WAGA OCENY
<b>1. PRACA KLASOWA (TEST)</b>	<b>4</b>
<b>2. SPRAWDZIAN GRAMATYCZNY</b>	<b>3</b>
<b>3. SPRAWDZIAN LEKSYKALNY</b>	<b>3</b>
<b>4. SPRAWDZIAN GRAMATYCZNO-LEKSYKALNY</b>	<b>3</b>
<b>5. ODPOWIEDŹ USTNA</b>	<b>3</b>
<b>6. KARTKÓWKA</b>	<b>3</b>
<b>7. BADANIE OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH</b>	<b>4</b>
<b>8. CZYTANIE / ROZUMIENIE TEKSTU</b>	<b>2</b>
<b>9. PRACA DOMOWA</b>	<b>1 – 2*</b>
<b>10. PRACA W PARACH / GRUPACH</b>	<b>1</b>
<b>11. PRACA NA LEKCJI / AKTYWNOŚĆ</b>	<b>1</b>
<b>12. ZESZYT PRZEDMIOTOWY</b>	<b>1</b>
<b>13. PROJEKT / ZADANIE DODATKOWE</b>	<b>1 – 3*</b>
<b>14. KONKURS PRZEDMIOTOWY</b>	<b>1 - 3*</b>

\* w zależności od stopnia trudności zadania

\* w zależności od stopnia złożoności projektu / zadania dodatkowego

\* w zależności od etapu / rangi konkursu przedmiotowego

## OCENIANIE

1. Uczniowie za swą pracę otrzymują oceny według szkolnego systemu oceniania, w skali 1-6.

2. Oceny z poszczególnych czynności językowych:

- słownictwa i gramatyki: minimum 4 kartkówki oraz minimum 3 testy w semestrze;
- odpowiedź ustna: 1 ocena;
- czytanie głośne tekstu: 1 ocena w semestrze;
- prowadzenie zeszytu przedmiotowego oraz zeszytu ćwiczeń: 1-2 oceny w semestrze
- analiza tekstu czytanego i słuchanego: 1-2 oceny w semestrze;
- aktywność i zaangażowanie w lekcje: w zależności od ucznia;

3. Wystawianie ocen śródrocznych i rocznych:

- oceny śródroczne i roczne są średnią ważoną ocen uzyskanych w danym okresie.
- największą wagę mają stopnie z prac pisemnych - testów, sprawdzianów z bieżącego materiału oraz praktycznych umiejętności językowych (mówienia, pisania, rozumienia ze słuchu i czytania ze zrozumieniem);
- oceny śródroczne i roczne są wystawiane na podstawie średniej liczonej przez dziennik elektroniczny według następujących norm:

**od 1 do 1,61 niedostateczny**

**od 1,62 do 2,60 dopuszczający**

**od 2,61 do 3,60 dostateczny**

**od 3,61 do 4,60 dobry**

**od 4,61 do 5,49 bardzo dobry**

**od 5,5 do 6,0 celujący**

- przy ustalaniu oceny semestralnej lub rocznej nauczyciel uwzględnia także systematyczność pracy oraz możliwości intelektualne ucznia.
- ocena na pierwszy semestr jest brana pod uwagę przy wystawianiu oceny rocznej.
- na podwyższenie oceny z przedmiotu wpływają osiągnięte sukcesy w konkursach i olimpiadach przedmiotowych.



## Wypowiedzi pisemne oceniane są według następujących kryteriów:

### I. Treść

Do ilu elementów uczeń się odniósł	Ile elementów rozwinął			
	3	2	1	0
3	Poziom 4	Poziom 3	Poziom 2	Poziom 1
2		Poziom 2	Poziom 1	Poziom 1
1			Poziom 1	Poziom 0
0				Poziom 0

### II. Spójność i logika wypowiedzi

Poziom 2	wypowiedź jest w całości lub w znacznej większości spójna (logiczna) zarówno na poziomie poszczególnych zdań, jak i całego tekstu
Poziom 1	wypowiedź zawiera usterki w spójności (logice) na poziomie poszczególnych zdań oraz/lub całego tekstu
Poziom 0	wypowiedź jest w znacznej mierze niespójna (nielogiczna); zbudowana jest z trudnych do powiązania w całość fragmentów

### III. Zakres środków językowych

Poziom 2	zadowalający zakres środków językowych; oprócz środków językowych o wysokim stopniu pospolitości w wypowiedzi występuje kilka precyzyjnych sformułowań
Poziom 1	ograniczony zakres środków językowych; w wypowiedzi użyte są głównie środki językowe o wysokim stopniu pospolitości
Poziom 0	bardzo ograniczony zakres środków językowych w znacznym stopniu uniemożliwiający realizację polecenia

### IV. Poprawność środków językowych

Poziom 2	brak błędów lub nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, lub nieliczne błędy sporadycznie zakłócające komunikację
Poziom 1	liczne błędy niezakłócające komunikacji lub sporadycznie zakłócające komunikację
Poziom 0	liczne błędy w znacznym stopniu zakłócające komunikację

#### **Uwagi dodatkowe**

1. Wypowiedź nie podlega ocenie, jeżeli jest: nieczytelna, całkowicie niezgodna z poleceniem, niekomunikatywna dla odbiorcy (np. napisana fonetycznie), odtworzona z podręcznika lub innego źródła (nie jest wówczas uznawana za wypowiedź sformułowaną przez zdającego).
2. Jeżeli wypowiedź zakwalifikowano do poziomu 0 w kryterium treści, we wszystkich pozostałych kryteriach należy ją również zakwalifikować do poziomu 0.
3. Jeżeli wypowiedź zakwalifikowano do poziomu 1 w kryterium treści, we wszystkich pozostałych kryteriach można ją również zakwalifikować najwyżej do poziomu 1.
4. Jeżeli wypowiedź zawiera 40 słów lub mniej, jest oceniana wyłącznie w kryterium treści. W pozostałych kryteriach należy ją zakwalifikować do poziomu 0.

5. W ocenie poprawności środków językowych w wypowiedziach uczniów ze stwierdzoną dysleksją nie bierze się pod uwagę błędów ortograficznych.

## **WARUNKI POPRAWY WYNIKÓW**

- jeżeli uczeń otrzymał ocenę niedostateczną z testu ma obowiązek uzupełnienia brakujących wiadomości i umiejętności i wykazania się ich opanowaniem we wskazanym przez nauczyciela terminie (nie później niż dwa tygodnie od momentu oddania prac)
- uczeń, który podczas prac pisemnych korzysta ze źródeł niedozwolonych przez nauczyciela otrzymuje 0 punktów i ocenę niedostateczną oraz traci możliwość poprawy tej pracy.
- nie poprawia się kartkówek.
- uczeń ze stwierdzoną dysleksją może wybrać formę poprawy ustną lub pisemną.

## **Prawa przysługujące uczniom w procesie oceniania:**

- uczeń, który zagrożony jest oceną niedostateczną (śródroczną lub roczną) może ją poprawić (z zakresu całego okresu nauki) do 14 dni od dnia przekazania informacji uczniowi lub jego rodzicom;
- uczeń może ubiegać się o podwyższenie oceny o jeden stopień.

## **Sposób zbierania danych i informowania o osiągnięciach i postępach ucznia**

- zapisywanie ocen i uwag w dzienniku lekcyjnym;
- gromadzenie prac pisemnych, do wglądu dla rodziców podczas wywiadówek i konsultacji z nauczycielem;

- przedstawianie rzetelnej informacji o postępach ucznia podczas wywiadówek i konsultacji indywidualnych;
- informowanie o proponowanej ocenie semestralnej i rocznej z zachowaniem odpowiednich terminów

### **EGZAMIN KLASYFIKACYJNY**

W przypadku braku podstaw do ustalenia oceny klasyfikacyjnej z powodu nieobecności ucznia na zajęciach przekraczającej połowę czasu przeznaczanego na te zajęcia w szkolnym planie nauczania, uczeń jest nieklasyfikowany i **ma prawo do egzaminu klasyfikacyjnego**. Szczegółowe regulacje prawne zawiera Rozporządzenie MEN w sprawie zasad oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów oraz przeprowadzania egzaminów i sprawdzianów w szkołach publicznych, a także Statut Szkoły (§ 66).

### **EGZAMIN POPRAWKOWY**

W przypadku otrzymania oceny niedostatecznej rocznej, **uczeń ma prawo do egzaminu poprawkowego**. Ogólne regulacje prawne dot. egzaminu poprawkowego zawiera Rozporządzenie MEN w sprawie zasad oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów oraz przeprowadzania egzaminów i sprawdzianów w szkołach publicznych oraz Statut Szkoły (§ 69).

Regulacje szczególne: egzamin poprawkowy uważany jest za zdany na ocenę dopuszczającą, jeżeli uczeń uzyska min. 50% punktów testu obejmującego zadania opracowane na podst. zakresu wymagań przekazanego uczniowi, rodzicowi lub prawnemu opiekunowi, po pozytywnym rozpatrzeniu przez Dyrektora pisemnego podania o dopuszczenie do egzaminu poprawkowego, złożonego przez rodziców ucznia (opiekunów prawnych) w sekretariacie Szkoły. Uczeń, rodzic lub prawny opiekun otrzymuje w/w zakres wymagań najpóźniej do dnia zakończenia rocznych zajęć dydaktyczno-wychowawczych.

### **PROCEDURA UZYSKANIA OCENY KLASYFIKACYJNEJ WYŻSZEJ NIŻ PRZEWIDYWANA**

Uczeń lub jego rodzice mogą **ubiegać się o uzyskanie wyższej o jeden stopień niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z języka angielskiego** po spełnieniu przez ucznia warunków określonych w Statucie Szkoły (§ 67).

#### **DOSTOSOWANIA dla uczniów ze specyficznymi i specjalnymi trudnościami w uczeniu się:**

1. Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego lub specjalnego są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.
2. Nauczyciel dostosowuje wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych ucznia posiadającego opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się.
3. W stosunku do wszystkich uczniów posiadających dysfunkcje zastosowane zostaną zasady wzmacniania poczucia własnej wartości, bezpieczeństwa, motywowania do pracy i doceniania małych sukcesów.
4. Dostosowania szczegółowe:

##### **A. Dysleksja rozwojowa**

- nauczyciel kontroluje stopień zrozumienia samodzielnie przeczytanych przez ucznia poleceń,
- nauczyciel ze względu na wolne tempo czytania i pisanie zmniejszać ilość zadań do wykonania w przewidzianym dla całej klasy czasie lub wydłuża czas pracy dziecka,
- sprawdzanie wiadomości odbywa się często i dotyczy krótszych partii materiału,
- podczas stawiania wymagań nauczyciel uwzględnia trudności ucznia,
- nauczyciel kontroluje stopień zrozumienia samodzielnie przeczytanych przez ucznia poleceń.

##### **B. Obniżony potencjał intelektualny**

- nauczyciel wydłuża czas pracy na sprawdzianach i klasówkach,
- nauczyciel częściej sprawdza zeszyt ucznia, ustala sposób poprawy błędów,

- nauczyciel dzieli dane zadanie na etapy,
- nauczyciel unika trudnych, czy bardzo abstrakcyjnych pojęć,
- nauczyciel zadaje do domu tyle, ile dziecko jest w stanie wykonać samodzielnie,
- nauczyciel pomaga uczniowi utrwalić zdobyte wiadomości i umiejętności poprzez częste ich powtarzanie i przypominanie.

### **C. Uczniowie słabo słyszący**

- w klasie siedzą w pierwszych lub drugich ławkach,
- nauczyciel przypomina uczniowi o noszeniu aparatu słuchowego,
- nauczyciel sprawdza czy uczeń zrozumiał polecenie,
- przekazując informacje, nauczyciel staje przodem do ucznia,
- nauczyciel dokładnie i głośno wymawia nowe pojęcia i objaśnia je,
- nauczyciel sprawdza czy uczeń zapisał zadanie domowe, podaje informacje o kartkówkach i pracach klasowych,
- jeżeli wymaga tego sytuacja, uczeń może mieć inny test, w którym przeważają zadania z krótkimi poleceniami.

### **D. Uczniowie słabo widzący**

- w klasie siedzą w pierwszych ławkach,
- nauczyciel przypomina uczniowi o noszeniu okularów,
- nauczyciel sprawdza czy uczeń zapisał zadanie domowe, podaje informacje o kartkówkach i pracach klasowych,
- nauczyciel daje więcej czasu na czytanie tekstów,
- nauczyciel zapisuje treści na tablicy.

### **E. Upośledzenie lekkie**

- nauczyciel organizuje specjalne metody pracy,
- nauczyciel dostosowuje warunki sprawdzianów do indywidualnych potrzeb ucznia.

### **F. Niepełnosprawność ruchowa**

- w klasie siedzą w pierwszych lub drugich ławkach,
- nauczyciel ze względu na wolne tempo pracy zmniejsza ilość zadań do wykonania.

### **G. Przewlekła choroba**

- nauczyciel docenia bardzo dobre możliwości umysłowe ucznia i motywację do pracy,
- nauczyciel kontroluje stopień zrozumienia samodzielnie przeczytanych przez ucznia poleceń,

- nauczyciel w ocenie pracy ucznia uwzględnia poprawność toku rozumowania.

#### **H. Deficyty rozwojowe**

- nauczyciel docenia dobre możliwości umysłowe ucznia i wzmacnia samoocenę,
- nauczyciel w miarę możliwości pomaga, wspiera, pokazuje na przykładzie,
- indywidualne podejście w czasie lekcji, stosowanie wzmocnień pozytywnych,
- nauczyciel powtarza polecenia, dopytuje czy uczeń zrozumiał.

#### **I. Trudności w nauce**

- nauczyciel dzieli materiał na mniejsze partie, wyznacza czas na ich opanowanie,
- nauczyciel wydłuża czas na odpowiedź,
- nauczyciel podchodzi do ucznia w trakcie samodzielnej pracy i udziela pomocy,
- nauczyciel zadaje do domu tyle, ile dziecko jest w stanie samodzielnie wykonać,
- potrzeba większej ilości czasu i powtórzeń dla przyswojenia danej partii materiału.

## WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY

Kryteria, sformułowane według założeń Nowej Podstawy Programowej, uwzględniają następujące sprawności w obrębie każdego działu podręcznika:

- **środki językowe,**
- **czytanie,**
- **słuchanie,**
- **pisanie,**
- **mówienie,**
- **reagowanie oraz przetwarzanie tekstu.**

Kryteria obejmują zakres ocen 2–5, nie uwzględniając oceny 1 (niedostatecznej) i 6 (celującej).

**Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.

**Ocenę celującą** otrzymuje uczeń, który wykracza poza wymagania na ocenę bardzo dobrą.



# KLASA 4

Podręcznik: BRAINY 4, N. Bare, wyd. Macmillan

## WELCOME UNIT

OCENA	DOPUSZCZAJĄCY (2)	DOSTATECZNY (3)	DOBRY (4)	BARDZO DOBRY (5)
SPRAWNOŚCI JĘZYKOWE	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:
<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem podaje dane personalne, nazwy części ciała człowieka, nazwy zwierząt i nazwy kolorów.</li> <li>• Z trudem i popełniając błędy podaje nazwy dni tygodnia.</li> <li>• Słabo zna i z trudem podaje podstawowe przymiotniki opisujące ludzi.</li> <li>• Słabo zna i z trudem podaje czasowniki i wyrażenia związane z nauką języka.</li> <li>• Nieudolnie tworzy liczbę mnogą rzeczowników.</li> <li>• Słabo zna i z trudem podaje nieregularną formę liczby mnogiej.</li> <li>• Ma trudności z poprawnym tworzeniem trybu rozkazującego.</li> <li>• Nieudolnie posługuje się konstrukcją <i>Let's (do)</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i podaje dane personalne, nazwy części ciała człowieka, nazwy zwierząt i nazwy kolorów.</li> <li>• Czasem popełniając błędy, podaje nazwy dni tygodnia.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy, podaje podstawowe przymiotniki opisujące ludzi.</li> <li>– Z pewnym trudem podaje czasowniki i wyrażenia związane z nauką języka.</li> <li>• Tworzy liczbę mnogą rzeczowników, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Częściowo zna i podaje nieregularną formę liczby mnogiej.</li> <li>• Ma pewne trudności z poprawnym tworzeniem trybu rozkazującego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• W większości zna i na ogół poprawnie podaje dane personalne, nazwy części ciała człowieka, nazwy zwierząt i nazwy kolorów.</li> <li>• Na ogół poprawnie podaje nazwy dni tygodnia.</li> <li>• Popełniając drobne błędy, podaje podstawowe przymiotniki opisujące ludzi.</li> <li>– Podaje czasowniki i wyrażenia związane z nauką języka, popełniając drobne błędy.</li> <li>• Tworzy liczbę mnogą rzeczowników, popełniając nieliczne błędy.</li> <li>• Zna i przeważnie poprawnie podaje nieregularną formę liczby mnogiej.</li> <li>• Tworzy tryb rozkazujący i na</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i poprawnie podaje dane personalne, nazwy części ciała człowieka, nazwy zwierząt i nazwy kolorów.</li> <li>• Zna i poprawnie podaje nazwy dni tygodnia.</li> <li>• Swobodnie podaje podstawowe przymiotniki opisujące ludzi.</li> <li>• Podaje i poprawnie stosuje czasowniki i wyrażenia związane z nauką języka.</li> <li>• Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie tworzy liczbę mnogą rzeczowników.</li> <li>• Zna i poprawnie podaje nieregularną formę liczby mnogiej.</li> <li>• Tworzy tryb rozkazujący i bez trudu się nim posługuje.</li> <li>• Bez trudu posługuje się konstrukcją <i>Let's (do)</i>.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Czasem popełniając błędy, posługuje się konstrukcją <i>Let's (do)</i>.</li> </ul>	<p>ogół poprawnie się nim posługuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając drobne błędy, posługuje się konstrukcją <i>Let's (do)</i>.</li> </ul>	
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem poleceń nauczyciela dotyczących sytuacji w klasie, nieudolnie na nie reaguje.</li> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu wypowiedzi.</li> <li>• Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi</li> <li>• Z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół reaguje poprawnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.</li> <li>• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy</li> <li>• Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje poprawnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.</li> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje bezbłędnie lub niemal bezbłędnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.</li> <li>• Bez problemu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów.</li> <li>• Z trudnością znajduje w tekście określone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Najczęściej rozumie sens prostych tekstów.</li> <li>• Na ogół znajduje w tekście określone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie sens prostych tekstów.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu</li> <li>• Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty i zwierzęta, określając ich kolory; opisuje ludzi, podając nazwy części ciała i posługując się podstawowymi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Czasami popełniając błędy, tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty i zwierzęta, określając ich kolory, opisuje ludzi; podając nazwy części ciała i posługując się podstawowymi przymiotnikami.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty i zwierzęta, określając ich kolory; opisuje ludzi, podając nazwy części ciała i posługując się</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty i zwierzęta, określając ich kolory; opisuje ludzi, podając nazwy części ciała i posługując się podstawowymi przymiotnikami.</li> </ul>

	przymiotnikami.		podstawowymi przymiotnikami.	
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając liczne błędy, tworzy z pomocą nauczyciela bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje postacie/osoby/zwierzęta, przedstawia tygodniowy plan zajęć.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając dość liczne błędy, tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje postacie/osoby/zwierzęta, przedstawia tygodniowy plan zajęć.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając nieliczne błędy, samodzielnie tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje postacie/osoby/zwierzęta, przedstawia tygodniowy plan zajęć.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje postacie/osoby/zwierzęta, przedstawia tygodniowy plan zajęć.</li> </ul>
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach:</li> <li>• Uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do wyglądu zwierząt i ludzi, popołniając liczne błędy.</li> <li>• Popołniając liczne błędy, nakazuje, zakazuje i instruuje w sytuacjach szkolnych oraz reaguje na nakazy i zakazy.</li> <li>• Popołniając liczne błędy, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące uczenia się.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach:</li> <li>• Uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do wyglądu zwierząt i ludzi, czasem popołniając błędy.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie nakazuje, zakazuje i instruuje w sytuacjach szkolnych oraz reaguje na nakazy i zakazy.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące uczenia się.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego problemu reaguje zarówno w prostych, jak i bardziej złożonych sytuacjach:</li> <li>• Bez trudu uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do wyglądu zwierząt i ludzi.</li> <li>• Popołniając nieliczne błędy, nakazuje, zakazuje, instruuje w sytuacjach szkolnych oraz reaguje na nakazy i zakazy.</li> <li>• Popołniając drobne błędy, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące uczenia się.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez problemu reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach:</li> <li>• Bez trudu uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do wyglądu zwierząt i ludzi.</li> <li>• Nakazuje, zakazuje, instruuje w sytuacjach szkolnych, bezbłędnie lub niemal bezbłędnie reaguje na nakazy i zakazy.</li> <li>• Prawidłowo proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące uczenia się.</li> </ul>
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popołniając</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> </ul>

	liczne błędy.	popętniając błędy.	wizualnych.	
--	---------------	--------------------	-------------	--

## UNIT 1

<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i popełnia liczne błędy, posługując się liczebnikami 1-100.</li> <li>• Słabo zna i nieudolnie recytuje alfabet.</li> <li>• Słabo zna i z trudem podaje dane personalne, nazwy przyborów szkolnych.</li> <li>• Słabo zna zaimki osobowe i często niepoprawnie używa ich w zdaniach.</li> <li>• Popętniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>.</li> <li>• Słabo zna i, popełniając liczne błędy, podaje formy pełne i skrócone czasownika „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>.</li> <li>• Słabo zna i często niepoprawnie stosuje przedimki nieokreślone <i>a/an</i> przed rzeczownikami lub wyrażeniami: przymiotnik(i) + rzeczownik.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i popełniając dość liczne błędy, posługuje się liczebnikami 1-100.</li> <li>• Częściowo zna i recytuje alfabet, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Popętniając dość liczne błędy, podaje dane personalne oraz nazwy przyborów szkolnych.</li> <li>• Częściowo zna zaimki osobowe i używa ich w zdaniach, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Buduje zdania twierdzące z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie podaje formy pełne i skrócone czasownika „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>.</li> <li>• Popętniając dość liczne błędy, stosuje przedimki nieokreślone <i>a/an</i> przed rzeczownikami lub wyrażeniami: przymiotnik(i) + rzeczownik.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół poprawnie posługuje się liczebnikami 1-100.</li> <li>• Zna i recytuje alfabet, popełniając nieliczne błędy.</li> <li>• Na ogół poprawnie podaje dane personalne oraz nazwy przyborów szkolnych.</li> <li>• Zna zaimki osobowe i na ogół prawidłowo używa ich w zdaniach.</li> <li>• Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje zdania twierdzące z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>.</li> <li>• Na ogół poprawnie podaje formy pełne i skrócone czasownika „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>.</li> <li>• Popętniając drobne błędy, stosuje przedimki nieokreślone <i>a/an</i> przed rzeczownikami lub wyrażeniami: przymiotnik(i) + rzeczownik.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się liczebnikami 1-100.</li> <li>• Zna i bezbłędnie lub prawie bezbłędnie recytuje alfabet.</li> <li>• Z łatwością i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie podaje dane personalne oraz nazwy przyborów szkolnych.</li> <li>• Zna zaimki osobowe i zawsze prawidłowo używa ich w zdaniach.</li> <li>• Z łatwością i poprawnie buduje zdania twierdzące z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>.</li> <li>• Zawsze poprawnie podaje formy pełne i skrócone czasownika „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>.</li> <li>• Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje przedimki nieokreślone <i>a/an</i> przed rzeczownikami lub wyrażeniami: przymiotnik(i) + rzeczownik.</li> </ul>
-------------------------------------	--	--	---	--

<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.</li> <li>• Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje ludzi i przybory szkolne, stosując podstawowe przymiotniki oraz określając liczbę i kolor; podaje dane personalne swoje i innych osób.</li> <li>• Z trudem literuje imiona, nazwiska i inne wyrazy, popełniając liczne błędy.</li> <li>• Z trudem recytuje alfabet, popełniając liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje ludzi i przybory szkolne, stosując podstawowe przymiotniki oraz określając liczbę i kolor; podaje dane personalne swoje i innych osób.</li> <li>• Literuje imiona, nazwiska i inne wyrazy, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Recytuje alfabet, popełniając dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje ludzi i przybory szkolne, stosując podstawowe przymiotniki oraz określając liczbę i kolor; podaje dane personalne swoje i innych osób.</li> <li>• Literuje imiona, nazwiska i inne wyrazy, popełniając nieliczne błędy.</li> <li>• Recytuje alfabet, popełniając drobne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje ludzi i przybory szkolne, stosując podstawowe przymiotniki oraz określając liczbę i kolor; podaje dane personalne swoje i innych osób.</li> <li>• Płynnie literuje imiona, nazwiska i inne wyrazy.</li> <li>• Płynnie recytuje alfabet.</li> </ul>

<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi i przybory szkolne, przedstawia siebie, swoich przyjaciół i swoje zwierzęta domowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając dość liczne, częściowo zaburzające komunikację, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi i przybory szkolne, przedstawia siebie, swoich przyjaciół i swoje zwierzęta domowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi i przybory szkolne, przedstawia siebie, swoich przyjaciół i swoje zwierzęta domowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi i przybory szkolne, przedstawia siebie, swoich przyjaciół i swoje zwierzęta domowe; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.</li> </ul>
<b>Reagowanie</b>	<p>– Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popołniając błędy zakłócające komunikację: przedstawia siebie i inne osoby; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do danych personalnych, wieku, liczby i wyglądu przyborów szkolnych.</p>	<p>– Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popołniając błędy: przedstawia siebie i inne osoby; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do danych personalnych, wieku, liczby i wyglądu przyborów szkolnych.</p>	<p>– Popołniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: przedstawia siebie i inne osoby; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do danych personalnych, wieku, liczby i wyglądu przyborów szkolnych.</p>	<p>– Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: przedstawia siebie i inne osoby; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do danych personalnych, wieku, liczby i wyglądu przyborów szkolnych.</p>
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popołniając liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popołniając dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> </ul>

<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem podaje dane personalne, cechy charakteru, nazwy przyborów szkolnych, nazwy krajów, liczby (1–100).</li> <li>• Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i> oraz krótkie odpowiedzi.</li> <li>• Słabo zna zaimki pytające <i>Who, What, Where, How much</i> oraz zasady tworzenia pytań szczegółowych z czasownikiem <i>to be</i> w czasie <i>Present Simple</i>.</li> <li>• Tworząc pytania szczegółowe, popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i umie podać dane personalne, cechy charakteru, nazwy przyborów szkolnych, nazwy krajów, liczby (1–100).</li> <li>• Czasem popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i> oraz krótkie odpowiedzi</li> <li>• Częściowo zna zaimki pytające <i>Who, What, Where, How much</i> oraz zasady tworzenia pytań szczegółowych z czasownikiem <i>to be</i> w czasie <i>Present Simple</i>.</li> <li>• Popełnia sporo błędów, tworząc pytania szczegółowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół zna i umie podać dane personalne, cechy charakteru, nazwy przyborów szkolnych, nazwy krajów, liczby (1–100).</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i> oraz krótkie odpowiedzi.</li> <li>• Zna zaimki pytające <i>Who, What, Where, How much</i> oraz zasady tworzenia pytań szczegółowych z czasownikiem <i>to be</i> w czasie <i>Present Simple</i>, na ogół poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie tworzy pytania szczegółowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie podaje dane personalne, cechy charakteru, nazwy przyborów szkolnych, nazwy krajów, liczby (1–100).</li> <li>• Swobodnie i poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i> oraz krótkie odpowiedzi.</li> <li>• Zna zaimki pytające <i>Who, What, Where, How much</i> oraz zasady tworzenia pytań szczegółowych z czasownikiem <i>to be</i> w czasie <i>Present Simple</i>, stosuje je z łatwością i poprawnie.</li> <li>• Swobodnie tworzy poprawne pytania szczegółowe.</li> </ul>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych</li> </ul>

	<p>tekstów lub fragmentów tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<p>fragmentów tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy.</li> </ul>	<p>złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.</li> </ul>	<p>tekstów i fragmentów tekstu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje przybory szkolne i podaje ich cenę, opisuje ludzi, podając ich wiek i cechy charakteru; liczne błędy zaburzają komunikację.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje przybory szkolne i podaje ich cenę, opisuje ludzi, podając ich wiek i cechy charakteru; błędy czasem zaburzają komunikację</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje przybory szkolne i podaje ich cenę, opisuje ludzi, podając ich wiek i cechy charakteru.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje przybory szkolne i podaje ich cenę, opisuje ludzi, podając ich wiek i cechy charakteru.</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje siebie i swoich kolegów, opisuje flagi wybranych krajów, zapisuje ceny słowami.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje siebie i swoich kolegów, opisuje flagi wybranych krajów, zapisuje ceny słowami; popełnia dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne błędy, tworzy samodzielnie krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje siebie i swoich kolegów, opisuje flagi wybranych krajów, zapisuje ceny słowami.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie, stosując bogate słownictwo tworzy krótkie wypowiedzi pisemne (opisuje siebie i swoich kolegów, opisuje flagi wybranych krajów, zapisuje ceny słowami; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji)</li> </ul>
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: przedstawia siebie i inne osoby; wyraża opinie; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do cen i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: przedstawia siebie i inne osoby; wyraża opinie; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do cen i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: przedstawia siebie i inne osoby; wyraża opinie; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do cen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: przedstawia siebie i inne osoby; wyraża opinie; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do cen i kolorów przyborów szkolnych oraz danych</li> </ul>



	kolorów przyborów szkolnych oraz danych personalnych (imię, wiek, kraj pochodzenia).	kolorów przyborów szkolnych oraz danych personalnych (imię, wiek, kraj pochodzenia).	i kolorów przyborów szkolnych oraz danych personalnych (imię, wiek, kraj pochodzenia).	personalnych (imię, wiek, kraj pochodzenia).
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>Z trudnością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, popełniając liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> <li>Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, popełniając dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych</li> <li>Z łatwością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>

### UNIT 3

<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Słabo zna i z trudem podaje nazwy przedmiotów codziennego użytku oraz ubrań.</li> <li>Słabo zna i z trudem podaje wymagane podstawowe przymiotniki (w tym kolory) opisujące przedmioty codziennego użytku oraz ubrania.</li> <li>Słabo zna i popełniając liczne błędy używa przymiotników dzierżawczych.</li> <li>Słabo zna zasady tworzenia i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Częściowo zna i podaje nazwy przedmiotów codziennego użytku oraz ubrań, czasem popełniając błędy</li> <li>Częściowo zna wymagane podstawowe przymiotniki (w tym kolory) opisujące przedmioty codziennego użytku oraz ubrania; stosując je, czasem popełnia błędy.</li> <li>Częściowo zna i nie zawsze poprawnie używa przymiotników</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>W większości zna i poprawnie stosuje nazwy przedmiotów codziennego użytku oraz ubrań.</li> <li>Zna i stosuje większość wymaganych podstawowych przymiotników (w tym kolorów) opisujących przedmioty codziennego użytku oraz ubrania.</li> <li>Zna i przeważnie poprawnie używa przymiotników</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i poprawnie stosuje nazwy przedmiotów codziennego użytku oraz ubrań</li> <li>Zna i poprawnie stosuje wymagane podstawowe przymiotniki (w tym kolory) opisujące przedmioty codziennego użytku oraz ubrania.</li> <li>Zna i zawsze poprawnie używa przymiotników dzierżawczych.</li> <li>Zna zasady tworzenia i zawsze poprawnie stosuje dopełniacz saksoński.</li> </ul>
-------------------------------------	--	---	--	--

	<p>popęnia liczne błędy stosując dopełniacz saksoński.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Często popełniając błędy, stosuje zaimek pytający <i>Whose</i>.</li> <li>• Popęnia liczne błędy, stosując zaimki wskazujące: <i>this, that, these, those</i>.</li> </ul>	<p>dzierżawczych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia i stosuje dopełniacz saksoński, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Czasem popełniając błędy stosuje zaimek pytający <i>Whose</i>.</li> <li>• Popęnia dość liczne błędy stosując zaimki wskazujące: <i>this, that, these, those</i>.</li> </ul>	<p>dzierżawczych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady tworzenia i najczęściej poprawnie stosuje dopełniacz saksoński.</li> <li>• Zna i na ogół poprawnie stosuje zaimek pytający <i>Whose</i>.</li> <li>• Zna, rozróżnia i zazwyczaj prawidłowo stosuje zaimki wskazujące: <i>this, that, these, those</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i poprawnie stosuje w zdaniach zaimek pytający <i>Whose</i>.</li> <li>• Zna, rozróżnia i prawidłowo stosuje zaimki wskazujące: <i>this, that, these, those</i>.</li> </ul>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Popęniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu</li> <li>• Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.</li> </ul>

<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty codziennego użytku i ubrania, określa przynależność, podaje ceny; liczne błędy zaburzają komunikację.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje przedmioty codziennego użytku i ubrania, określa przynależność, podaje ceny.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezaburzające komunikacji: opisuje przybory szkolne i podaje ich cenę, opisuje ludzi, podając ich wiek i cechy charakteru.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty codziennego użytku i ubrania, określa przynależność, podaje ceny; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje swoje ulubione ubrania i inne przedmioty; opisuje tradycyjne stroje różnych narodów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając dość liczne błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje swoje ulubione ubrania i inne przedmioty; opisuje tradycyjne stroje różnych narodów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje swoje ulubione ubrania i inne przedmioty; opisuje tradycyjne stroje różnych narodów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje swoje ulubione ubrania i inne przedmioty; opisuje tradycyjne stroje różnych narodów; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.</li> </ul>
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: pyta o opinie i wyraża opinie na temat ubrań; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do cen i kolorów przedmiotów codziennego użytku i ubrań oraz przynależności przedmiotów i ubrań.</li> <li>Stosując zwroty grzecznościowe, z trudem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: pyta o opinie i wyraża opinie na temat ubrań; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do cen i kolorów przedmiotów codziennego użytku i ubrań oraz przynależności przedmiotów i ubrań.</li> <li>Stosując zwroty grzecznościowe,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne błędy reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: pyta o opinie i wyraża opinie na temat ubrań; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do cen i kolorów przedmiotów codziennego użytku i ubrań oraz przynależności przedmiotów i ubrań.</li> <li>Stosując zwroty grzecznościowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: pyta o opinie i wyraża opinie na temat ubrań; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do cen i kolorów przedmiotów codziennego użytku i ubrań oraz przynależności przedmiotów i ubrań.</li> <li>Stosując zwroty grzecznościowe, swobodnie przeprowadza prosty dialog w sklepie z ubraniami.</li> </ul>

	przeprowadza prosty dialog w sklepie z ubraniami; popełnia liczne błędy.	przeprowadza prosty dialog w sklepie z ubraniami; popełnia dość liczne błędy.	przeprowadza prosty dialog w sklepie z ubraniami; nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji.	
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy</li> <li>Z trudnością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, popełniając liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy</li> <li>Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, popełniając dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez większego trudu i na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych</li> <li>Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych</li> <li>Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>

#### UNIT 4

<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Słabo zna i z trudem podaje nazwy członków rodziny, popełniając liczne błędy.</li> <li>Słabo zna i z trudem stosuje wymagane podstawowe przymiotniki, opisujące wygląd zewnętrzny (włosy).</li> <li>Słabo zna i popełnia dużo błędów, stosując dopełniacz saksoński i przymiotniki dzierżawcze.</li> <li>Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Częściowo zna i podaje nazwy członków rodziny, czasem popełniając błędy.</li> <li>Częściowo zna wymagane podstawowe przymiotniki, opisujące wygląd zewnętrzny (włosy); stosując je czasem popełnia błędy.</li> <li>Częściowo zna i nie zawsze poprawnie stosuje dopełniacz saksoński i przymiotniki dzierżawcze.</li> <li>Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i na ogół poprawnie podaje nazwy członków rodziny.</li> <li>Zna i na ogół poprawnie stosuje wymagane podstawowe przymiotniki opisujące wygląd zewnętrzny (włosy).</li> <li>Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje dopełniacz saksoński i przymiotniki dzierżawcze, popełniając nieliczne błędy.</li> <li>Zna zasady tworzenia zdań twierdzących,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i zawsze poprawnie podaje nazwy członków rodziny.</li> <li>Zna i zawsze poprawnie stosuje wymagane podstawowe przymiotniki opisujące wygląd zewnętrzny (włosy).</li> <li>Zna i zawsze poprawnie stosuje dopełniacz saksoński i przymiotniki dzierżawcze.</li> <li>Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>have got</i> i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie się nimi posługuje.</li> </ul>
-------------------------------------	--	--	---	--

	przeczących i pytających z czasownikiem <i>have got</i> ; popełnia liczne błędy postępując się nimi.	czasownikiem <i>have got</i> ; posługuje się nimi czasem popełniając błędy.	przeczących i pytających z czasownikiem <i>have got</i> i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.	
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi.</li> <li>Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi; przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi; przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy: opisuje swoją rodzinę, opisuje przedmioty i wygląd zewnętrzny ludzi (włosy).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pewną pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy: opisuje swoją rodzinę, opisuje przedmioty i wygląd zewnętrzny ludzi (włosy).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne błędy: opisuje swoją rodzinę, opisuje przedmioty i wygląd zewnętrzny ludzi (włosy).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje swoją rodzinę, opisuje przedmioty i wygląd zewnętrzny ludzi (włosy).</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sam lub z pomocą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne błędy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie, stosując</li> </ul>

	<p>popelniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje rodzinę i wygląd zewnętrzny ludzi oraz zwierząt; przedstawia zawartość swojego plecaka; opisuje wygląd i funkcje robota.</p>	<p>nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje rodzinę i wygląd zewnętrzny ludzi oraz zwierząt; przedstawia zawartość swojego plecaka; opisuje wygląd i funkcje robota; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.</p>	<p>niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje rodzinę i wygląd zewnętrzny ludzi oraz zwierząt; przedstawia zawartość swojego plecaka; opisuje wygląd i funkcje robota.</p>	<p>urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje rodzinę i wygląd zewnętrzny ludzi oraz zwierząt; przedstawia zawartość swojego plecaka; opisuje wygląd i funkcje robota; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.</p>
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popelniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do rodziny, wyglądu zewnętrznego ludzi i zwierząt, stanu posiadania i przynależności.</li> <li>Stosując zwroty grzecznościowe, z trudem przeprowadza prosty dialog pomiędzy gospodarzem i zaproszonym gościem; popelnia liczne błędy zakłócające komunikację.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popelniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do rodziny, wyglądu zewnętrznego ludzi i zwierząt, stanu posiadania i przynależności.</li> <li>Stosując zwroty grzecznościowe, przeprowadza prosty dialog pomiędzy gospodarzem i zaproszonym gościem; czasem popelnia błędy zakłócające komunikację.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popelniając nieliczne błędy reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do rodziny, wyglądu zewnętrznego ludzi i zwierząt, stanu posiadania i przynależności.</li> <li>Stosując zwroty grzecznościowe, przeprowadza prosty dialog pomiędzy gospodarzem i zaproszonym gościem; popelnia błędy; nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do rodziny, wyglądu zewnętrznego ludzi i zwierząt, stanu posiadania i przynależności.</li> <li>Stosując zwroty grzecznościowe, swobodnie przeprowadza prosty dialog pomiędzy gospodarzem i zaproszonym gościem; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.</li> </ul>
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popelniając liczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez większego trudu na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> </ul>

	błędy.	popelniając błędy.	materiałach wizualnych.	
--	--------	--------------------	-------------------------	--

## UNIT 5

<b>Znajomość środków językowych</b>	<p>Słabo zna i z trudem podaje nazwy czynności dnia codziennego oraz czynności wykonywanych w czasie wolnym, w tym nazwy dyscyplin sportowych.</p> <p>Słabo zna zasady tworzenia i z trudem tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem <i>can</i> popełniając liczne błędy.</p> <p>Popelniając liczne błędy, posługuje się przysłówkami sposobu z czasownikiem modalnym <i>can</i>.</p> <p>Popelniając liczne błędy, z trudem posługuje się czasownikiem <i>can</i> w odniesieniu do umiejętności oraz wyrażając możliwość, pytanie o pozwolenie, udzielanie lub odmowę pozwolenia.</p>	<p>Częściowo zna i podaje nazwy czynności dnia codziennego oraz czynności wykonywanych w czasie wolnym, w tym nazwy dyscyplin sportowych.</p> <p>Częściowo zna zasady tworzenia i tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem <i>can</i>, czasem popełniając błędy.</p> <p>Nie zawsze poprawnie posługuje się przysłówkami sposobu z czasownikiem modalnym <i>can</i>.</p> <p>Popelniając dość liczne błędy, posługuje się czasownikiem <i>can</i> w odniesieniu do umiejętności oraz wyrażając, możliwość, pytanie o pozwolenie, udzielanie lub odmowę pozwolenia.</p>	<p>Zna i podaje większość wymaganych nazw czynności dnia codziennego oraz czynności wykonywanych w czasie wolnym, w tym nazw dyscyplin sportowych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem <i>can</i>.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie posługuje się przysłówkami sposobu z czasownikiem modalnym <i>can</i>.</li> <li>• Na ogół poprawnie posługuje się czasownikiem <i>can</i> w odniesieniu do umiejętności oraz wyrażając możliwość, pytanie o pozwolenie, udzielanie lub odmowę pozwolenia.</li> </ul>	<p>Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy czynności dnia codziennego oraz czynności wykonywanych w czasie wolnym, w tym nazwy dyscyplin sportowych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady tworzenia i bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem <i>can</i>.</li> <li>• Poprawnie posługuje się przysłówkami sposobu z czasownikiem modalnym <i>can</i>.</li> <li>• Z łatwością i poprawnie posługuje się czasownikiem <i>can</i> w odniesieniu do umiejętności oraz wyrażając możliwość, pytanie o pozwolenie, udzielanie lub odmowę pozwolenia.</li> </ul>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> </ul>

	<p>wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> </ul>	<p>złożonych wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<p>Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy: opowiada o umiejętnościach i braku umiejętności.</p>	<p>Z niewielką pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy: opowiada o umiejętnościach i braku umiejętności.</p>	<p>Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne błędy: opowiada o umiejętnościach i ich braku.</p>	<p>Tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o umiejętnościach i ich braku: ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.</p>
<b>Pisanie</b>	<p>Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje umiejętności swoje i innych osób oraz zwierząt; pisze, co wolno, a czego nie wolno robić; przedstawia fakty</p>	<p>Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje umiejętności swoje i innych osób oraz zwierząt; pisze, co wolno, a czego nie wolno robić; przedstawia fakty dotyczące parków</p>	<p>Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje umiejętności swoje i innych osób oraz zwierząt; pisze, co wolno, a czego nie wolno robić; przedstawia</p>	<p>Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje umiejętności swoje i innych osób oraz zwierząt; pisze, co wolno, a czego nie wolno robić; przedstawia fakty dotyczące</p>



	dotyczące parków narodowych.	narodowych; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.	fakty dotyczące parków narodowych.	parków narodowych; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.
<b>Reagowanie</b>	Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do umiejętności, prosi o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia, dziękuje lub wyraża rozczarowanie.	Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do umiejętności, prosi o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia, dziękuje lub wyraża rozczarowanie.	Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do umiejętności, prosi o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia, dziękuje lub wyraża rozczarowanie.	Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do umiejętności, prosi o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia, dziękuje lub wyraża rozczarowanie.
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez większego trudu zazwyczaj poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> </ul>

## UNIT 6

<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Słabo zna i z trudem podaje nazwy produktów spożywczych.</li> <li>Popełniając liczne błędy, posługuje się rzeczownikami policzalnymi w liczbie pojedynczej i mnogiej oraz niepoliczalnymi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Częściowo zna i podaje nazwy produktów spożywczych.</li> <li>Nie zawsze poprawnie posługuje się rzeczownikami policzalnymi w liczbie pojedynczej i mnogiej oraz niepoliczalnymi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i podaje większość wymaganych nazw produktów spożywczych.</li> <li>Zazwyczaj poprawnie posługuje się rzeczownikami policzalnymi w liczbie pojedynczej i mnogiej oraz niepoliczalnymi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy produktów spożywczych.</li> <li>Poprawnie posługuje się rzeczownikami policzalnymi w liczbie pojedynczej i mnogiej oraz niepoliczalnymi.</li> <li>Zna zasady stosowania wyrażen <i>some, any, a lot of</i> i</li> </ul>
-------------------------------------	--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna zasady stosowania wyrażeń <i>some, any, a lot of</i>; popełnia dość liczne błędy w ich użyciu.</li> <li>• Popełnia liczne błędy, tworząc zdania twierdzące i przeczące z wyrażeniami <i>there is/there are</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna zasady stosowania wyrażeń <i>some, any, a lot of</i>, popełnia dość liczne błędy w ich użyciu.</li> <li>• Popełnia dość liczne błędy, tworząc zdania twierdzące i przeczące z wyrażeniami <i>there is/there are</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady stosowania wyrażeń <i>some, any, a lot of</i> i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie buduje zdania twierdzące i przeczące z wyrażeniami <i>there is/there are</i>.</li> </ul>	<p>poprawnie się nimi posługuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i poprawnie buduje zdania twierdzące i przeczące z wyrażeniami <i>there is/there are</i>.</li> </ul>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Popełniając nieliczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu</li> <li>• Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi	Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi	Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne	Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone

	ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opisuje zawartość koszyka z zakupami oraz składniki koktajlu.	ustne: opisuje zawartość koszyka z zakupami oraz składniki koktajlu, popełniając dość liczne błędy, częściowo zakłócające komunikację.	niezakłócające komunikacji błędy: opisuje zawartość koszyka z zakupami oraz składniki koktajlu.	wypowiedzi ustne: opisuje zawartość koszyka z zakupami oraz składniki koktajlu; ewentualne drobne błędy nie zakłócają komunikacji.
<b>Pisanie</b>	Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: odnosząc się do artykułów spożywczych, opisuje, co jest, a czego nie ma w danym miejscu; opisuje kanapkę; opisuje danie popularne w Polsce lub innym kraju.	Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: odnosząc się do artykułów spożywczych, opisuje, co jest, a czego nie ma w danym miejscu; opisuje kanapkę; opisuje danie popularne w Polsce lub innym kraju.; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.	Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: odnosząc się do artykułów spożywczych, opisuje, co jest, a czego nie ma w danym miejscu; opisuje kanapkę; opisuje danie popularne w Polsce lub innym kraju.	Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: odnosząc się do artykułów spożywczych, opisuje, co jest, a czego nie ma w danym miejscu; opisuje kanapkę; opisuje danie popularne w Polsce lub innym kraju; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.
<b>Reagowanie</b>	Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące artykułów spożywczych; wyraża opinie na temat dań, proponuje przygotowanie określonych dań, reaguje na propozycje. Z trudem i popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, prowadzi prosty dialog w barze sałatkowym.	Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące artykułów spożywczych; wyraża opinie na temat dań, proponuje przygotowanie określonych dań, reaguje na propozycje. Prowadzi prosty dialog w barze sałatkowym, stosując zwroty grzecznościowe i czasem popełniając błędy, które mogą zaburzać komunikację.	Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące artykułów spożywczych; wyraża opinie na temat dań, proponuje przygotowanie określonych dań, reaguje na propozycje. Stosując zwroty grzecznościowe, prowadzi prosty dialog w barze sałatkowym; nieliczne	Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące artykułów spożywczych; wyraża opinie na temat dań; proponuje przygotowanie określonych dań, reaguje na propozycje. Stosując zwroty grzecznościowe, swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie, prowadzi prosty dialog w barze sałatkowym.

			błędy na ogół nie zakłócają komunikacji.	
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez większego trudu i na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> </ul>

## UNIT 7

<b>Znajomość środków językowych</b>	<p>Słabo zna i z trudem podaje wymagane nazwy dyscyplin sportowych, form spędzania czasu wolnego oraz codziennych czynności; popełnia liczne błędy.</p> <p>Słabo zna i z trudem nazywa pory dnia oraz podaje godziny, popełniając dość liczne błędy.</p> <p>Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present Simple</i>.</p> <p>Popełniając liczne błędy, posługuje się zdaniami w czasie <i>Present Simple</i>.</p>	<p>Częściowo zna i podaje wymagane nazwy dyscyplin sportowych, form spędzania czasu wolnego oraz codziennych czynności; czasem popełnia błędy.</p> <p>Częściowo zna i nazywa pory dnia oraz podaje godziny, popełniając dość liczne błędy.</p> <p>Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present Simple</i>.</p> <p>Popełniając dość liczne błędy, posługuje się zdaniami w czasie <i>Present Simple</i>.</p>	<p>Zna i podaje większość wymaganych nazw dyscyplin sportowych, form spędzania czasu wolnego oraz codziennych czynności.</p> <p>Zna i nazywa pory dnia oraz podaje godziny, popełniając nieliczne błędy.</p> <p>Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present Simple</i>.</p> <p>Na ogół poprawnie tworzy zdania i posługuje się zdaniami w czasie <i>Present Simple</i>.</p>	<p>Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy dyscyplin sportowych, form spędzania czasu wolnego oraz codziennych czynności.</p> <p>Zna i z łatwością nazywa pory dnia oraz podaje godziny.</p> <p>Dobrze zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present Simple</i>.</p> <p>Poprawnie tworzy i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się zdaniami w czasie <i>Present Simple</i>.</p>
<b>Śłuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> </ul>

	<p>wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> </ul>	<p>złożonych wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> <li>Ma trudności z ułożeniem informacji w określonym porządku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy.</li> </ul> <p>Z pewnym trudem układa informacje w określonym porządku.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.</li> </ul> <p>Układa informacje w określonym porządku, popełniając drobne błędy.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.</li> </ul> <p>Bez trudu układa informacje w określonym porządku.</p>
<b>Mówienie</b>	<p>Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opowiada o codziennych czynnościach oraz zajęciach w czasie wolnym wykonywanych w różne dni tygodnia i o różnych godzinach; opisuje niezwykłą podróż do szkoły.</p>	<p>Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opowiada o codziennych czynnościach oraz zajęciach w czasie wolnym wykonywanych w różne dni tygodnia i o różnych godzinach; opisuje niezwykłą podróż do szkoły.</p>	<p>Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o codziennych czynnościach oraz zajęciach w czasie wolnym wykonywanych w różne dni tygodnia i o różnych godzinach; opisuje niezwykłą podróż do szkoły.</p>	<p>Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o codziennych czynnościach oraz zajęciach w czasie wolnym wykonywanych w różne dni tygodnia i o różnych godzinach; opisuje niezwykłą podróż do szkoły.</p>

<b>Pisanie</b>	Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje codzienne czynności oraz formy spędzania czasu wolnego, określając dni tygodnia, pory dnia i godziny; opisuje niezwykłą podróż do szkoły.	Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje codzienne czynności oraz formy spędzania czasu wolnego, określając dni tygodnia, pory dnia i godziny; opisuje niezwykłą podróż do szkoły; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.	Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje codzienne czynności oraz formy spędzania czasu wolnego, określając dni tygodnia, pory dnia i godziny; opisuje niezwykłą podróż do szkoły.	Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje codzienne czynności oraz formy spędzania czasu wolnego, określając dni tygodnia, pory dnia i godziny; opisuje niezwykłą podróż do szkoły; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.
<b>Reagowanie</b>	Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do codziennych czynności oraz form spędzania czasu wolnego, a także odnośnie do drogi do szkoły; pyta o godzinę, podaje godzinę.	Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do codziennych czynności oraz form spędzania czasu wolnego, a także odnośnie do drogi do szkoły; pyta o godzinę, podaje godzinę.	Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do codziennych czynności oraz form spędzania czasu wolnego, a także odnośnie do drogi do szkoły; pyta o godzinę, podaje godzinę.	Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do codziennych czynności oraz form spędzania czasu wolnego, a także odnośnie do drogi do szkoły; pyta o godzinę, podaje godzinę.
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez większego trudu i popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> </ul>

**UNIT 8**

<b>Znajomość środków językowych</b>	<p>Słabo zna i z trudem podaje nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym i związanych z wizytą w parku tematycznym, a także nazwy budynków i innych miejsc w mieście; popełnia liczne błędy.</p> <p>Słabo zna i, popełniając liczne błędy, podaje instrukcje stosowane przy wskazywaniu drogi.</p> <p>Słabo zna zasady tworzenia i popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Continuous</i>.</p> <p>Popełniając liczne błędy, posługuje się zdaniami w czasie <i>Present Continuous</i>.</p> <p>Popełnia liczne błędy, posługując się trybem rozkazującym.</p>	<p>Częściowo zna i podaje wymagane nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym i związanych z wizytą w parku tematycznym, a także nazwy budynków i innych miejsc w mieście; popełnia dość liczne błędy.</p> <p>Częściowo zna i, popełniając dość liczne błędy, podaje instrukcje stosowane przy wskazywaniu drogi.</p> <p>Częściowo zna zasady tworzenia i popełniając błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Continuous</i>.</p> <p>Nie zawsze poprawnie posługuje się zdaniami w czasie <i>Present Continuous</i>.</p> <p>Popełnia dość liczne błędy, posługując się trybem rozkazującym.</p>	<p>Zna i podaje większość wymaganych nazw czynności wykonywanych w czasie wolnym i związanych z wizytą w parku tematycznym, a także nazw budynków i innych miejsc w mieście.</p> <p>Zna i podaje większość wymaganych instrukcji stosowanych przy wskazywaniu drogi.</p> <p>Zna zasady tworzenia i na ogół poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Continuous</i>.</p> <p>Na ogół poprawnie posługuje się zdaniami w czasie <i>Present Continuous</i>.</p> <p>Zna i przeważnie poprawnie stosuje tryb rozkazujący.</p>	<p>Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym i związanych z wizytą w parku tematycznym, a także nazwy budynków i innych miejsc w mieście.</p> <p>Zna i z łatwością podaje wymagane instrukcje stosowane przy wskazywaniu drogi.</p> <p>Zna dobrze zasady tworzenia i z łatwością buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Continuous</i>.</p> <p>Z łatwością i poprawnie posługuje się zdaniami w czasie <i>Present Continuous</i>.</p> <p>Zna i zawsze poprawnie stosuje tryb rozkazujący.</p>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi</li> <li>• Popełniając nieliczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>

	wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	informacji popełnia dość liczne błędy.	złożone informacje.	
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach wykonywanych w danej chwili, opisuje miasto.	Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach wykonywanych w danej chwili, opisuje miasto.	Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach wykonywanych w danej chwili, opisuje miasto.	Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach wykonywanych w danej chwili, opisuje miasto; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.
<b>Pisanie</b>	Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach wykonywanych w parku tematycznym, pisze e-mail z zaproszeniem i wskazówkami, jak dotrzeć do celu, opisuje czynności	Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach wykonywanych w parku tematycznym, pisze e-mail z zaproszeniem i wskazówkami, jak dotrzeć do celu, opisuje czynności wykonywane w danej chwili,	Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach wykonywanych w parku tematycznym, pisze e-mail z zaproszeniem i wskazówkami, jak dotrzeć	Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach wykonywanych w parku tematycznym, pisze e-mail z zaproszeniem i wskazówkami, jak dotrzeć do celu, opisuje czynności wykonywane w danej chwili,



	wykonywane w danej chwili, opisuje słynny plac w Polsce lub innym kraju.	opisuje słynny plac w Polsce lub innym kraju; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.	do celu, opisuje czynności wykonywane w danej chwili, opisuje słynny plac w Polsce lub innym kraju.	opisuje słynny plac w Polsce lub innym kraju; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.
<b>Reagowanie</b>	Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do czynności wykonywanych w danej chwili, prosi o wskazówki i udziela wskazówek, jak dotrzeć w dane miejsce, wyraża opinie, intencje i życzenia odnośnie do gier.	Reaguje w prostych sytuacjach, często popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do czynności wykonywanych w danej chwili, prosi o wskazówki i udziela wskazówek, jak dotrzeć w dane miejsce, wyraża opinie, intencje i życzenia odnośnie do gier.	Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do czynności wykonywanych w danej chwili, prosi o wskazówki i udziela wskazówek, jak dotrzeć w dane miejsce, wyraża opinie, intencje i życzenia odnośnie do gier.	Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności wykonywanych w danej chwili, prosi o wskazówki i udziela wskazówek, jak dotrzeć w dane miejsce, wyraża opinie, intencje i życzenia odnośnie do gier.
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez większego trudu i na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> </ul>

## KLASA 5

Podręcznik: BRAINY 5, N. Bare, wyd. Macmillan

### WELCOME UNIT

OCENA	DOPUSZCZAJĄCY (2)	DOSTATECZNY (3)	DOBRY (4)	BARDZO DOBRY (5)
SPRAWNOŚCI JĘZYKOWE	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:
<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem podaje nazwy przyborów szkolnych, nazwy ubrań, nazwy miejsc w mieście i nazwy artykułów spożywczych.</li> <li>• Z trudem i popełniając błędy podaje nazwy dni tygodnia.</li> <li>• Słabo zna i z trudem posługuje się formą dzierżawczą.</li> <li>• Słabo zna i z trudem podaje czasowniki i wyrażenia związane z nauką języka angielskiego.</li> <li>• Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem <i>can</i>.</li> <li>• Ma trudności z poprawnym tworzeniem trybu rozkazującego.</li> <li>• Nieudolnie posługuje się przedimkami nieokreślonymi <i>a/an</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i podaje nazwy przyborów szkolnych, nazwy ubrań, nazwy miejsc w mieście i nazwy artykułów spożywczych.</li> <li>• Czasem popełniając błędy, podaje nazwy dni tygodnia.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy, posługuje się formą dzierżawczą.</li> <li>– Z pewnym trudem podaje czasowniki i wyrażenia związane z nauką języka angielskiego.</li> <li>• Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem <i>can</i>, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Ma pewne trudności z poprawnym tworzeniem trybu rozkazującego.</li> <li>• Czasem popełniając błędy, posługuje się przedimkami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• W większości zna i na ogół poprawnie podaje nazwy przyborów szkolnych, nazwy ubrań, nazwy miejsc w mieście i nazwy artykułów spożywczych.</li> <li>• Na ogół poprawnie podaje nazwy dni tygodnia.</li> <li>• Popełniając drobne błędy, posługuje się formą dzierżawczą.</li> <li>– Podaje czasowniki i wyrażenia związane z nauką języka angielskiego, popełniając drobne błędy.</li> <li>• Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem <i>can</i>, popełniając nieliczne błędy.</li> <li>• Tworzy tryb rozkazujący i na ogół poprawnie się nim posługuje.</li> <li>• Popełniając drobne błędy,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i poprawnie podaje nazwy przyborów szkolnych, nazwy ubrań, nazwy miejsc w mieście i nazwy artykułów spożywczych.</li> <li>• Zna i poprawnie podaje nazwy dni tygodnia.</li> <li>• Swobodnie posługuje się formą dzierżawczą.</li> <li>• Podaje i poprawnie stosuje czasowniki i wyrażenia związane z nauką języka angielskiego.</li> <li>• Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem <i>can</i>.</li> <li>• Tworzy tryb rozkazujący i bez trudu się nim posługuje.</li> <li>• Bez trudu posługuje się przedimkami nieokreślonymi <i>a/an</i>.</li> </ul>

		nieokreślonymi <i>a/an</i> .	posługuje się przedimkami nieokreślonymi <i>a/an</i> .	
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem poleceń nauczyciela dotyczących sytuacji w klasie, nieudolnie na nie reaguje.</li> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu wypowiedzi.</li> <li>• Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi</li> <li>• Z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół reaguje poprawnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.</li> <li>• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje poprawnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.</li> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje bezbłędnie lub niemal bezbłędnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.</li> <li>• Bez problemu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów.</li> <li>• Z trudnością znajduje w tekście określone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Najczęściej rozumie sens prostych tekstów.</li> <li>• Na ogół znajduje w tekście określone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie sens prostych tekstów.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu.</li> <li>• Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ubrania i inne przedmioty codziennego użytku, określając ich kolory; określa przynależność; nazywa miejsca, dni tygodnia, podaje liczby 1-20.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Czasami popełniając błędy, tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ubrania i inne przedmioty codziennego użytku, określając ich kolory; określa przynależność; nazywa miejsca, dni tygodnia, podaje liczby 1-20.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje ubrania i inne przedmioty codziennego użytku, określając ich kolory; określa przynależność; nazywa miejsca, dni tygodnia, podaje liczby 1-20.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje ubrania i inne przedmioty codziennego użytku, określając ich kolory; określa przynależność, nazywa miejsca, dni tygodnia, podaje liczby 1-20.</li> </ul>

<b>Pisanie</b>	<p>Popełniając liczne błędy, tworzy z pomocą nauczyciela bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty codziennego użytku, nazywa miejsca i codzienne czynności.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając dość liczne błędy, tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty codziennego użytku, nazywa miejsca i codzienne czynności.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne błędy, samodzielnie tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty codziennego użytku, nazywa miejsca i codzienne czynności.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty codziennego użytku, nazywa miejsca i codzienne czynności.</li> </ul>
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach:</li> <li>• Uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie umiejętności, popełniając liczne błędy.</li> <li>• Popełniając liczne błędy, nakazuje, zakazuje i instruuje w sytuacjach szkolnych oraz reaguje na nakazy i zakazy.</li> <li>• Popełniając liczne błędy, określa przynależność i pyta o przynależność.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach:</li> <li>• Uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie umiejętności, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie nakazuje, zakazuje i instruuje w sytuacjach szkolnych oraz reaguje na nakazy i zakazy</li> <li>• Nie zawsze poprawnie określa przynależność i pyta o przynależność</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego problemu reaguje zarówno w prostych, jak i bardziej złożonych sytuacjach.</li> <li>• Uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie umiejętności, sporadycznie popełniając błędy.</li> <li>• Przeważnie poprawnie nakazuje, zakazuje i instruuje w sytuacjach szkolnych oraz reaguje na nakazy i zakazy.</li> <li>• Popełniając drobne błędy określa przynależność i pyta o przynależność.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez problemu reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach.</li> <li>• Bez trudu uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie umiejętności.</li> <li>• Nakazuje, zakazuje, instruuje w sytuacjach szkolnych, bezbłędnie lub niemal bezbłędnie reaguje na nakazy i zakazy.</li> <li>• Prawidłowo określa przynależność i pyta o przynależność.</li> </ul>
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>• Nieudolnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>

	angielskim.	popelniając błędy.	języku angielskim.	
--	-------------	--------------------	--------------------	--

### UNIT 1 Our world

<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem podaje, nazwy krajów i kontynentów.</li> <li>• Słabo zna i popełnia liczne błędy, podając nazwy członków rodziny, dane personalne oraz cechy charakteru, a także nazwy ubrań.</li> <li>• Słabo zna i z trudem podaje nazwy pór roku; z trudem określa pogodę.</li> <li>• Popelniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>have got</i>; posługując się nimi, popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popelniając dość liczne błędy, podaje nazwy krajów i kontynentów.</li> <li>• Częściowo zna i popełniając dość liczne błędy, podaje nazwy członków rodziny, dane personalne oraz cechy charakteru, a także nazwy ubrań.</li> <li>• Częściowo zna i popełniając dość liczne błędy nazywa pory roku oraz określa pogodę.</li> <li>• Buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>have got</i>; posługując się nimi, popełnia dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół poprawnie podaje nazwy krajów i kontynentów.</li> <li>• Na ogół poprawnie podaje nazwy członków rodziny, dane personalne oraz cechy charakteru, a także nazwy ubrań.</li> <li>• Zna nazwy pór roku i typów pogody; podaje je popełniając nieliczne błędy.</li> <li>• Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>have got</i> i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie podaje nazwy krajów i kontynentów.</li> <li>• Z łatwością i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie podaje nazwy członków rodziny, dane personalne oraz cechy charakteru, a także nazwy ubrań.</li> <li>• Zna i bezbłędnie lub prawie bezbłędnie podaje nazwy pór roku i typów pogody.</li> <li>• Z łatwością i poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>have got</i> i zawsze poprawnie się nimi posługuje.</li> </ul>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> </ul>	<p>złożonych wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.</li> </ul>	<p>złożonych wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.</li> <li>Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: nazywa kraje i kontynenty oraz pory roku; stosując podstawowe przymiotniki, przedstawia rodzinę, opisuje ubrania, a także pogodę.</li> <li>Z trudem literuje nazwy krajów i kontynentów, popełniając liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: nazywa kraje i kontynenty oraz pory roku; stosując podstawowe przymiotniki, przedstawia rodzinę, opisuje ubrania, a także pogodę.</li> <li>Literuje nazwy krajów i kontynentów, popełniając dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: nazywa kraje i kontynenty oraz pory roku; stosując podstawowe przymiotniki, przedstawia rodzinę, opisuje ubrania, a także pogodę.</li> <li>Literuje nazwy krajów i kontynentów, popełniając nieliczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: nazywa kraje i kontynenty oraz pory roku; stosując podstawowe przymiotniki, przedstawia rodzinę, opisuje ubrania, a także pogodę.</li> <li>Płynnie literuje nazwy krajów i kontynentów.</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia rodzinę, opisuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające komunikację, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia rodzinę, opisuje flagi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia rodzinę, opisuje flagi różnych krajów, opisuje</li> </ul>

	flagi różnych krajów, opisuje pogodę oraz odpowiednie ubrania.	rodzinę, opisuje flagi różnych krajów, opisuje pogodę oraz odpowiednie ubrania.	różnych krajów, opisuje pogodę oraz odpowiednie ubrania.	pogodę oraz odpowiednie ubrania.
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy zakłócające komunikację: przedstawia siebie i inne osoby, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie danych personalnych, posiadanych przedmiotów, kraju pochodzenia, a także pogody w różnych porach roku i w różnych miejscach na świecie.</li> <li>– Nieudolnie prosi o pomoc, dziękuje i stosuje inne frazy przydatne na lekcji języka angielskiego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: przedstawia siebie i inne osoby, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie danych personalnych, posiadanych przedmiotów, kraju pochodzenia, a także pogody w różnych porach roku i w różnych miejscach na świecie.</li> <li>– Na ogół poprawnie prosi o pomoc, dziękuje i stosuje inne frazy przydatne na lekcji języka angielskiego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: przedstawia siebie i inne osoby, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie danych personalnych, posiadanych przedmiotów, kraju pochodzenia, a także pogody w różnych porach roku i w różnych miejscach na świecie.</li> <li>– Zazwyczaj poprawnie prosi o pomoc, dziękuje i stosuje inne frazy przydatne na lekcji języka angielskiego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: przedstawia siebie i inne osoby, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie danych personalnych, posiadanych przedmiotów, kraju pochodzenia, a także pogody w różnych porach roku i w różnych miejscach na świecie;.</li> <li>– Swobodnie i poprawnie prosi o pomoc, dziękuje i stosuje inne frazy przydatne na lekcji języka angielskiego.</li> </ul>
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>• Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>• Popełniając liczne błędy,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>• Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Z łatwością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w</li> </ul>

	nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	języku polskim.
--	---	--	--	-----------------

## UNIT 2 This is my house

<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Słabo zna i z trudem podaje nazwy pomieszczeń i elementów wyposażenia domu.</li> <li>Słabo zna przyimki miejsca; stosując je popełnia liczne błędy.</li> <li>Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z wyrażeniem <i>there is/there are</i>.</li> <li>Słabo zna zasady użycia przedimków nieokreślonych <i>a/an</i> oraz zaimków nieokreślonych <i>some /any</i> przed rzeczownikami; stosując je, popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Częściowo zna i umie podać nazwy pomieszczeń i elementów wyposażenia domu.</li> <li>Zna przyimki miejsca; nie zawsze poprawnie je stosuje.</li> <li>Czasem popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z wyrażeniem <i>there is/there are</i>.</li> <li>Częściowo zna zasady użycia przedimków nieokreślonych <i>a/an</i> oraz zaimków nieokreślonych <i>some /any</i> przed rzeczownikami; stosując je, popełnia dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół zna i umie podać nazwy pomieszczeń i elementów wyposażenia domu.</li> <li>Zna przyimki miejsca; zazwyczaj poprawnie je stosuje.</li> <li>Zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z wyrażeniem <i>there is/there are</i>.</li> <li>Zna zasady użycia przedimków nieokreślonych <i>a/an</i> oraz zaimków nieokreślonych <i>some /any</i> przed rzeczownikami; stosując je, popełnia drobne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie podaje nazwy pomieszczeń i elementów wyposażenia domu.</li> <li>Zna przyimki miejsca; zawsze poprawnie je stosuje.</li> <li>Swobodnie i poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z wyrażeniem <i>there is/there are</i>.</li> <li>Zna zasady użycia i poprawnie stosuje przedimki nieokreślone <i>a/an</i> oraz zaimki nieokreślone <i>some/any</i> przed rzeczownikami.</li> </ul>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> </ul>



	<p>wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> </ul>	<p>złożonych wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Popelniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> <li>Określając kontekst wypowiedzi, popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy.</li> <li>Nie zawsze poprawnie określa kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.</li> <li>Na ogół poprawnie określa kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.</li> <li>Z łatwością i poprawnie określa kontekst wypowiedzi.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje dom i jego otoczenie; określa położenie przedmiotów i miejsc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje dom i jego otoczenie; określa położenie przedmiotów i miejsc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje dom i jego otoczenie; określa położenie przedmiotów i miejsc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje dom i jego otoczenie; określa położenie przedmiotów i miejsc.</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy popełniając liczne błędy zakłócające</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popelniając nieliczne błędy, tworzy samodzielnie krótkie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie, stosując bogate słownictwo tworzy krótkie</li> </ul>

	komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje dom i jego otoczenie, podając położenie różnych pomieszczeń i przedmiotów.	wypowiedzi pisemne: opisuje dom i jego otoczenie, podając położenie różnych pomieszczeń i przedmiotów.	wypowiedzi pisemne: opisuje dom i jego otoczenie, podając położenie różnych pomieszczeń i przedmiotów.	wypowiedzi pisemne: opisuje dom i jego otoczenie, podając położenie różnych pomieszczeń i przedmiotów.
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie pomieszczeń i wyposażenia domu oraz położenia obiektów wokół domu; podaje adres i numer telefonu, zaprasza do domu, wyraża prośbę i stosuje zwroty grzecznościowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie pomieszczeń i wyposażenia domu oraz położenia obiektów wokół domu; podaje adres i numer telefonu, zaprasza do domu, wyraża prośbę i stosuje zwroty grzecznościowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie pomieszczeń i wyposażenia domu oraz położenia obiektów wokół domu; podaje adres i numer telefonu, zaprasza do domu, wyraża prośbę i stosuje zwroty grzecznościowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie pomieszczeń i wyposażenia domu oraz położenia obiektów wokół domu; podaje adres i numer telefonu, zaprasza do domu, wyraża prośbę i stosuje zwroty grzecznościowe.</li> </ul>
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>Z trudnością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, popełniając liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> <li>Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, popełniając dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>Z łatwością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>

### UNIT 3 Let's get sporty

<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem podaje nazwy dyscyplin sportowych i elementów sprzętu sportowego.</li> <li>• Słabo zna i z trudem podaje wymagane podstawowe przymiotniki opisujące sporty i sprzęt sportowy.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia stopnia wyższego i najwyższego przymiotników i stosując je, popełnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna i z trudnością stosuje przymiotniki stopniowane nieregularnie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i podaje nazwy dyscyplin sportowych i elementów sprzętu sportowego.</li> <li>• Częściowo zna wymagane podstawowe przymiotniki opisujące sporty i sprzęt sportowy; czasem popełnia błędy.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia stopnia wyższego i najwyższego przymiotników; stosuje je, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Częściowo zna i nie zawsze poprawnie stosuje przymiotniki stopniowane nieregularnie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• W większości zna i poprawnie stosuje nazwy dyscyplin sportowych i elementów sprzętu sportowego.</li> <li>• Zna i na ogół poprawnie stosuje wymagane przymiotniki opisujące sporty i sprzęt sportowy.</li> <li>• Zna zasady tworzenia stopnia wyższego i najwyższego przymiotników; najczęściej poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna i na ogół poprawnie stosuje przymiotniki stopniowane nieregularnie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i poprawnie stosuje nazwy dyscyplin sportowych i elementów sprzętu sportowego.</li> <li>• Zna i poprawnie stosuje wymagane przymiotniki opisujące sporty i sprzęt sportowy</li> <li>• Zna zasady tworzenia stopnia wyższego i najwyższego przymiotników i zawsze poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna i poprawnie stosuje przymiotniki stopniowane nieregularnie.</li> </ul>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych</li> </ul>

	<p>tekstów lub fragmentów tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<p>fragmentów tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy.</li> </ul>	<p>złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.</li> </ul>	<p>tekstów lub fragmentów tekstu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje i porównuje dyscypliny sportowe i sprzęt sportowy; liczne błędy zaburzają komunikację.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje i porównuje dyscypliny sportowe i sprzęt sportowy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezaburzające komunikacji: opisuje i porównuje dyscypliny sportowe i sprzęt sportowy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje i porównuje dyscypliny sportowe i sprzęt sportowy; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje i porównuje dyscypliny sportowe i elementy sprzętu sportowego; pisze kartkę z życzeniami urodzinowymi oraz SMSy z użyciem symboli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając dość liczne błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje i porównuje dyscypliny sportowe i elementy sprzętu sportowego; pisze kartkę z życzeniami urodzinowymi oraz SMSy z użyciem symboli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje i porównuje dyscypliny sportowe i elementy sprzętu sportowego; pisze kartkę z życzeniami urodzinowymi oraz SMSy z użyciem symboli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje i porównuje dyscypliny sportowe i elementy sprzętu sportowego; pisze kartkę z życzeniami urodzinowymi oraz SMSy z użyciem symboli.</li> </ul>
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: wyraża opinie na temat dyscyplin sportowych i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: wyraża opinie na temat dyscyplin sportowych i sprzętu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: wyraża opinie na temat dyscyplin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: wyraża opinie na temat dyscyplin sportowych i sprzętu sportowego; uzyskuje i</li> </ul>

	<p>sprzętu sportowego; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie cen sprzętów i ubrań sportowych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosując zwroty grzecznościowe, wręcza i przyjmuje prezent urodzinowy; popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<p>sportowego; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie cen sprzętów i ubrań sportowych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosując zwroty grzecznościowe, wręcza i przyjmuje prezent urodzinowy; popełnia dość liczne błędy.</li> </ul>	<p>sportowych i sprzętu sportowego; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie cen sprzętów i ubrań sportowych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosując zwroty grzecznościowe, wręcza i przyjmuje prezent urodzinowy; nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji.</li> </ul>	<p>przekazuje informacje odnośnie cen sprzętów i ubrań sportowych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosując zwroty grzecznościowe, swobodnie wręcza i przyjmuje prezent urodzinowy.</li> </ul>
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy</li> <li>• Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>• Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu i na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>• Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>

#### UNIT 4 Chores

<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem podaje nazwy czynności związanych z obowiązkami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i podaje nazwy czynności związanych z obowiązkami domowymi,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i na ogół poprawnie podaje nazwy czynności związanych z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i zawsze poprawnie podaje nazwy czynności związanych z obowiązkami</li> </ul>
-------------------------------------	--	---	---	--

	<p>domowymi, popełniając liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i, popełniając liczne błędy, stosuje wyrażenia odnoszące się do nawyków żywieniowych.</li> <li>• Słabo zna i popełnia dużo błędów, stosując przysłówki częstotliwości.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present Simple</i>; popełnia liczne błędy postępując się nimi.</li> </ul>	<p>czasem popełniając błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna wyrażenia odnoszące się do nawyków żywieniowych; stosując je czasem popełnia błędy.</li> <li>• Częściowo zna i nie zawsze poprawnie stosuje przysłówki częstotliwości.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present Simple</i>; postępuje się nimi, czasem popełniając błędy.</li> </ul>	<p>obowiązkami domowymi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i na ogół poprawnie stosuje wyrażenia odnoszące się do nawyków żywieniowych.</li> <li>• Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje przysłówki częstotliwości.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present Simple</i> i zazwyczaj poprawnie się nimi postępuje.</li> </ul>	<p>domowymi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i zawsze poprawnie stosuje wyrażenia odnoszące się do nawyków żywieniowych.</li> <li>• Zna i zawsze poprawnie stosuje przysłówki częstotliwości.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present Simple</i> i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie się nimi postępuje.</li> </ul>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności ze zrozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi; przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi; przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>• Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.</li> </ul>

	<p>informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudnością i popełniając liczne błędy, układa informacje w określonym porządku.</li> </ul>	<p>wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Układa informacje w określonym porządku, czasem popełniając błędy.</li> </ul>	<p>wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Układa informacje w określonym porządku, popełniając drobne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bezbłędnie układa informacje w określonym porządku.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy: opowiada o pracach domowych wykonywanych przez członków rodziny, opisuje posiłki, wyraża opinie odnośnie nawyków żywieniowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pewną pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy: opowiada o pracach domowych wykonywanych przez członków rodziny, opisuje posiłki, wyraża opinie odnośnie nawyków żywieniowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne błędy: opowiada o pracach domowych wykonywanych przez członków rodziny, opisuje posiłki, wyraża opinie odnośnie nawyków żywieniowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o pracach domowych wykonywanych przez członków rodziny, opisuje posiłki, wyraża opinie odnośnie nawyków żywieniowych.</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty dotyczące wykonywania obowiązków domowych; opisuje posiłki i opowiada o nawykach żywieniowych; opisuje stragany z żywnością.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty dotyczące wykonywania obowiązków domowych; opisuje posiłki i opowiada o nawykach żywieniowych; opisuje stragany z żywnością; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty dotyczące wykonywania obowiązków domowych; opisuje posiłki i opowiada o nawykach żywieniowych; opisuje stragany z żywnością.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty dotyczące wykonywania obowiązków domowych; opisuje posiłki i opowiada o nawykach żywieniowych; opisuje stragany z żywnością.</li> </ul>
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach, czasem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach:</li> </ul>

	<p>popołniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie prac domowych wykonywanych przez członków rodziny oraz nawyków żywieniowych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosując zwroty grzecznościowe, z trudem proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycję, wyraża prośbę oraz reaguje na prośbę dotyczącą prac domowych; popełnia liczne błędy zakłócające komunikację.</li> </ul>	<p>popołniając błędy, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie prac domowych wykonywanych przez członków rodziny oraz nawyków żywieniowych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosując zwroty grzecznościowe, proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycję, wyraża prośbę oraz reaguje na prośbę dotyczącą prac domowych; czasem popełnia błędy zakłócające komunikację.</li> </ul>	<p>bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie prac domowych wykonywanych przez członków rodziny oraz nawyków żywieniowych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosując zwroty grzecznościowe, proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycję, wyraża prośbę oraz reaguje na prośbę dotyczącą prac domowych; nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji.</li> </ul>	<p>uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie prac domowych wykonywanych przez członków rodziny oraz nawyków żywieniowych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosując zwroty grzecznościowe, swobodnie proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycję, wyraża prośbę oraz reaguje na prośbę dotyczącą prac domowych; ewentualne drobne błędy nie zakłócają komunikacji.</li> </ul>
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>• Popołniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Popołniając drobne błędy, przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>

## UNIT 5

<b>Znajomość środków językowych</b>	Słabo zna i z trudem podaje nazwy pomieszczeń szkolnych oraz przedmiotów	Częściowo zna i podaje nazwy pomieszczeń szkolnych oraz przedmiotów nauczania;	Zna i zazwyczaj poprawnie podaje nazwy pomieszczeń szkolnych oraz	Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy pomieszczeń szkolnych oraz przedmiotów
-------------------------------------	--	--	---	--



	<p>nauczania.</p> <p>Z trudem i popełniając liczne błędy posługuje się wyrażeniami opisującymi reguły zachowania w szkole.</p> <p>Posługując się przymkami miejsca, popełnia liczne błędy.</p> <p>Słabo zna zasady tworzenia i z trudem, popełniając liczne błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Continuous</i>.</p> <p>Popełniając liczne błędy stosuje czasy <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>.</p> <p>Popełniając liczne błędy, stosuje czasowniki modalne <i>must/mustn't</i> dla wyrażenia nakazu i zakazu.</p>	<p>popełnia dość liczne błędy.</p> <p>Czasem popełniając błędy, posługuje się wyrażeniami opisującymi reguły zachowania w szkole.</p> <p>Nie zawsze poprawnie posługuje się przymkami miejsca.</p> <p>Częściowo zna zasady tworzenia i, czasem popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Continuous</i>.</p> <p>Nie zawsze poprawnie stosuje czasy <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>.</p> <p>Nie zawsze poprawnie stosuje czasowniki modalne <i>must/mustn't</i> dla wyrażenia nakazu i zakazu.</p>	<p>przedmiotów nauczania.</p> <p>Popełniając drobne błędy, posługuje się wyrażeniami opisującymi reguły zachowania w szkole.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj poprawnie posługuje się przymkami miejsca.</li> <li>• Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Continuous</i>.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie stosuje czasy <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie stosuje czasowniki modalne <i>must/mustn't</i> dla wyrażenia nakazu i zakazu.</li> </ul>	<p>nauczania..</p> <p>Bez trudu i poprawnie posługuje się wyrażeniami opisującymi reguły zachowania w szkole.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie posługuje się przymkami miejsca.</li> <li>• Zna zasady tworzenia i bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Continuous</i>.</li> <li>• Z łatwością i poprawnie stosuje czasy <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>.</li> <li>• Poprawnie stosuje czasowniki modalne <i>must/mustn't</i> dla wyrażenia nakazu i zakazu.</li> </ul>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Popełniając nieliczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>

<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>• Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy: opisuje szkołę, przedstawia fakty dotyczące życia szkoły.	Z niewielką pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy: opisuje szkołę, przedstawia fakty dotyczące życia szkoły.	Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne błędy: opisuje szkołę, przedstawia fakty dotyczące życia szkoły.	Tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje szkołę, przedstawia fakty dotyczące życia szkoły ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.
<b>Pisanie</b>	Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje szkołę, opowiada o zajęciach w szkole, przedstawia opinie o szkole, przedstawia fakty dotyczące życia szkoły w Polsce i Wielkiej Brytanii.	Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje szkołę, opowiada o zajęciach w szkole, przedstawia opinie o szkole, przedstawia fakty dotyczące życia szkoły w Polsce i Wielkiej Brytanii; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.	Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje szkołę, opowiada o zajęciach w szkole, przedstawia opinie o szkole, przedstawia fakty dotyczące życia szkoły w Polsce i Wielkiej Brytanii.	Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje szkołę, opowiada o zajęciach w szkole, przedstawia opinie o szkole, przedstawia fakty dotyczące życia szkoły w Polsce i Wielkiej Brytanii; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.
<b>Reagowanie</b>	Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje	Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje	Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych	Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje

	<p>informacje odnośnie czynności wykonywanych zazwyczaj oraz sytuacji w danej chwili.</p> <p>Nieudolnie stosując formy grzecznościowe i popełniając liczne błędy, udziela ostrzeżenia, nakazuje i zakazuje.</p>	<p>informacje odnośnie czynności wykonywanych zazwyczaj oraz sytuacji w danej chwili.</p> <p>Stosując formy grzecznościowe, udziela ostrzeżenia, nakazuje i zakazuje; czasem popełnia błędy.</p>	<p>sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności wykonywanych zazwyczaj oraz sytuacji w danej chwili.</p> <p>Stosując formy grzecznościowe, udziela ostrzeżenia, nakazuje i zakazuje; popełnia drobne błędy.</p>	<p>odnośnie czynności wykonywanych zazwyczaj oraz sytuacji w danej chwili.</p> <p>Stosując formy grzecznościowe, bez trudu udziela ostrzeżenia, nakazuje i zakazuje.</p>
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>• Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu zazwyczaj poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>

#### UNIT 6 Where were you

<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem podaje nazwy sklepów, ubrań i środków transportu.</li> <li>• Popełniając liczne błędy, posługuje się przyimkami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i podaje nazwy sklepów, ubrań i środków transportu.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie posługuje się przyimkami miejsca i ruchu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i podaje większość wymaganych nazw sklepów, ubrań i środków transportu.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie posługuje się przyimkami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy sklepów, ubrań i środków transportu.</li> <li>• Poprawnie posługuje się przyimkami miejsca i ruchu.</li> <li>• Z łatwością i poprawnie</li> </ul>
-------------------------------------	--	---	---	--

	<p>miejsca i ruchu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popęnia liczne błędy, tworząc zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>to be</i> w czasie <i>Past Simple</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popęnia dość liczne błędy, tworząc zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>to be</i> w czasie <i>Past Simple</i>.</li> </ul>	<p>miejsca i ruchu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>to be</i> w czasie <i>Past Simple</i>.</li> </ul>	<p>buduje zdania twierdzące przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>to be</i> w czasie <i>Past Simple</i>.</p>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Popęniając nieliczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>• Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<p>Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne</p>	<p>Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje miasto,</p>	<p>Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji</p>	<p>Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje</p>

	błędy zaburzające komunikację: opisuje miasto, podaje położenie sklepów, opowiada o podróży różnymi środkami transportu.	podaje położenie sklepów, opowiada o podróży różnymi środkami transportu, popełniając dość liczne błędy, częściowo zakłócające komunikację.	błędy: opisuje miasto, podaje położenie sklepów, opowiada o podróży różnymi środkami transportu.	miasto, podaje położenie sklepów, opowiada o podróży różnymi środkami transportu; ewentualne drobne błędy nie zakłócają komunikacji.
<b>Pisanie</b>	Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje centrum handlowe i niezwykły sklep w Polsce lub innym kraju; przedstawia fakty oraz opinie dotyczące podróżowania różnymi środkami transportu.	Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje centrum handlowe i niezwykły sklep w Polsce lub innym kraju; przedstawia fakty oraz opinie dotyczące podróżowania różnymi środkami transportu; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.	Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje centrum handlowe i niezwykły sklep w Polsce lub innym kraju; przedstawia fakty oraz opinie dotyczące podróżowania różnymi środkami transportu.	Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje centrum handlowe i niezwykły sklep w Polsce lub innym kraju; przedstawia fakty oraz opinie dotyczące podróżowania różnymi środkami transportu; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.
<b>Reagowanie</b>	Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące różnych sklepów; wyraża opinie na temat podróżowania różnymi środkami transportu, wyraża prośbę i udziela zgody. Z trudem i popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, prowadzi prosty dialog w sklepie odzieżowym.	Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące różnych sklepów; wyraża opinie na temat podróżowania różnymi środkami transportu, wyraża prośbę i udziela zgody. Prowadzi prosty dialog w sklepie odzieżowym, stosując zwroty grzecznościowe i czasem popełniając błędy, które mogą zaburzać	Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące różnych sklepów; wyraża opinie na temat podróżowania różnymi środkami transportu, wyraża prośbę i udziela zgody. Stosując zwroty grzecznościowe, prowadzi prosty dialog w sklepie	Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące różnych sklepów; wyraża opinie na temat podróżowania różnymi środkami transportu, wyraża prośbę i udziela zgody. Stosując zwroty grzecznościowe, swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie, prowadzi dialog w sklepie odzieżowym.

		komunikację.	odzieżowym; nieliczne błędy na ogół nie zakłócają komunikacji.	
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.</li> <li>Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez większego trudu i na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>

### UNIT 7 Did you have a good time?

<b>Znajomość środków językowych</b>	Słabo zna i z trudem podaje wymagane nazwy dyscyplin sportowych, obiektów sportowych oraz osób związanych ze sportem i wydarzeniami sportowymi; popełnia liczne błędy. Słabo zna i z trudem nazywa programy sportowe oraz inne media, popełniając dość	Częściowo zna i podaje wymagane nazwy dyscyplin sportowych, obiektów sportowych oraz osób związanych ze sportem i wydarzeniami sportowymi; czasem popełnia błędy. Częściowo zna i nazywa programy sportowe oraz inne media, popełniając dość	Zna i podaje większość wymaganych nazw dyscyplin sportowych, obiektów sportowych oraz osób związanych ze sportem i wydarzeniami sportowymi. Zna i nazywa programy sportowe oraz inne media, popełniając nieliczne błędy.	Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy dyscyplin sportowych, obiektów sportowych oraz osób związanych ze sportem i wydarzeniami sportowymi. Zna i z łatwością nazywa programy sportowe oraz inne media. Bzebłędnie tworzy formę przeszłą
-------------------------------------	---	---	---	---

	<p>liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając liczne błędy tworzy formę przeszłą czasowników regularnych.</li> <li>• Słabo zna wymagane czasowniki nieregularne; podaje je popołniając liczne błędy.</li> </ul> <p>Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i>.</p> <p>Popołniając liczne błędy, posługuje się zdaniami w czasie <i>Past Simple</i>.</p>	<p>liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół poprawnie tworzy formę przeszłą czasowników regularnych.</li> <li>• Częściowo zna i podaje większość wymaganych czasowników nieregularnych.</li> </ul> <p>Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i>.</p> <p>Popołniając dość liczne błędy, posługuje się zdaniami w czasie <i>Past Simple</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj poprawnie tworzy formę przeszłą czasowników regularnych.</li> <li>• Zna i poprawnie podaje większość wymaganych czasowników nieregularnych.</li> </ul> <p>Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i>.</p> <p>Na ogół poprawnie tworzy zdania i posługuje się zdaniami w czasie <i>Past Simple</i>.</p>	<p>czasowników regularnych.</p> <p>Zna i poprawnie podaje wymagane czasowniki nieregularne.</p> <p>Dobrze zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i>.</p> <p>Poprawnie tworzy i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się zdaniami w czasie <i>Past Simple</i>.</p>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popołnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popołnia dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Popołniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>• Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.</li> </ul>

	<p>informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z ułożeniem informacji w określonym porządku.</li> </ul>	<p>wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy.</p> <p>Z pewnym trudem układa informacje w określonym porządku.</p>	<p>wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.</p> <p>Układa informacje w określonym porządku, popełniając drobne błędy.</p>	<p>Bez trudu układa informacje w określonym porządku.</p>
<b>Mówienie</b>	<p>Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: nazywa programy telewizyjne, opowiada o czynnościach z teraźniejszości i przeszłości; przedstawia fakty dotyczące minionego weekendu.</p>	<p>Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: nazywa programy telewizyjne, opowiada o czynnościach z teraźniejszości i przeszłości; przedstawia fakty dotyczące minionego weekendu.</p>	<p>Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: nazywa programy telewizyjne, opowiada o czynnościach z teraźniejszości i przeszłości; przedstawia fakty dotyczące minionego weekendu.</p>	<p>Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: nazywa programy telewizyjne, opowiada o czynnościach z teraźniejszości i przeszłości; przedstawia fakty dotyczące minionego weekendu.</p>
<b>Pisanie</b>	<p>Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje swoje upodobania dotyczące korzystania z mediów, opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości, opisuje i przedstawia fakty z życia wybitnego sportowca, relacjonuje wyjazd na imprezę sportową.</p>	<p>Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje swoje upodobania dotyczące korzystania z mediów, opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości, opisuje i przedstawia fakty z życia wybitnego sportowca, relacjonuje wyjazd na imprezę sportową; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.</p>	<p>Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje swoje upodobania dotyczące korzystania z mediów, opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości, opisuje i przedstawia fakty z życia wybitnego sportowca, relacjonuje wyjazd na imprezę sportową.</p>	<p>Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje swoje upodobania dotyczące korzystania z mediów, opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości, opisuje i przedstawia fakty z życia wybitnego sportowca, relacjonuje wyjazd na imprezę sportową; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.</p>



<b>Reagowanie</b>	Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie korzystania z mediów oraz czynności i wydarzeń z przeszłości, w tym udziału w imprezie sportowej lub kulturalnej.	Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie korzystania z mediów oraz czynności i wydarzeń z przeszłości, w tym udziału w imprezie sportowej lub kulturalnej.	Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie korzystania z mediów oraz czynności i wydarzeń z przeszłości, w tym udziału w imprezie sportowej lub kulturalnej.	Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie korzystania z mediów oraz czynności i wydarzeń z przeszłości, w tym udziału w imprezie sportowej lub kulturalnej.
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> <li>Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez większego trudu i popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>

### UNIT 8 I'm going to swim

<b>Znajomość środków językowych</b>	Słabo zna i z trudem podaje nazwy miesięcy, nazwy elementów krajobrazu a także nazwy czynności wykonywanych w czasie	Częściowo zna i podaje nazwy miesięcy, nazwy elementów krajobrazu a także nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym i związanych z	Zna i, popełniając drobne błędy, podaje nazwy miesięcy, nazwy elementów krajobrazu a także nazwy czynności wykonywanych w	Zna i z łatwością podaje nazwy miesięcy, nazwy elementów krajobrazu a także nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym i związanych z
-------------------------------------	--	---	---	---

	<p>wolnym i związanych z pobytem na biwaku; popełnia liczne błędy.</p> <p>Słabo zna zasady tworzenia i, popełniając liczne błędy, posługuje się liczebnikami porządkowymi.</p> <p>Słabo zna zasady tworzenia i popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z wyrażeniem <i>to be going to</i>.</p> <p>Popełniając liczne błędy, posługuje się konstrukcją <i>to be going to</i> w odniesieniu do planów i intencji.</p> <p>Popełnia liczne błędy, stosując czasowniki modalne <i>should/shouldn't</i> dla udzielania rady.</p>	<p>pobytem na biwaku; popełnia dość liczne błędy.</p> <p>Częściowo zna zasady tworzenia i, popełniając dość liczne błędy, posługuje się liczebnikami porządkowymi.</p> <p>Częściowo zna zasady tworzenia i popełniając błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z wyrażeniem <i>to be going to</i>.</p> <p>Nie zawsze poprawnie posługuje się konstrukcją <i>to be going to</i> w odniesieniu do planów i intencji.</p> <p>Popełnia dość liczne błędy, stosując czasowniki modalne <i>should/shouldn't</i> dla udzielania rady.</p>	<p>czasie wolnym i związanych z pobytem na biwaku.</p> <p>Zna zasady tworzenia i posługuje się liczebnikami porządkowymi; popełnia drobne błędy.</p> <p>Zna zasady tworzenia i na ogół poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z wyrażeniem <i>to be going to</i>.</p> <p>Na ogół poprawnie posługuje się konstrukcją <i>to be going to</i> w odniesieniu do planów i intencji.</p> <p>Zna i przeważnie poprawnie stosuje czasowniki modalne <i>should/shouldn't</i> dla udzielania rady.</p>	<p>pobytem na biwaku.</p> <p>Zna zasady tworzenia i z łatwością posługuje się liczebnikami porządkowymi.</p> <p>Zna dobrze zasady tworzenia i z łatwością buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z wyrażeniem <i>to be going to</i>.</p> <p>Z łatwością i poprawnie posługuje się konstrukcją <i>to be going to</i> w odniesieniu do planów i intencji.</p> <p>Zna i zawsze poprawnie stosuje czasowniki modalne <i>should/shouldn't</i> dla udzielania rady.</p>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi</li> <li>• Popełniając nieliczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens</li> </ul>

	<p>ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> <li>Określając kontekst wypowiedzi, popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<p>prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> <li>Nie zawsze poprawnie określa kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<p>sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.</li> <li>Na ogół poprawnie określa kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<p>prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.</li> <li>Z łatwością i poprawnie określa kontekst wypowiedzi.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<p>Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: określa daty, przedstawia intencje i plany na przyszłość, opisuje krajobraz.</p>	<p>Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: określa daty, przedstawia intencje i plany na przyszłość, opisuje krajobraz.</p>	<p>Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: określa daty, przedstawia intencje i plany na przyszłość, opisuje krajobraz.</p>	<p>Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: określa daty, przedstawia intencje i plany na przyszłość, opisuje krajobraz; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.</p>
<b>Pisanie</b>	<p>Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia plany dotyczące przyjęcia urodzinowego, opisuje ciekawe krajobrazowo miejsce w Polsce lub innym kraju, pisze pocztówkę z wyprawy.</p>	<p>Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia plany dotyczące przyjęcia urodzinowego, opisuje ciekawe krajobrazowo miejsce w Polsce lub innym kraju, pisze pocztówkę z wyprawy; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.</p>	<p>Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przedstawia plany dotyczące przyjęcia urodzinowego, opisuje ciekawe krajobrazowo miejsce w Polsce lub innym kraju, pisze pocztówkę z wyprawy.</p>	<p>Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przedstawia plany dotyczące przyjęcia urodzinowego, opisuje ciekawe krajobrazowo miejsce w Polsce lub innym kraju, pisze pocztówkę z wyprawy; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.</p>

<b>Reagowanie</b>	Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie intencji i planów na przyszłość; stosując zwroty grzecznościowe, prosi o radę i udziela rady oraz zaprasza na przyjęcie urodzinowe.	Reaguje w prostych sytuacjach, często popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie intencji i planów na przyszłość; stosując zwroty grzecznościowe, prosi o radę i udziela rady oraz zaprasza na przyjęcie urodzinowe.	Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie intencji i planów na przyszłość; stosując zwroty grzecznościowe, prosi o radę i udziela rady oraz zaprasza na przyjęcie urodzinowe.	Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie intencji i planów na przyszłość; stosując zwroty grzecznościowe, prosi o radę i udziela rady oraz zaprasza na przyjęcie urodzinowe.
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>• Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu i na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>

# KLASA 6

Podręcznik: BRAINY 6, N. Bare, wyd. Macmillan

## WELCOME UNIT

OCENA	DOPUSZCZAJĄCY (2) Uczeń:	DOSTATECZNY (3) Uczeń:	DOBRY (4) Uczeń:	BARDZO DOBRY (5) Uczeń:
<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Słabo zna i z trudem podaje słownictwo w zakresie następujących obszarów: MIEJSCE ZAMIESZKANIA: dom i jego okolice, wyposażenie domu; CZŁOWIEK: data urodzenia; EDUKACJA: szkoła i jej pomieszczenia, uczenie się; SPORT: sprzęt sportowy; KULTURA: telewizja i inne media.</li> <li>Z trudem i popełniając błędy podaje liczebniki porządkowe.</li> <li>Słabo zna i z trudem stosuje w zdaniach <i>some</i> i <i>any</i>.</li> <li>Słabo zna i z trudem stosuje przyimki miejsca: <i>in front of</i>, <i>behind</i>, <i>between</i>, <i>next to</i>, <i>near</i>.</li> <li>Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Częściowo zna i podaje słownictwo w zakresie następujących obszarów: MIEJSCE ZAMIESZKANIA: dom i jego okolice, wyposażenie domu; CZŁOWIEK: data urodzenia; EDUKACJA: szkoła i jej pomieszczenia, uczenie się; SPORT: sprzęt sportowy; KULTURA: telewizja i inne media.</li> <li>Czasem popełniając błędy, podaje liczebniki porządkowe.</li> <li>Popełniając dość liczne błędy, stosuje w zdaniach <i>some</i> i <i>any</i>.</li> <li>Z pewnym trudem stosuje przyimki miejsca: <i>in front of</i>, <i>behind</i>, <i>between</i>, <i>next to</i>, <i>near</i>.</li> <li>Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>W większości zna i na ogół poprawnie podaje słownictwo w zakresie następujących obszarów: MIEJSCE ZAMIESZKANIA: dom i jego okolice, wyposażenie domu; CZŁOWIEK: data urodzenia; EDUKACJA: szkoła i jej pomieszczenia, uczenie się; SPORT: sprzęt sportowy; KULTURA: telewizja i inne media.</li> <li>Na ogół poprawnie podaje liczebniki porządkowe.</li> <li>Popełniając drobne błędy, stosuje w zdaniach <i>some</i> i <i>any</i>.</li> <li>Podaje przyimki miejsca: <i>in front of</i>, <i>behind</i>, <i>between</i>, <i>next to</i>, <i>near</i>, popełniając drobne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i poprawnie podaje słownictwo w zakresie następujących obszarów: MIEJSCE ZAMIESZKANIA: dom i jego okolice, wyposażenie domu; CZŁOWIEK: data urodzenia; EDUKACJA: szkoła i jej pomieszczenia, uczenie się; SPORT: sprzęt sportowy; KULTURA: telewizja i inne media.</li> <li>Zna i poprawnie podaje liczebniki porządkowe</li> <li>Swobodnie stosuje w zdaniach <i>some</i> i <i>any</i>.</li> <li>Podaje i poprawnie stosuje przyimki miejsca: <i>in front of</i>, <i>behind</i>, <i>between</i>, <i>next to</i>, <i>near</i>.</li> <li>Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present</i></li> </ul>

	<p>odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z poprawnym tworzeniem zdań ze strukturą <i>be going to</i>.</li> <li>• Nieudolnie posługuje się przedimkami nieokreślonymi <i>a/an</i>, przedimkiem określonym <i>the</i> oraz przedimkiem zerowym (-).</li> <li>• Nieudolnie tworzy zdania z konstrukcją <i>There is / There are</i>.</li> </ul>	<p>krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>, popełniając dość liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma pewne trudności z poprawnym tworzeniem zdań ze strukturą <i>be going to</i>.</li> <li>• Czasem popełniając błędy, posługuje się przedimkami nieokreślonymi <i>a/an</i>, przedimkiem określonym <i>the</i> oraz przedimkiem zerowym (-).</li> <li>• Ma pewne trudności z poprawnym tworzeniem zdań z konstrukcją <i>There is / There are</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>, popełniając nieliczne błędy.</li> <li>• Tworzy zdania ze strukturą <i>be going to</i> i na ogół poprawnie się nimi posługuje.</li> <li>• Popełniając drobne błędy, posługuje się przedimkami nieokreślonymi <i>a/an</i>, przedimkiem określonym <i>the</i> oraz przedimkiem zerowym (-).</li> <li>• Tworzy zdania z konstrukcją <i>There is / There are</i>, popełniając drobne błędy.</li> </ul>	<p><i>simple</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy zdania ze strukturą <i>be going to</i> i bez trudu się nią posługuje.</li> <li>• Bez trudu posługuje się przedimkami nieokreślonymi <i>a/an</i>, przedimkiem określonym <i>the</i> oraz przedimkiem zerowym (-).</li> <li>• Tworzy zdania z konstrukcją <i>There is / There are</i> i bez trudu się nią posługuje.</li> </ul>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem poleceń nauczyciela dotyczących sytuacji w klasie, nieudolnie na nie reaguje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół reaguje poprawnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje poprawnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje bezbłędnie lub niemal bezbłędnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów.</li> <li>• Z trudnością znajduje w tekście określone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Najczęściej rozumie sens prostych tekstów.</li> <li>• Na ogół znajduje w tekście określone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie sens prostych tekstów.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu.</li> <li>• Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: zadaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Czasami popełniając błędy, tworzy proste wypowiedzi ustne: zadaje pytania o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne błędy, tworzy proste i bardziej złożone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: zadaje pytania o czynności</li> </ul>

	<p>pytania o czynności codzienne, datę urodzin, opisuje rodzaje aktywności językowych, jakie będzie wykonywać na lekcjach języka angielskiego.</p>	<p>czynności codzienne, datę urodzin, opisuje rodzaje aktywności językowych, jakie będzie wykonywać na lekcjach języka angielskiego.</p>	<p>wypowiedzi ustne: zadaje pytania o czynności codzienne, datę urodzin, opisuje rodzaje aktywności językowych, jakie będzie wykonywać na lekcjach języka angielskiego.</p>	<p>codzienne, datę urodzin, opisuje rodzaje aktywności językowych, jakie będzie wykonywać na lekcjach języka angielskiego.</p>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając liczne błędy, tworzy z pomocą nauczyciela bardzo proste wypowiedzi pisemne: tworzy pytania o czynności codzienne, opisuje owoce, klasę, mieszkanie, plany związane z nauką języka angielskiego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając dość liczne błędy, tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne: tworzy pytania o czynności codzienne, opisuje owoce, klasę, mieszkanie, plany związane z nauką języka angielskiego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając nieliczne błędy, samodzielnie tworzy proste wypowiedzi pisemne: tworzy pytania o czynności codzienne, opisuje owoce, klasę, mieszkanie, plany związane z nauką języka angielskiego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne tworzy pytania o czynności codzienne, opisuje owoce, klasę, mieszkanie, plany związane z nauką języka angielskiego.</li> </ul>
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach: <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności codziennych i daty urodzenia, popełniając liczne błędy;</li> <li>– popełniając liczne błędy, wyraża prośbę i reaguje na prośbę (np. o zrobienie lunchu).</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach: <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności codziennych i daty urodzenia, czasem popełniając błędy;</li> <li>– nie zawsze poprawnie wyraża prośbę i reaguje na prośbę (np. o zrobienie lunchu).</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego problemu reaguje zarówno w prostych, jak i bardziej złożonych sytuacjach: <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności codziennych i daty urodzenia, sporadycznie popełniając błędy;</li> <li>– przeważnie poprawnie wyraża prośbę i reaguje na prośbę (np. o zrobienie</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez problemu reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach: <ul style="list-style-type: none"> <li>– bez trudu uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności codziennych i daty urodzenia;</li> <li>– bezbłędnie lub niemal bezbłędnie wyraża prośbę i reaguje na prośbę (np. o zrobienie lunchu).</li> </ul> </li> </ul>

			lunchu).	
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> </ul>

### UNIT 1 We have to work!

<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem podaje, zainteresowania człowieka.</li> <li>• Słabo zna i popełnia liczne błędy, podając nazwy czynności związanych z korzystaniem z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych.</li> <li>• Słabo zna słownictwo związane z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego, nazwy roślin i zwierząt.</li> <li>• Słabo zna nazwy zawodów i związanych z nimi czynności i obowiązków, nazwy miejsc pracy, czy niezwykłych zawodów.</li> <li>• Słabo zna i z trudem nazywa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając dość liczne błędy, podaje zainteresowania człowieka.</li> <li>• Częściowo zna nazwy czynności związanych z korzystaniem z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych i popełnia dość liczne błędy podając je.</li> <li>• Częściowo zna słownictwo związane z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego, nazwy roślin i zwierząt i popełnia dość liczne błędy podając je.</li> <li>• Częściowo zna nazwy zawodów i związanych z nimi czynności i obowiązków, nazwy miejsc pracy, czy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół poprawnie podaje zainteresowania człowieka.</li> <li>• Na ogół poprawnie podaje nazwy czynności związanych z korzystaniem z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych.</li> <li>• Zna słownictwo związane z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego, nazwy roślin i zwierząt; podaje je popełniając nieliczne błędy.</li> <li>• Zna nazwy zawodów i związanych z nimi czynności i obowiązków, nazwy miejsc pracy, czy niezwykłych zawodów; podaje je popełniając nieliczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie podaje zainteresowania człowieka.</li> <li>• Z łatwością i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie podaje nazwy czynności związanych z korzystaniem z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych.</li> <li>• Zna i bezbłędnie lub prawie bezbłędnie podaje słownictwo związane z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego, nazwy roślin i zwierząt.</li> <li>• Zna i bezbłędnie lub prawie bezbłędnie podaje nazwy zawodów i związanych z nimi czynności i obowiązków, nazwy miejsc pracy, czy niezwykłych</li> </ul>
-------------------------------------	--	--	---	--



	<p>czynności życia codziennego.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popelniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi z czasownikiem <i>have to</i>; posługując się nimi, popelnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących i pytających ze strukturą <i>There is / There are</i>.</li> <li>• Słabo zna i z trudem podaje przyimki miejsca.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań w trybie rozkazującym (instrukcje).</li> <li>• Słabo zna zasady konstrukcji gerundialnych po czasownikach: <i>live, like, don't mind, don't like, hate</i>.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia rzeczowników złożonych (np. <i>a sports centre manager</i>).</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia pytań o podmiot (<i>Who ...?</i>).</li> </ul>	<p>niezwykłych zawodów i popelnia dość liczne błędy podając je.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna czynności życia codziennego i popelnia dość liczne błędy nazywając je.</li> <li>• Buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>, popelniając dość liczne błędy.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi z czasownikiem <i>have to</i>; posługując się nimi, popelnia dość liczne błędy.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących i pytających ze strukturą <i>There is / There are</i>; posługując się nimi, popelnia dość liczne błędy.</li> <li>• Zna przyimki miejsca; posługując się nimi, popelnia dość liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań w trybie rozkazującym (instrukcje).</li> <li>• Słabo zna zasady i popelnia liczne błędy stosując konstrukcje gerundialne po czasownikach: <i>live, like, don't</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i nazywa czynności życia codziennego popelniając nieliczne błędy.</li> <li>• Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi z czasownikiem <i>have to</i> i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących i pytających ze strukturą <i>There is / There are</i> i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.</li> <li>• Zna przyimki miejsca; zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań w trybie rozkazującym (instrukcje) i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.</li> <li>• Zna zasady i przeważnie poprawnie stosuje konstrukcje gerundialne po czasownikach: <i>live, like,</i></li> </ul>	<p>zawodów.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i bezbłędnie nazywa czynności życia codziennego.</li> <li>• Z łatwością i poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi z czasownikiem <i>have to</i> i zawsze poprawnie się nimi posługuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących i pytających ze strukturą <i>There is / There are</i> i zawsze poprawnie się nimi posługuje.</li> <li>• Zna przyimki miejsca i zawsze poprawnie się nimi posługuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań w trybie rozkazującym (instrukcje) i zawsze poprawnie się nimi posługuje.</li> <li>• Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje konstrukcje gerundialne po czasownikach: <i>live, like, don't mind, don't like, hate</i>.</li> <li>• Zna zasady tworzenia rzeczowników złożonych (np. <i>a</i></li> </ul>
--	---	--	--	---

		<p><i>mind, don't like, hate.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady tworzenia rzeczowników złożonych (np. <i>a sports centre manager</i>); posługując się nimi, popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Zna zasady tworzenia pytań o podmiot (<i>Who ...?</i>); tworząc je popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<p><i>don't mind, don't like, hate.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady tworzenia rzeczowników złożonych (np. <i>a sports centre manager</i>) i przeważnie poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia pytań o podmiot (<i>Who ...?</i>); zazwyczaj poprawnie je buduje.</li> </ul>	<p><i>sports centre manager</i>) i zawsze poprawnie je stosuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady tworzenia pytań o podmiot (<i>Who ...?</i>); zawsze poprawnie je buduje.</li> </ul>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.</li> <li>• Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje zawody</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezakłócające komunikacji: opisuje zawody i obowiązki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają</li> </ul>

	<p>opisuje zawody i obowiązki w różnych zawodach, nazywa zawody na podstawie definicji, wypowiada się na temat obowiązków w pracy i w domu, opisuje zdjęcia (ludzi i czynności), wypowiada się na temat niezwykłych zawodów w różnych częściach świata.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudem rozpoznaje i wymawia dźwięki /θ/ i / ð/.</li> </ul>	<p>i obowiązki w różnych zawodach, nazywa zawody na podstawie definicji, wypowiada się na temat obowiązków w pracy i w domu, opisuje zdjęcia (ludzi i czynności), wypowiada się na temat niezwykłych zawodów w różnych częściach świata.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje i wymawia dźwięki /θ/ i / ð/ popełniając dość liczne błędy.</li> </ul>	<p>w różnych zawodach, nazywa zawody na podstawie definicji, wypowiada się na temat obowiązków w pracy i w domu, opisuje zdjęcia (ludzi i czynności), wypowiada się na temat niezwykłych zawodów w różnych częściach świata.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje i wymawia dźwięki /θ/ i / ð/ popełniając nieliczne błędy.</li> </ul>	<p>komunikacji: opisuje zawody i obowiązki w różnych zawodach, nazywa zawody na podstawie definicji, wypowiada się na temat obowiązków w pracy i w domu, opisuje zdjęcia (ludzi i czynności), wypowiada się na temat niezwykłych zawodów w różnych częściach świata.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje i wymawia dźwięki /θ/ i / ð/ nie popełniając błędów.</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje, gdzie ktoś się znajduje, opisuje zawody członków rodziny poprzez definiowanie ich obowiązków w pracy, wypowiada się na temat zawodów, obowiązków w pracy oraz niezwykłych zawodów w różnych krajach i na różnych kontynentach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając dość liczne błędy, częściowo zakłócające komunikację, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje, gdzie ktoś się znajduje, opisuje zawody członków rodziny poprzez definiowanie ich obowiązków w pracy, wypowiada się na temat zawodów, obowiązków w pracy oraz niezwykłych zawodów w różnych krajach i na różnych kontynentach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje, gdzie ktoś się znajduje, opisuje zawody członków rodziny poprzez definiowanie ich obowiązków w pracy, wypowiada się na temat zawodów, obowiązków w pracy oraz niezwykłych zawodów w różnych krajach i na różnych kontynentach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje, gdzie ktoś się znajduje, opisuje zawody członków rodziny poprzez definiowanie ich obowiązków w pracy, wypowiada się na temat zawodów, obowiązków w pracy oraz niezwykłych zawodów w różnych krajach i na różnych kontynentach.</li> </ul>
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie miejsc pracy w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie miejsc</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie miejsc pracy w swojej okolicy,</li> </ul>

	<p>informacje odnośnie miejsc pracy w swojej okolicy, obowiązków domowych, upodobań; nieudolnie wyraża opinię inną niż jego rozmówca.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie stosuje wyrażenia przydatne na lekcji języka angielskiego.</li> </ul>	<p>swojej okolicy, obowiązków domowych, upodobań; na ogół poprawnie wyraża opinię inną niż jego rozmówca.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół poprawnie stosuje wyrażenia przydatne na lekcji języka angielskiego.</li> </ul>	<p>prac w swojej okolicy, obowiązków domowych, upodobań; zazwyczaj poprawnie wyraża opinię inną niż jego rozmówca.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj stosuje wyrażenia przydatne na lekcji języka angielskiego.</li> </ul>	<p>obowiązków domowych, upodobań; wyraża opinię inną niż jego rozmówca.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i poprawnie stosuje wyrażenia przydatne na lekcji języka angielskiego.</li> </ul>
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>• Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>• Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>• Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Z łatwością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>

## UNIT 2 Every day, now and tomorrow

<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem podaje nazwy członków rodziny i czynności życia codziennego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i umie podać nazwy członków rodziny i czynności życia codziennego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół zna i umie podać członków rodziny i czynności życia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie podaje nazwy członków rodziny i czynności</li> </ul>
-------------------------------------	---	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem potrafi nazwać pomieszczenia i wyposażenie domu, czynności domowe (czynności wykonywane podczas odnawiania / remontu sprzętów domowych / pomieszczeń).</li> <li>• Słabo zna i z trudem potrafi nazwać miejsca pracy.</li> <li>• Słabo zna i z trudem potrafi podać słownictwo związane z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego.</li> <li>• Słabo zna i z trudem potrafi nazwać wydarzenia społeczne.</li> <li>• Słabo zna i z trudem potrafi nazwać rodzaje sklepów oraz podać słownictwo związane z kupowaniem w sklepach prowadzonych przez organizacje dobroczynne.</li> <li>• Słabo zna i z trudem potrafi podać słownictwo związane z tradycjami i zwyczajami.</li> <li>• Słabo zna przyimki miejsca; stosując je popełnia liczne błędy.</li> <li>• Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i umie nazwać pomieszczenia i wyposażenie domu, czynności domowe (czynności wykonywane podczas odnawiania / remontu sprzętów domowych / pomieszczeń).</li> <li>• Częściowo zna i umie nazwać miejsca pracy.</li> <li>• Częściowo zna i potrafi podać słownictwo związane z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego.</li> <li>• Częściowo zna i umie nazwać wydarzenia społeczne.</li> <li>• Częściowo zna i umie nazwać rodzaje sklepów oraz podać słownictwo związane z kupowaniem w sklepach prowadzonych przez organizacje dobroczynne.</li> <li>• Częściowo zna i potrafi podać słownictwo związane z tradycjami i zwyczajami.</li> <li>• Zna przyimki miejsca; nie zawsze poprawnie je stosuje.</li> <li>• Czasem popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (dla czynności wykonywanych regularnie).</li> </ul>	<p>codziennego.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół zna i umie nazwać pomieszczenia i wyposażenie domu, czynności domowe (czynności wykonywane podczas odnawiania / remontu sprzętów domowych / pomieszczeń).</li> <li>• Na ogół zna i umie nazwać miejsca pracy.</li> <li>• Na ogół zna i umie podać słownictwo związane z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego.</li> <li>• Na ogół zna i umie nazwać wydarzenia społeczne.</li> <li>• Na ogół zna i umie nazwać rodzaje sklepów oraz podać słownictwo związane z kupowaniem w sklepach prowadzonych przez organizacje dobroczynne.</li> <li>• Na ogół zna i umie podać słownictwo związane z tradycjami i zwyczajami.</li> <li>• Zna przyimki miejsca; zazwyczaj poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w</li> </ul>	<p>życia codziennego.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie nazywa pomieszczenia i wyposażenie domu, czynności domowe (czynności wykonywane podczas odnawiania / remontu sprzętów domowych / pomieszczeń).</li> <li>• Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie nazywa miejsca pracy.</li> <li>• Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie podaje słownictwo związane z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego.</li> <li>• Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie nazywa wydarzenia społeczne.</li> <li>• Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie nazywa rodzaje sklepów oraz podaje słownictwo związane z kupowaniem w sklepach prowadzonych przez organizacje dobroczynne.</li> <li>• Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie podaje słownictwo związane z tradycjami i zwyczajami.</li> <li>• Zna przyimki miejsca; zawsze poprawnie je stosuje.</li> </ul>
--	---	--	---	---

	<p><i>simple</i> (dla czynności wykonywanych regularnie).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z w czasie <i>Present continuous</i> (dla czynności tymczasowych i dla zaplanowanych czynności w przyszłości).</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia trybu rozkazującego (instrukcje/sugestie).</li> <li>• Słabo zna okoliczniki czasu dla czasów <i>Present simple</i> i <i>Present continuous</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Czasem, popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i> (dla czynności tymczasowych i dla zaplanowanych czynności w przyszłości).</li> <li>• Zna zasady tworzenia trybu rozkazującego (instrukcje/sugestie); stosując je, popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Zna okoliczniki czasu dla czasów <i>Present simple</i> i <i>Present continuous</i>; stosując je, często popełnia błędy.</li> </ul>	<p>czasie <i>Present simple</i> (dla czynności wykonywanych regularnie)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i> (dla czynności tymczasowych i dla zaplanowanych czynności w przyszłości).</li> <li>• Zna zasady tworzenia trybu rozkazującego (instrukcje/sugestie); stosując je, popełnia drobne błędy.</li> <li>• Zna okoliczniki czasu dla czasów <i>Present simple</i> i <i>Present continuous</i>; stosując je, czasem popełnia błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (dla czynności wykonywanych regularnie).</li> <li>• Swobodnie i poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z w czasie <i>Present continuous</i> (dla czynności tymczasowych i dla zaplanowanych czynności w przyszłości).</li> <li>• Zna zasady tworzenia trybu rozkazującego (instrukcje/sugestie) i poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna okoliczniki czasu dla czasów <i>Present simple</i> i <i>Present continuous</i> i poprawnie je stosuje.</li> </ul>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>

<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Mimo pomocy, z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>• Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: nazywa sprzęty domowe, sugeruje, co można zrobić z niepotrzebnym lub zepsutym sprzętem domowym, określa czynności związane z remontem/odnowieniem mieszkania, opisuje czynności, które wykonuje się regularnie, opisuje czynności, które wyjątkowo teraz wykonuje się inaczej niż zwykle.</li> <li>• Słabo rozpoznaje i wymawia dźwięk /ʃ/.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne: nazywa sprzęty domowe, sugeruje, co można zrobić z niepotrzebnym lub zepsutym sprzętem domowym, określa czynności związane z remontem/odnowieniem mieszkania, opisuje czynności, które wykonuje się regularnie, opisuje czynności, które wyjątkowo teraz wykonuje się inaczej niż zwykle.</li> <li>• Rozpoznaje dźwięk /ʃ/, ale często popełnia błędy w wymowie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezakłócające komunikacji: nazywa sprzęty domowe, sugeruje, co można zrobić z niepotrzebnym lub zepsutym sprzętem domowym, określa czynności związane z remontem/odnowieniem mieszkania, opisuje czynności, które wykonuje się regularnie, opisuje czynności, które wyjątkowo teraz wykonuje się inaczej niż zwykle.</li> <li>• Rozpoznaje dźwięk /ʃ/ i zwykle poprawnie go wymawia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: nazywa sprzęty domowe, sugeruje, co można zrobić z niepotrzebnym lub zepsutym sprzętem domowym, określa czynności związane z remontem/odnowieniem mieszkania, opisuje czynności, które wykonuje się regularnie, opisuje czynności, które wyjątkowo teraz wykonuje się inaczej niż zwykle.</li> <li>• Rozpoznaje dźwięk /ʃ/ i zawsze poprawnie go wymawia.</li> </ul>

<p><b>Pisanie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy, popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty będące wyposażeniem domu, opisuje kuchnię i łazienkę (podczas remontu); opisuje czynności tymczasowe i zaplanowane, opisuje czynności regularne w zestawieniu z czynnościami wykonywanymi tymczasowo lub obecnie; opisuje czynności zaplanowane do wykonania w najbliższej przyszłości; sugeruje, co można zrobić z niepotrzebnym lub zepsutym sprzętem domowym.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty będące wyposażeniem domu, opisuje kuchnię i łazienkę (podczas remontu); opisuje czynności tymczasowe i zaplanowane, opisuje czynności regularne w zestawieniu z czynnościami wykonywanymi tymczasowo lub obecnie; opisuje czynności zaplanowane do wykonania w najbliższej przyszłości; sugeruje, co można zrobić z niepotrzebnym lub zepsutym sprzętem domowym.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popołniając nieliczne błędy, tworzy samodzielnie krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty będące wyposażeniem domu, opisuje kuchnię i łazienkę (podczas remontu); opisuje czynności tymczasowe i zaplanowane, opisuje czynności regularne w zestawieniu z czynnościami wykonywanymi tymczasowo lub obecnie; opisuje czynności zaplanowane do wykonania w najbliższej przyszłości; sugeruje, co można zrobić z niepotrzebnym lub zepsutym sprzętem domowym.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie, stosując bogate słownictwo tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty będące wyposażeniem domu, opisuje kuchnię i łazienkę (podczas remontu); opisuje czynności tymczasowe i zaplanowane, opisuje czynności regularne w zestawieniu z czynnościami wykonywanymi tymczasowo lub obecnie; opisuje czynności zaplanowane do wykonania w najbliższej przyszłości; sugeruje, co można zrobić z niepotrzebnym lub zepsutym sprzętem domowym.</li> </ul>
<p><b>Reagowanie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie wyposażenia domu; oferuje pomoc, wyraża prośbę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie wyposażenia domu; oferuje pomoc, wyraża prośbę o pomoc i dziękuje za pomoc;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popołniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie wyposażenia domu; oferuje pomoc, wyraża prośbę o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie wyposażenia domu; oferuje pomoc, wyraża prośbę o pomoc i dziękuje za pomoc;</li> </ul>



	o pomoc i dziękuje za pomoc; stosuje zwroty grzecznościowe.	stosuje zwroty grzecznościowe.	pomoc i dziękuje za pomoc; stosuje zwroty grzecznościowe.	stosuje zwroty grzecznościowe.
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>Z trudnością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, popełniając liczne błędy.</li> <li>Z trudnością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, popełniając liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> <li>Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, często popełniając błędy.</li> <li>Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, często popełniając błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>Z łatwością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>Poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>

### UNIT 3 What will happen next?

<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Słabo zna i z trudem podaje nazwy okresów życia i cech charakteru.</li> <li>Słabo zna i z trudem podaje nazwy form spędzania czasu wolnego, z trudem określa czas (daty).</li> <li>Słabo zna słownictwo z zakresu: uczenie się, życie szkoły, oceny szkolne, zajęcia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Częściowo zna i podaje nazwy okresów życia i cech charakteru.</li> <li>Częściowo zna i podaje nazwy form spędzania czasu wolnego, określa czas (daty); czasem popełnia błędy.</li> <li>Częściowo zna słownictwo z zakresu: uczenie się, życie szkoły, oceny szkolne, zajęcia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>W większości zna i poprawnie stosuje nazwy okresów życia i cech charakteru.</li> <li>Zna i na ogół poprawnie podaje nazwy form spędzania czasu wolnego, określa czas (daty).</li> <li>Zna słownictwo z zakresu: uczenie się, życie szkoły,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i poprawnie stosuje nazwy okresów życia i cech charakteru.</li> <li>Zna i poprawnie podaje nazwy form spędzania czasu wolnego, określa czas (daty).</li> <li>Zna i poprawnie stosuje słownictwo z zakresu: uczenie się, życie szkoły, oceny szkolne, zajęcia pozalekcyjne.</li> <li>Zna i poprawnie stosuje</li> </ul>
-------------------------------------	--	--	--	---

	<p>pozalekcyjne; stosując je, popełnia liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna słownictwo z zakresu: zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego, pogoda; stosując je, popełnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna nazwy wynalazków i stosując je, popełnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna słownictwo z zakresu: środki transportu (turystyka kosmiczna) i stosując je popełnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna słownictwo z zakresu: media, i stosując je, popełnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (do streszczenia akcji filmu/serialu) i stosując je, popełnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Future simple</i> (do przewidywania przyszłości).</li> </ul>	<p>pozalekcyjne; czasem popełnia błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna słownictwo z zakresu: zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego, pogoda; stosując je, czasem popełnia błędy.</li> <li>• Częściowo zna nazwy wynalazków i stosując je, czasem popełnia błędy.</li> <li>• Częściowo zna słownictwo z zakresu: środki transportu (turystyka kosmiczna) i stosując je, czasem popełnia błędy.</li> <li>• Częściowo zna słownictwo z zakresu: media, i stosując je, czasem popełnia błędy.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (do streszczenia akcji filmu/serialu); stosuje je, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Future simple</i> (do przewidywania przyszłości); stosuje je,</li> </ul>	<p>oceny szkolne, zajęcia pozalekcyjne, i najczęściej poprawnie je stosuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna słownictwo z zakresu: zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego, pogoda, i najczęściej poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna nazwy wynalazków i najczęściej poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna słownictwo z zakresu: środki transportu (turystyka kosmiczna) i najczęściej poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna słownictwo z zakresu: media, i najczęściej poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (do streszczenia akcji filmu/serialu); najczęściej poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Future simple</i> (do przewidywania przyszłości); najczęściej</li> </ul>	<p>słownictwo z zakresu: uczenie się, życie szkoły, oceny szkolne, zajęcia pozalekcyjne.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i poprawnie stosuje nazwy wynalazków.</li> <li>• Zna i poprawnie stosuje słownictwo z zakresu: środki transportu (turystyka kosmiczna).</li> <li>• Zna i poprawnie stosuje słownictwo z zakresu: media.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (do streszczenia akcji filmu/serialu) i zawsze poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna i poprawnie stosuje zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Future simple</i> (do przewidywania przyszłości).</li> <li>• Zna zasady tworzenia i zawsze poprawnie stosuje zaimki osobowe w funkcji dopełnienia (<i>object pronouns</i>).</li> </ul>
--	--	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Słabo zna zasady tworzenia zaimków osobowych w funkcji dopełnienia (<i>object pronouns</i>) i stosując je, popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<p>czasem popełniając błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Częściowo zna zasady tworzenia zaimków osobowych w funkcji dopełnienia (<i>object pronouns</i>) i stosuje je, czasem popełniając błędy.</li> </ul>	<p>poprawnie je stosuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Zna zasady tworzenia i najczęściej poprawnie stosuje zaimki osobowe w funkcji dopełnienia (<i>object pronouns</i>).</li> </ul>	
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi.</li> <li>Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>Mimo pomocy, z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje czynności szkolne z zastosowaniem dopełnienia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezaburzające komunikacji: opisuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje czynności szkolne z zastosowaniem dopełnienia w</li> </ul>

	<p>w formie zaimka, opisuje przyszłe okresy życia, czyta daty; liczne błędy zaburzają komunikację.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma duże kłopoty z rozpoznaniem i wymową dźwięku /v/.</li> </ul>	<p>czynności szkolne z zastosowaniem dopełnienia w formie zaimka, opisuje przyszłe okresy życia, czyta daty.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje dźwięk /v/, ale ma czasem problemy z wymową.</li> </ul>	<p>czynności szkolne z zastosowaniem dopełnienia w formie zaimka, opisuje przyszłe okresy życia, czyta daty.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięk /v/.</li> </ul>	<p>formie zaimka, opisuje przyszłe okresy życia, czyta daty; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięk /v/.</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: nazywa etapy życia człowieka, zadaje pytania i udziela odpowiedzi odnośnie przeczytanego tekstu, zadaje pytania o pracę szkolną i odpowiada na nie, wyraża swoje przewidywania odnośnie przyszłych wydarzeń, wyraża zgodę lub niezgodę, opisuje rutynowe czynności związane ze szkołą, wypowiada się na temat wynalazków z różnych stron świata; zapisuje daty.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając dość liczne błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: nazywa etapy życia człowieka, zadaje pytania i udziela odpowiedzi odnośnie przeczytanego tekstu, zadaje pytania o pracę szkolną i odpowiada na nie, wyraża swoje przewidywania odnośnie przyszłych wydarzeń, wyraża zgodę lub niezgodę, opisuje rutynowe czynności związane ze szkołą, wypowiada się na temat wynalazków z różnych stron świata; zapisuje daty.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne nazywa etapy życia człowieka, zadaje pytania i udziela odpowiedzi odnośnie przeczytanego tekstu, zadaje pytania o pracę szkolną i odpowiada na nie, wyraża swoje przewidywania odnośnie przyszłych wydarzeń, wyraża zgodę lub niezgodę, opisuje rutynowe czynności związane ze szkołą, wypowiada się na temat wynalazków z różnych stron świata; zapisuje daty.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: nazywa etapy życia człowieka, zadaje pytania i udziela odpowiedzi odnośnie przeczytanego tekstu, zadaje pytania o pracę szkolną i odpowiada na nie, wyraża swoje przewidywania odnośnie przyszłych wydarzeń, wyraża zgodę lub niezgodę, opisuje rutynowe czynności związane ze szkołą, wypowiada się na temat wynalazków z różnych stron świata; zapisuje daty.</li> </ul>
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach, czasem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: wyraża</li> </ul>

	<p>popelniając liczne błędy: wyraża opinie na temat na temat przyszłych wydarzeń w szkole oraz swoje przewidywania na temat pogody; wyraża intencje i pragnienia; uzyskuje i przekazuje informacje na temat przeczytanego tekstu oraz odnośnie przyszłości.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo rozróżnia styl formalny lub nieformalny w konkretnych sytuacjach; popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<p>popelniając błędy: wyraża opinie na temat na temat przyszłych wydarzeń w szkole oraz swoje przewidywania na temat pogody; wyraża intencje i pragnienia; uzyskuje i przekazuje informacje na temat przeczytanego tekstu oraz odnośnie przyszłości.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stara się stosować styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji; często popełnia błędy.</li> </ul>	<p>bardziej złożonych sytuacjach: wyraża opinie na temat na temat przyszłych wydarzeń w szkole oraz swoje przewidywania na temat pogody; wyraża intencje i pragnienia; uzyskuje i przekazuje informacje na temat przeczytanego tekstu oraz odnośnie przyszłości.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosuje styl formalny lub nieformalny zwykle adekwatnie do sytuacji; nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji.</li> </ul>	<p>opinie na temat na temat przyszłych wydarzeń w szkole oraz swoje przewidywania na temat pogody; wyraża intencje i pragnienia; uzyskuje i przekazuje informacje na temat przeczytanego tekstu oraz odnośnie przyszłości.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie stosuje styl formalny lub nieformalny, zwykle adekwatnie do sytuacji.</li> </ul>
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>• Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu i na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>

#### UNIT 4 The animal kingdom

<b>Znajomość środków</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszarów:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i podaje słownictwo z obszarów:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i na ogół poprawnie podaje słownictwo z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i zawsze poprawnie podaje słownictwo z obszarów:</li> </ul>
--------------------------	--	---	---	--

<p><b>językowych</b></p>	<p>zwierzęta, jedzenie i akcesoria dla zwierząt domowych, zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego, przymiotniki opisujące zwierzęta, popełniając liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i popełnia dużo błędów, stosując przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym.</li> <li>• Słabo zna i popełnia dużo błędów, stosując przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu najwyższym.</li> <li>• Słabo zna i popełnia dużo błędów, stosując przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>as ... as</i>.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi z czasownikiem modalnym <i>should</i>; popełnia liczne błędy posługując się nimi.</li> <li>• Słabo zna różnicę między przymiotnikami i zaimkami dzierżawczymi (<i>Possessive adjectives, Possessive pronouns</i>); popełnia liczne błędy posługując się nimi.</li> </ul>	<p>zwierzęta, jedzenie i akcesoria dla zwierząt domowych, zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego, przymiotniki opisujące zwierzęta, czasem popełniając błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i nie zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym.</li> <li>• Częściowo i nie zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu najwyższym.</li> <li>• Częściowo zna i nie zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>as ... as</i>.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących i pytających oraz krótkich odpowiedzi z czasownikiem modalnym <i>should</i> i nie zawsze poprawnie się nimi posługuje.</li> <li>• Częściowo zna różnicę między przymiotnikami i zaimkami dzierżawczymi (<i>Possessive adjectives, Possessive</i></li> </ul>	<p>obszarów: zwierzęta, jedzenie i akcesoria dla zwierząt domowych, zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego, przymiotniki opisujące zwierzęta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym.</li> <li>• Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu najwyższym.</li> <li>• Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>as ... as</i>.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących i pytających oraz krótkich odpowiedzi z czasownikiem modalnym <i>should</i> i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.</li> <li>• Zna różnicę między przymiotnikami i zaimkami dzierżawczymi (<i>Possessive adjectives, Possessive pronouns</i>) i zazwyczaj potrafi je poprawnie</li> </ul>	<p>zwierzęta, jedzenie i akcesoria dla zwierząt domowych, zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego, przymiotniki opisujące zwierzęta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym.</li> <li>• Zna i zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu najwyższym.</li> <li>• Zna i zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>as ... as</i>.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi z czasownikiem modalnym <i>should</i> i bezbłędnie, lub niemal bezbłędnie, się nimi posługuje.</li> <li>• Zna różnicę między przymiotnikami i zaimkami dzierżawczymi (<i>Possessive adjectives, Possessive pronouns</i>) i zawsze potrafi je poprawnie stosować.</li> <li>• Zna zasady tworzenia wybranych rzeczowników</li> </ul>
--------------------------	--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna zasady tworzenia wybranych rzeczowników złożonych i popełnia liczne błędy stosując je.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>; popełnia liczne błędy postępując się nimi.</li> </ul>	<p><i>pronouns</i>); czasem popełnia błędy postępując się nimi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia wybranych rzeczowników złożonych i nie zawsze poprawnie je stosuje.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>; nie zawsze poprawnie je stosuje.</li> </ul>	<p>stosować.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady tworzenia wybranych rzeczowników złożonych i zazwyczaj poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> i zazwyczaj poprawnie się nimi postępuje.</li> </ul>	<p>złożonych i zawsze poprawnie je stosuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> i zawsze poprawnie się nimi postępuje.</li> </ul>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi; przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi; przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>• Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.</li> </ul>

	informacji popełnia liczne błędy.	błędy.	popełniać błędy.	
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy: opisuje cechy fizyczne i cechy osobowościowe niektórych zwierząt, opisuje, do czego służą zwierzętom różne części ciała, nazywa dodatkowe cechy zwierząt, wypowiada się na temat różnych cech zwierząt.</li> <li>Ma problemy z poprawnym rozpoznaniem i wymawianiem dźwięku /tj/.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pewną pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy: opisuje cechy fizyczne i cechy osobowościowe niektórych zwierząt, opisuje, do czego służą zwierzętom różne części ciała, nazywa dodatkowe cechy zwierząt, wypowiada się na temat różnych cech zwierząt.</li> <li>Na ogół poprawnie rozpoznaje i ale ma czasem problemy z wymawianiem dźwięku /tj/.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne błędy: opisuje cechy fizyczne i cechy osobowościowe niektórych zwierząt, opisuje, do czego służą zwierzętom różne części ciała, nazywa dodatkowe cechy zwierząt, wypowiada się na temat różnych cech zwierząt.</li> <li>Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięk /tj/.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje cechy fizyczne i cechy osobowościowe niektórych zwierząt, opisuje, do czego służą zwierzętom różne części ciała, nazywa dodatkowe cechy zwierząt, wypowiada się na temat różnych cech zwierząt.</li> <li>Bez błędnie rozpoznaje i wymawia dźwięk /tj/.</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: wypowiada się na temat życia dzikich zwierząt, zadaje pytania szczegółowe o zwierzęta w rezerwach i odpowiada na nie, wypowiada się na temat wybranego rezerwatu przyrody; opisuje wygląd (dzikich) zwierząt, ich habitat oraz cechy osobowościowe;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: wypowiada się na temat życia dzikich zwierząt, zadaje pytania szczegółowe o zwierzęta w rezerwach i odpowiada na nie, wypowiada się na temat wybranego rezerwatu przyrody; opisuje wygląd (dzikich) zwierząt, ich habitat oraz cechy osobowościowe; opisuje przynależność</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne błędy niezakłócającej komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: wypowiada się na temat życia dzikich zwierząt, zadaje pytania szczegółowe o zwierzęta w rezerwach i odpowiada na nie, wypowiada się na temat wybranego rezerwatu przyrody; opisuje wygląd (dzikich) zwierząt, ich habitat oraz cechy osobowościowe; opisuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: wypowiada się na temat życia dzikich zwierząt, zadaje pytania szczegółowe o zwierzęta w rezerwach i odpowiada na nie, wypowiada się na temat wybranego rezerwatu przyrody; opisuje wygląd (dzikich) zwierząt, ich habitat oraz cechy osobowościowe; opisuje przynależność (zwierząt</li> </ul>



	opisuje przynależność (zwierząt domowych do właścicieli, akcesoriów do zwierząt).	(zwierząt domowych do właścicieli, akcesoriów do zwierząt); dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.	przynależność (zwierząt domowych do właścicieli, akcesoriów do zwierząt).	domowych do właścicieli, akcesoriów do zwierząt).
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie niektórych cech zwierząt oraz tego, co do kogo należy; stosując zwroty grzecznościowe, prosi o radę i udziela rady z wykorzystaniem czasownika <i>should</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie niektórych cech zwierząt oraz tego, co do kogo należy; stosując zwroty grzecznościowe, prosi o radę i udziela rady z wykorzystaniem czasownika <i>should</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie niektórych cech zwierząt oraz tego, co do kogo należy; stosując zwroty grzecznościowe, prosi o radę i udziela rady z wykorzystaniem czasownika <i>should</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie niektórych cech zwierząt oraz tego, co do kogo należy; stosując zwroty grzecznościowe, prosi o radę i udziela rady z wykorzystaniem czasownika <i>should</i>.</li> </ul>
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> <li>Przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez większego trudu na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>

**UNIT 5 Let's eat!**

<p><b>Znajomość środków językowych</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem podaje nazwy nawyków żywieniowych, artykułów spożywczych, posiłków i ich przygotowania.</li> <li>• Z trudem i popełniając liczne błędy posługuje się wyrażeniami opisującymi życie szkoły.</li> <li>• Z trudem i popełniając liczne błędy posługuje się wyrażeniami opisującymi wyposażenie domu (kuchni).</li> <li>• Z trudem i popełniając liczne błędy posługuje się wyrażeniami opisującymi zagrożenie i ochronę środowiska naturalnego.</li> <li>• Z trudem i popełniając liczne błędy nazywa kontynenty.</li> <li>• Słabo zna słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje; popełnia liczne błędy.</li> <li>• Posługując się przyimkami miejsca, popełnia liczne błędy (<i>on, under, in front of, between, next to</i>).</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia i, czasem popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i podaje nazwy nawyków żywieniowych, artykułów spożywczych, posiłków i ich przygotowania; popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Czasem popełniając błędy, posługuje się wyrażeniami opisującymi życie szkoły.</li> <li>• Czasem popełniając błędy, posługuje się wyrażeniami opisującymi wyposażenie domu (kuchni).</li> <li>• Czasem popełniając błędy, posługuje się wyrażeniami opisującymi zagrożenie i ochronę środowiska naturalnego.</li> <li>• Czasem popełniając błędy, nazywa kontynenty.</li> <li>• Czasem popełniając błędy, używa słownictwa z obszaru: tradycje i zwyczaje.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie posługuje się przyimkami miejsca (<i>on, under, in front of, between, next to</i>).</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia i, czasem popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i zazwyczaj poprawnie podaje nazwy nawyków żywieniowych, artykułów spożywczych, posiłków i ich przygotowania.</li> <li>• Popełniając drobne błędy, posługuje się wyrażeniami opisującymi życie szkoły.</li> <li>• Popełniając drobne błędy, posługuje się wyrażeniami opisującymi wyposażenie domu (kuchni).</li> <li>• Popełniając drobne błędy, posługuje się wyrażeniami opisującymi zagrożenie i ochronę środowiska naturalnego.</li> <li>• Zwykle poprawnie nazywa kontynenty.</li> <li>• Zwykle poprawnie używa słownictwa z obszaru: tradycje i zwyczaje.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie posługuje się przyimkami miejsca (<i>on, under, in front of, between, next to</i>).</li> <li>• Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i z łatwością podaje nazwy nawyków żywieniowych, artykułów spożywczych, posiłków i ich przygotowania.</li> <li>• Bez trudu i poprawnie posługuje się wyrażeniami opisującymi życie szkoły.</li> <li>• Bez trudu i poprawnie posługuje się wyrażeniami opisującymi wyposażenie domu (kuchni).</li> <li>• Bez trudu i poprawnie posługuje się wyrażeniami opisującymi zagrożenie i ochronę środowiska naturalnego.</li> <li>• Poprawnie nazywa kontynenty.</li> <li>• Poprawnie używa słownictwa z obszaru: tradycje i zwyczaje.</li> <li>• Poprawnie posługuje się przyimkami miejsca (<i>on, under, in front of, between, next to</i>).</li> <li>• Zna zasady tworzenia i zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>.</li> <li>• Zna i zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>as ... as</i>.</li> <li>• Zna i zawsze poprawnie stosuje</li> </ul>
--	--	---	--	--

	<p><i>Present simple.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna zasady i z trudem, popełniając liczne błędy, stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>as ... as.</i></li> <li>• Słabo zna zasady i z trudem, popełniając liczne błędy, stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia i z trudem, popełniając liczne błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>be</i> w czasie <i>Past simple.</i></li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia i z trudem, popełniając liczne błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z różnymi czasownikami w czasie <i>Past simple.</i></li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających ze strukturą <i>There was / There were</i> i popełnia liczne błędy.</li> <li>• Popełniając liczne błędy</li> </ul>	<p>odpowiedzi w czasie <i>Present simple.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna zasady i, czasem popełniając błędy, stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>as ... as.</i></li> <li>• Częściowo zna zasady i, czasem popełniając błędy, stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia i, czasem popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>be</i> w czasie <i>Past simple.</i></li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia i, czasem popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z różnymi czasownikami w czasie <i>Past simple.</i></li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających ze strukturą <i>There was / There were</i> i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>as ... as.</i></li> <li>• Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym.</li> <li>• Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>be</i> w czasie <i>Past simple.</i></li> <li>• Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z różnymi czasownikami w czasie <i>Past simple.</i></li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających ze strukturą <i>There was / There were</i> i zazwyczaj poprawnie je tworzy.</li> <li>• Na ogół poprawnie stosuje przysłówki <i>First, Then, Finally.</i></li> <li>• Zazwyczaj poprawnie</li> </ul>	<p>przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady tworzenia i zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>be</i> w czasie <i>Past simple.</i></li> <li>• Zna zasady tworzenia i zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z różnymi czasownikami w czasie <i>Past simple.</i></li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających ze strukturą <i>There was / There were</i> i zawsze poprawnie je tworzy.</li> <li>• Poprawnie stosuje przysłówki <i>First, Then, Finally.</i></li> <li>• Poprawnie stosuje zdania w trybie rozkazującym.</li> </ul>
--	--	---	--	---

	<p>stosuje przysłówki <i>First, Then, Finally</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając liczne błędy, stosuje zdania w trybie rozkazującym.</li> </ul>	<p>czasami popełnia błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zawsze poprawnie stosuje przysłówki <i>First, Then, Finally</i>.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie stosuje zdania w trybie rozkazującym.</li> </ul>	<p>stosuje zdania w trybie rozkazującym.</p>	
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Popołniając nieliczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>• Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy: nazywa posiłki i ich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z niewielką pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy: nazywa posiłki i ich składniki,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne błędy: nazywa posiłki i ich składniki, porównuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne nazywa posiłki i ich składniki, porównuje posiłki, wypowiada</li> </ul>

	<p>składniki, porównuje posiłki, wypowiada się na temat posiłków najbardziej popularnych wśród uczniów, wypowiada się na temat posiłków/lunchu w szkole, nazywa składniki potrawy oraz czynności, jakie trzeba wykonać podczas gotowania, promuje zdrowe żywienie, wyraża prośbę o podanie przepisu na potrawę; wypowiada się na temat czynności w przeszłości, opisuje czynności przeszłe z czasownikiem <i>be</i>, opisuje wygląd miejsca w przeszłości; opisuje sprzęty kuchenne, określa położenie sprzętów kuchennych stosując strukturę <i>There was / There were</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudem rozpoznaje i wymawia dźwięk /u:/.</li> </ul>	<p>porównuje posiłki, wypowiada się na temat posiłków najbardziej popularnych wśród uczniów, wypowiada się na temat posiłków/lunchu w szkole, nazywa składniki potrawy oraz czynności, jakie trzeba wykonać podczas gotowania, promuje zdrowe żywienie, wyraża prośbę o podanie przepisu na potrawę; wypowiada się na temat czynności w przeszłości, opisuje czynności przeszłe z czasownikiem <i>be</i>, opisuje wygląd miejsca w przeszłości; opisuje sprzęty kuchenne, określa położenie sprzętów kuchennych stosując strukturę <i>There was / There were</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Czasami poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięk /u:/.</li> </ul>	<p>posiłki, wypowiada się na temat posiłków najbardziej popularnych wśród uczniów, wypowiada się na temat posiłków/lunchu w szkole, nazywa składniki potrawy oraz czynności, jakie trzeba wykonać podczas gotowania, promuje zdrowe żywienie, wyraża prośbę o podanie przepisu na potrawę; wypowiada się na temat czynności w przeszłości, opisuje czynności przeszłe z czasownikiem <i>be</i>, opisuje wygląd miejsca w przeszłości; opisuje sprzęty kuchenne, określa położenie sprzętów kuchennych stosując strukturę <i>There was / There were</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięk /u:/.</li> </ul>	<p>się na temat posiłków najbardziej popularnych wśród uczniów, wypowiada się na temat posiłków/lunchu w szkole, nazywa składniki potrawy oraz czynności, jakie trzeba wykonać podczas gotowania, promuje zdrowe żywienie, wyraża prośbę o podanie przepisu na potrawę; wypowiada się na temat czynności w przeszłości, opisuje czynności przeszłe z czasownikiem <i>be</i>, opisuje wygląd miejsca w przeszłości; opisuje sprzęty kuchenne, określa położenie sprzętów kuchennych stosując strukturę <i>There was / There were</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięk /u:/.</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: podaje przepis na potrawę; wypowiada się na temat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: podaje przepis na potrawę; wypowiada się na temat tradycyjnych posiłków w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: podaje przepis na potrawę; wypowiada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: podaje przepis na potrawę; wypowiada się na temat tradycyjnych posiłków</li> </ul>

	tradycyjnych posiłków w Polsce i Meksyku; opisuje czynności przeszłe z czasownikiem <i>be</i> ; opisuje, co się gdzie znajdowało w przeszłości stosując strukturę <i>There was / There were</i> .	Polsce i Meksyku; opisuje czynności przeszłe z czasownikiem <i>be</i> ; opisuje, co się gdzie znajdowało w przeszłości stosując strukturę <i>There was / There were</i> .	się na temat tradycyjnych posiłków w Polsce i Meksyku; opisuje czynności przeszłe z czasownikiem <i>be</i> ; opisuje, co się gdzie znajdowało w przeszłości stosując strukturę <i>There was / There were</i> .	w Polsce i Meksyku; opisuje czynności przeszłe z czasownikiem <i>be</i> ; opisuje, co się gdzie znajdowało w przeszłości stosując strukturę <i>There was / There were</i> .
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: podaje przepis na potrawę; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie przepisu, najbardziej popularnych potraw, tego czy coś się gdzieś znajdowało oraz tego, gdzie ktoś był w zeszłym tygodniu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: podaje przepis na potrawę; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie przepisu, najbardziej popularnych potraw, tego czy coś się gdzieś znajdowało oraz tego, gdzie ktoś był w zeszłym tygodniu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: podaje przepis na potrawę; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie przepisu, najbardziej popularnych potraw, tego czy coś się gdzieś znajdowało oraz tego, gdzie ktoś był w zeszłym tygodniu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: podaje przepis na potrawę; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie przepisu, najbardziej popularnych potraw, tego czy coś się gdzieś znajdowało oraz tego, gdzie ktoś był w zeszłym tygodniu.</li> </ul>
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> <li>Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez większego trudu zazwyczaj poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>

**UNIT 6 Illnesses and injuries**

<p><b>Znajomość środków językowych</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem podaje wymagane wyrazy na określenie samopoczucia, chorób, ich objawów i leczenia oraz kontuzji.</li> <li>• Słabo zna i z trudem podaje wymagane wyrazy z obszaru: wynalazki i odkrycia naukowe.</li> <li>• Słabo zna i z trudem podaje wymagane wyrazy z obszaru: znajomi i przyjaciele, formy spędzania wolnego czasu.</li> <li>• Popołniając liczne błędy, stosuje w zdaniach strukturę <i>be going to</i>.</li> <li>• Popołniając liczne błędy stosuje przysłówki częstotliwości.</li> <li>• Popołniając liczne błędy próbuje posługiwać się określnikami <i>a/an</i> z nazwami chorób.</li> <li>• Popołniając liczne błędy stara się stosować określenia czasu typowe dla czasu przeszłego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i podaje wymagane wyrazy na określenie samopoczucia, chorób, ich objawów i leczenia oraz kontuzji.</li> <li>• Częściowo zna i podaje wymagane wyrazy z obszaru: wynalazki i odkrycia naukowe.</li> <li>• Częściowo zna i czasem popełnia błędy posługując się słownictwem z obszarów: znajomi i przyjaciele, formy spędzania wolnego czasu.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie stosuje w zdaniach strukturę <i>be going to</i>.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie stosuje przysłówki częstotliwości.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie posługuje się określnikami <i>a/an</i> z nazwami chorób.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie stosuje określenia czasu typowe dla czasu przeszłego.</li> <li>• Popołnia dość liczne błędy,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i podaje większość wymaganych wyrazów na określenie samopoczucia, chorób, ich objawów i leczenia oraz kontuzji.</li> <li>• Zna i podaje większość wymaganych wyrazów z obszaru: wynalazki i odkrycia naukowe.</li> <li>• Zna i zazwyczaj poprawnie posługuje się słownictwem z obszarów: znajomi i przyjaciele, formy spędzania wolnego czasu.</li> <li>• Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje w zdaniach strukturę <i>be going to</i></li> <li>• Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje przysłówki częstotliwości.</li> <li>• Na ogół poprawnie posługuje się określnikami <i>a/an</i> z nazwami chorób.</li> <li>• Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje określenia czasu typowe dla czasu przeszłego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i z łatwością podaje wymagane wyrazy na określenie samopoczucia, chorób, ich objawów i leczenia oraz kontuzji.</li> <li>• Zna i z łatwością podaje wymagane wyrazy z obszaru: wynalazki i odkrycia naukowe.</li> <li>• Zna i zawsze poprawnie posługuje się słownictwem z obszarów: znajomi i przyjaciele, formy spędzania wolnego czasu.</li> <li>• Zna i zawsze poprawnie stosuje w zdaniach strukturę <i>be going to</i>.</li> <li>• Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje przysłówki częstotliwości.</li> <li>• Poprawnie posługuje się określnikami <i>a/an</i> z nazwami chorób.</li> <li>• Poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi, oraz pytania szczegółowe z czasownikami regularnymi i nieregularnymi</li> </ul>
--	---	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popęnia liczne błędy, tworząc zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi oraz pytania szczegółowe z czasownikami regularnymi i nieregularnymi w czasie <i>Past simple</i>.</li> <li>• Bardzo często popełnia błędy, zadając pytanie o podmiot: <i>What happened?</i></li> </ul>	<p>tworząc zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie oraz pytania szczegółowe z czasownikami regularnymi i nieregularnymi w czasie <i>Past simple</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dość często popełnia błędy, zadając pytanie o podmiot: <i>What happened?</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi, oraz pytania szczegółowe z czasownikami regularnymi i nieregularnymi w czasie <i>Past simple</i>.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie zadaje pytanie o podmiot: <i>What happened?</i></li> </ul>	<p>w czasie <i>Past simple</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie zadaje pytanie o podmiot: <i>What happened?</i></li> </ul>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Popęniając nieliczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>• Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.</li> </ul>



<p><b>Mówienie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opisuje, jak często choruje na różne choroby, nazywa objawy chorób, opisuje sposoby działania w związku z różnymi objawami chorobowymi; opisuje wydarzenie z przeszłości z wykorzystaniem czasowników regularnych i nieregularnych; opowiada o doznanym urazie lub kontuzji.</li> <li>Z trudem, z dużą pomocą nauczyciela formułuje argumenty 'za' podaną tezę.</li> <li>Z trudem rozpoznaje i popełniając liczne błędy stara się wymawiać 'ch' - na początku wyrazu: / tʃ/, oraz /k/ na końcu wyrazu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje, jak często choruje na różne choroby, nazywa objawy chorób, opisuje sposoby działania w związku z różnymi objawami chorobowymi; opisuje wydarzenie z przeszłości z wykorzystaniem czasowników regularnych i nieregularnych; opowiada o doznanym urazie lub kontuzji.</li> <li>Z pomocą nauczyciela formułuje argumenty 'za' podaną tezę.</li> <li>Czasami poprawnie rozpoznaje i często poprawnie wymawia 'ch' - na początku wyrazu: / tʃ/, oraz /k/ na końcu wyrazu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne, niezakłócające komunikacji błędy: opisuje, jak często choruje na różne choroby, nazywa objawy chorób, opisuje sposoby działania w związku z różnymi objawami chorobowymi; opisuje wydarzenie z przeszłości z wykorzystaniem czasowników regularnych i nieregularnych; opowiada o doznanym urazie lub kontuzji.</li> <li>Stara się samodzielnie formułować argumenty 'za' podaną tezę.</li> <li>Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia 'ch' - na początku wyrazu: / tʃ/, oraz /k/ na końcu wyrazu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje, jak często choruje na różne choroby, nazywa objawy chorób, opisuje sposoby działania w związku z różnymi objawami chorobowymi; opisuje wydarzenie z przeszłości z wykorzystaniem czasowników regularnych i nieregularnych; opowiada o doznanym urazie lub kontuzji.</li> <li>Sprawnie formułuje argumenty 'za' podaną tezę.</li> <li>Poprawnie rozpoznaje i wymawia 'ch' - na początku wyrazu: / tʃ/, oraz /k/ na końcu wyrazu.</li> </ul>
<p><b>Pisanie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje, jak</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje, jak często</li> </ul>

	<p>opisuje, jak często ktoś choruje; opisuje sposoby działania w zależności od różnych objawów chorobowych; wyjaśnia przyczynę swojej nieobecności; opisuje wydarzenia z przeszłości z wykorzystaniem czasowników regularnych i nieregularnych, przedstawia przebieg choroby z użyciem czasowników regularnych i nieregularnych; opisuje przyczyny i objawów kontuzji; opisuje choroby i wypadki, które wydarzyły się w przeszłości; wypowiada się na temat życia i osiągnięć wybitnej kobiety lub mężczyzny.</p>	<p>często ktoś choruje; opisuje sposoby działania w zależności od różnych objawów chorobowych; wyjaśnia przyczynę swojej nieobecności; opisuje wydarzenia z przeszłości z wykorzystaniem czasowników regularnych i nieregularnych, przedstawia przebieg choroby z użyciem czasowników regularnych i nieregularnych; opisuje przyczyny i objawów kontuzji; opisuje choroby i wypadki, które wydarzyły się w przeszłości; wypowiada się na temat życia i osiągnięć wybitnej kobiety lub mężczyzny.</p>	<p>pisemne: opisuje, jak często ktoś choruje; opisuje sposoby działania w zależności od różnych objawów chorobowych; wyjaśnia przyczynę swojej nieobecności; opisuje wydarzenia z przeszłości z wykorzystaniem czasowników regularnych i nieregularnych, przedstawia przebieg choroby z użyciem czasowników regularnych i nieregularnych; opisuje przyczyny i objawów kontuzji; opisuje choroby i wypadki, które wydarzyły się w przeszłości; wypowiada się na temat życia i osiągnięć wybitnej kobiety lub mężczyzny.</p>	<p>ktoś choruje; opisuje sposoby działania w zależności od różnych objawów chorobowych; wyjaśnia przyczynę swojej nieobecności; opisuje wydarzenia z przeszłości z wykorzystaniem czasowników regularnych i nieregularnych, przedstawia przebieg choroby z użyciem czasowników regularnych i nieregularnych; opisuje przyczyny i objawów kontuzji; opisuje choroby i wypadki, które wydarzyły się w przeszłości; wypowiada się na temat życia i osiągnięć wybitnej kobiety lub mężczyzny.</p>
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości, choroby/dolegliwości/kontuzji, ich przyczyn, leczenia oraz obecnego samopoczucia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reaguje w prostych sytuacjach, popełniając często niewielkie błędy: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości, choroby/dolegliwości/kontuzji, ich przyczyn, leczenia oraz obecnego samopoczucia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reaguje w prostych sytuacjach, popełniając niewielkie błędy niezakłócające komunikatu: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości, choroby/dolegliwości/kontuzji, ich przyczyn,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Poprawnie reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości, choroby/dolegliwości/kontuzji, ich przyczyn, leczenia oraz obecnego samopoczucia</li> </ul>

	kontuzjowanego; przeprowadza 'rozmowę z operatorem numeru alarmowego 112'.	kontuzjowanego; przeprowadza 'rozmowę z operatorem numeru alarmowego 112'.	leczenia oraz obecnego samopoczucia kontuzjowanego; przeprowadza 'rozmowę z operatorem numeru alarmowego 112'.	kontuzjowanego; przeprowadza 'rozmowę z operatorem numeru alarmowego 112'.
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez większego trudu i na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>

### UNIT 7 Computers

<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Słabo zna i z trudem podaje wymagane słowa nazywające uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania; popełnia liczne błędy.</li> <li>Słabo zna i z trudem nazywa czynności związane z ochroną środowiska naturalnego (korzystanie z używanego sprzętu informacyjno-komunikacyjnego),</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Częściowo zna i podaje wymagane słowa nazywające uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania; czasem popełnia błędy.</li> <li>Częściowo zna i nazywa czynności związane z ochroną środowiska naturalnego (korzystanie z używanego sprzętu informacyjno-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i podaje większość wymaganych słów nazywających uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania.</li> <li>Zna i nazywa czynności związane z ochroną środowiska naturalnego (korzystanie z używanego sprzętu informacyjno-komunikacyjnego), popełniając nieliczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i z łatwością podaje wymagane słowa nazywające uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania.</li> <li>Zna i z łatwością nazywa czynności związane z ochroną środowiska naturalnego (korzystanie z używanego sprzętu informacyjno-komunikacyjnego).</li> <li>Zna i z łatwością nazywa formy spędzania czasu wolnego.</li> </ul>
-------------------------------------	---	--	---	---

	<p>popołniając dość liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem nazywa formy spędzania czasu wolnego, popołniając liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna i z trudem nazywa zjawiska społeczne (prace społeczne), popołniając liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna i z trudem nazywa towary i ich cechy (ceny), popołniając liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna i z trudem nazywa czynności związane z życiem szkoły, popołniając liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnej, czasem popołniając błędy; popołnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna i z trudem nazywa czynności związane z trybem życia, popołniając liczne błędy.</li> <li>• Popołniając liczne błędy, stara się tworzyć zdania z przymiotnikami w stopniu wyższym.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia i</li> </ul>	<p>komunikacyjnego), czasem popołniając błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i nazywa formy spędzania czasu wolnego, czasem popołniając błędy.</li> <li>• Częściowo zna i nazywa zjawiska społeczne (prace społeczne), czasem popołniając błędy.</li> <li>• Częściowo zna i nazywa towary i ich cechy (ceny), czasem popołniając błędy.</li> <li>• Częściowo zna i nazywa czynności związane z życiem szkoły, czasem popołniając błędy.</li> <li>• Częściowo zna i stosuje słownictwo z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnej, czasem popołniając błędy.</li> <li>• Częściowo zna i nazywa czynności związane z trybem życia, czasem popołniając błędy.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania z przymiotnikami w stopniu</li> </ul>	<p>błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i nazywa formy spędzania czasu wolnego, popołniając nieliczne błędy.</li> <li>• Zna i nazywa zjawiska społeczne (prace społeczne), popołniając nieliczne błędy.</li> <li>• Zna i nazywa towary i ich cechy (ceny), popołniając nieliczne błędy.</li> <li>• Zna i nazywa czynności związane z życiem szkoły, popołniając nieliczne błędy.</li> <li>• Zna i prawie bez błędów stosuje słownictwo z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnej.</li> <li>• Zna i nazywa czynności związane z trybem życia, popołniając nieliczne błędy.</li> <li>• Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania z przymiotnikami w stopniu wyższym.</li> <li>• Zna zasady tworzenia i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i z łatwością nazywa zjawiska społeczne (prace społeczne).</li> <li>• Zna i z łatwością nazywa towary i ich cechy (ceny).</li> <li>• Zna i z łatwością nazywa czynności związane z życiem szkoły.</li> <li>• Zna i z łatwością stosuje słownictwo z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnej.</li> <li>• Zna i z łatwością nazywa czynności związane z trybem życia.</li> <li>• Zna zasady tworzenia i zawsze poprawnie tworzy zdania z przymiotnikami w stopniu wyższym.</li> <li>• Zna zasady tworzenia i zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>.</li> <li>• Dobrze zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i> i poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia i zawsze poprawnie tworzy zdania</li> </ul>
--	---	--	---	---

	<p>z licznymi błędami tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i>. Popołnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia i z licznymi błędami stara się tworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające i krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>.</li> <li>• Rzadko poprawnie tworzy formę <i>past participle</i> czasowników regularnych i nieregularnych.</li> <li>• Zna niewiele wymaganych czasowników nieregularnych.</li> <li>• Rzadko poprawnie formułuje zasady/reguły zachowania w trybie rozkazującym.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia pytań z czasownikiem modalnym <i>can</i> i z licznymi błędami tworzy pytania o to, do czego mogą być wykorzystane określone sprzęty, oraz odpowiada na te</li> </ul>	<p>wyższym.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia i z pewnymi błędami tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia i z niewielkimi błędami tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i>.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia i z niewielkimi błędami tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające i krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>.</li> <li>• Czasami poprawnie tworzy formę <i>past participle</i> czasowników regularnych i nieregularnych.</li> <li>• Zna część wymaganych czasowników nieregularnych.</li> <li>• Czasami poprawnie formułuje zasady/reguły zachowania w trybie rozkazującym.</li> </ul>	<p>zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i>.</li> <li>• Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające i krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>.</li> <li>• Na ogół poprawnie tworzy formę <i>past participle</i> czasowników regularnych i nieregularnych.</li> <li>• Zna większość wymaganych czasowników nieregularnych.</li> <li>• Zwykle poprawnie formułuje zasady/reguły zachowania w trybie rozkazującym.</li> <li>• Zna zasady tworzenia pytań z czasownikiem modalnym <i>can</i> i zazwyczaj poprawnie tworzy pytania o to, do czego mogą być</li> </ul>	<p>twierdzące, przeczące, pytające i krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze poprawnie tworzy formę <i>past participle</i> czasowników regularnych i nieregularnych.</li> <li>• Zna wszystkie wymagane czasowniki nieregularne.</li> <li>• Poprawnie formułuje zasady/reguły zachowania w trybie rozkazującym.</li> <li>• Zna zasady tworzenia pytań z czasownikiem modalnym <i>can</i> i zawsze poprawnie tworzy pytania o to, do czego mogą być wykorzystane określone sprzęty, oraz odpowiada na te pytania.</li> <li>• Zna znaczenie czasownika modalnego <i>mustn't</i> i zawsze poprawnie stosuje go w zdaniach.</li> </ul>
--	---	---	---	---

	<p>pytania.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna znaczenie czasownika modalnego <i>mustn't</i> i z licznymi błędami stosuje go w zdaniach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia pytań z czasownikiem modalnym <i>can</i> i z pewnymi błędami tworzy pytania o to, do czego mogą być wykorzystane określone sprzęty, oraz odpowiada na te pytania.</li> <li>• Zna znaczenie czasownika modalnego <i>mustn't</i> i z pewnymi błędami stosuje go w zdaniach.</li> </ul>	<p>wykorzystane określone sprzęty, oraz odpowiada na te pytania.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna znaczenie czasownika modalnego <i>mustn't</i> i zazwyczaj poprawnie stosuje go w zdaniach.</li> </ul>	
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Popołniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>• Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.</li> </ul>

<p><b>Mówienie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: nazywa elementy sprzętu komputerowego oraz podstawowe czynności podczas obsługi komputera, porównuje sprzęt komputerowy, wypowiada się na temat zasad zachowania w pracowni komputerowej; opisuje swoje zainteresowanie grami komputerowymi; wypowiada się na temat czynności i wydarzeń, które miały miejsce niedawno, między jakimś momentem w przeszłości a chwilą obecną; nazywa swoje emocje z podaniem przyczyny; bierze udział w debacie.</li> <li>Rzadko poprawnie rozpoznaje i z trudem wymawia dźwięki /aʊ/ i /ɹ/.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: nazywa elementy sprzętu komputerowego oraz podstawowe czynności podczas obsługi komputera, porównuje sprzęt komputerowy, wypowiada się na temat zasad zachowania w pracowni komputerowej; opisuje swoje zainteresowanie grami komputerowymi; wypowiada się na temat czynności i wydarzeń, które miały miejsce niedawno, między jakimś momentem w przeszłości a chwilą obecną; nazywa swoje emocje z podaniem przyczyny; bierze udział w debacie.</li> <li>Czasami poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /aʊ/ i /ɹ/.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne, niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: nazywa elementy sprzętu komputerowego oraz podstawowe czynności podczas obsługi komputera, porównuje sprzęt komputerowy, wypowiada się na temat zasad zachowania w pracowni komputerowej; opisuje swoje zainteresowanie grami komputerowymi; wypowiada się na temat czynności i wydarzeń, które miały miejsce niedawno, między jakimś momentem w przeszłości a chwilą obecną; nazywa swoje emocje z podaniem przyczyny; bierze udział w debacie.</li> <li>Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /aʊ/ i /ɹ/.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: nazywa elementy sprzętu komputerowego oraz podstawowe czynności podczas obsługi komputera, porównuje sprzęt komputerowy, wypowiada się na temat zasad zachowania w pracowni komputerowej; opisuje swoje zainteresowanie grami komputerowymi; wypowiada się na temat czynności i wydarzeń, które miały miejsce niedawno, między jakimś momentem w przeszłości a chwilą obecną; nazywa swoje emocje z podaniem przyczyny; bierze udział w debacie.</li> <li>Poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /aʊ/ i /ɹ/.</li> </ul>
<p><b>Pisanie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy, popełniając</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sam lub z pomocą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie, stosując</li> </ul>

	<p>liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przygotowuje ogłoszenie o sprzedaży sprzętu komputerowego; wypowiada się na temat czynności i wydarzeń, które miały miejsce niedawno, między jakimś momentem w przeszłości a chwilą obecną; wypowiada się na temat (wykonanych lub niewykonanych) czynności związanych z pracą na komputerze; opisuje swoje samopoczucie; przygotowuje argumenty za i przeciw podanej tezie.</p>	<p>nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przygotowuje ogłoszenie o sprzedaży sprzętu komputerowego; wypowiada się na temat czynności i wydarzeń, które miały miejsce niedawno, między jakimś momentem w przeszłości a chwilą obecną; wypowiada się na temat (wykonanych lub niewykonanych) czynności związanych z pracą na komputerze; opisuje swoje samopoczucie; przygotowuje argumenty za i przeciw podanej tezie.</p>	<p>niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przygotowuje ogłoszenie o sprzedaży sprzętu komputerowego; wypowiada się na temat czynności i wydarzeń, które miały miejsce niedawno, między jakimś momentem w przeszłości a chwilą obecną; wypowiada się na temat (wykonanych lub niewykonanych) czynności związanych z pracą na komputerze; opisuje swoje samopoczucie; przygotowuje argumenty za i przeciw podanej tezie.</p>	<p>urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przygotowuje ogłoszenie o sprzedaży sprzętu komputerowego; wypowiada się na temat czynności i wydarzeń, które miały miejsce niedawno, między jakimś momentem w przeszłości a chwilą obecną; wypowiada się na temat (wykonanych lub niewykonanych) czynności związanych z pracą na komputerze; opisuje swoje samopoczucie; przygotowuje argumenty za i przeciw podanej tezie.</p>
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje na temat samopoczucia swojego oraz innej osoby, emocji innej osoby wywołanych konkretną</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje na temat samopoczucia swojego oraz innej osoby, emocji innej osoby wywołanych konkretną sytuacją, na temat zakupionych przedmiotów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje na temat samopoczucia swojego oraz innej osoby, emocji innej osoby wywołanych konkretną</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje na temat samopoczucia swojego oraz innej osoby, emocji innej osoby wywołanych konkretną sytuacją, na temat zakupionych</li> </ul>



	<p>sytuacją, na temat zakupionych przedmiotów oraz cech sprzętu komputerowego, czynności związanych z pracą przy komputerze i przestrzegania zasad zachowania się w szkole.</p>	<p>oraz cech sprzętu komputerowego, czynności związanych z pracą przy komputerze i przestrzegania zasad zachowania się w szkole.</p>	<p>sytuacją, na temat zakupionych przedmiotów oraz cech sprzętu komputerowego, czynności związanych z pracą przy komputerze i przestrzegania zasad zachowania się w szkole.</p>	<p>przedmiotów oraz cech sprzętu komputerowego, czynności związanych z pracą przy komputerze i przestrzegania zasad zachowania się w szkole.</p>
<p><b>Przetwarzanie tekstu</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>• Popełniając liczne błędy, próbuje z pomocą nauczyciela formułować argumenty w debacie na temat plusów i minusów grania w gry komputerowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy, próbuje samodzielnie formułować argumenty w debacie na temat plusów i minusów grania w gry komputerowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu i popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Stara się brać udział w debacie na temat plusów i minusów grania w gry komputerowe – formułuje argumenty czasem popełniając błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Bierze czynny udział w debacie na temat plusów i minusów grania w gry komputerowe – poprawnie formułuje argumenty.</li> </ul>

#### UNIT 8 Outdoor activities

<p><b>Znajomość środków językowych</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem podaje formy spędzania wolnego czasu; popełnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna i z trudem nazywa wydarzenia społeczne (<i>clean-</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i podaje formy spędzania wolnego czasu; czasami popełnia błędy.</li> <li>• Częściowo zna i nazywa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i, popełniając drobne błędy, podaje formy spędzania wolnego czasu.</li> <li>• Zna i, popełniając drobne błędy, nazywa wydarzenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i z łatwością podaje formy spędzania wolnego czasu.</li> <li>• Zna i z łatwością nazywa wydarzenia społeczne (<i>clean-ups, best recycling awards</i>).</li> </ul>
--	--	---	--	---

	<p><i>ups, best recycling awards</i>); popęlnia liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z obszarów: wycieczki, zwiedzanie, baza; popęlnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z obszarów: uprawianie sportu, dyscypliny sportu, sprzęt sportowy; popęlnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z obszarów: zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego, krajobraz; czasami popęlnia błędy; popęlnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia i popęlniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia i popęlniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i>.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia i popęlniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz</li> </ul>	<p>wydarzenia społeczne (<i>clean-ups, best recycling awards</i>); czasami popęlnia błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i stosuje słownictwo z obszarów: wycieczki, zwiedzanie, baza; czasami popęlnia błędy.</li> <li>• Częściowo zna i stosuje słownictwo z obszarów: uprawianie sportu, dyscypliny sportu, sprzęt sportowy; czasami popęlnia błędy.</li> <li>• Częściowo zna i stosuje słownictwo z obszarów: zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego, krajobraz; czasami popęlnia błędy.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia i popęlniając błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia i popęlniając błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i>.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia i popęlniając błędy, buduje zdania twierdzące,</li> </ul>	<p>społeczne (<i>clean-ups, best recycling awards</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i, popęlniając drobne błędy, stosuje słownictwo z obszarów: wycieczki, zwiedzanie, baza noclegowa.</li> <li>• Zna i, popęlniając drobne błędy, stosuje słownictwo z obszarów: uprawianie sportu, dyscypliny sportu, sprzęt sportowy.</li> <li>• Zna i, popęlniając drobne błędy, stosuje słownictwo z obszarów: zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego, krajobraz.</li> <li>• Zna zasady tworzenia i na ogół poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>.</li> <li>• Zna zasady tworzenia i na ogół poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i>.</li> <li>• Zna zasady tworzenia i na ogół poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i z łatwością stosuje słownictwo z obszarów: wycieczki, zwiedzanie, baza noclegowa.</li> <li>• Zna i z łatwością stosuje słownictwo z obszarów: uprawianie sportu, dyscypliny sportu, sprzęt sportowy.</li> <li>• Zna i z łatwością stosuje słownictwo z obszarów: zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego, krajobraz.</li> <li>• Zna dobrze zasady tworzenia i z łatwością buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>.</li> <li>• Zna dobrze zasady tworzenia i z łatwością buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i>.</li> <li>• Zna dobrze zasady tworzenia i z łatwością buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past simple</i>.</li> <li>• Poprawnie tworzy formę <i>past participle</i> czasowników</li> </ul>
--	--	--	---	--

	<p>krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past simple</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rzadko poprawnie tworzy formę <i>past participle</i> czasowników nieregularnych.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia i popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>.</li> <li>• Rzadko poprawnie stosuje w zdaniach w czasie <i>Present perfect</i> przysłówki: <i>just, never</i> i <i>ever</i>.</li> <li>• Rzadko poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Past simple</i> i <i>Present perfect</i>.</li> <li>• Rzadko poprawnie stosuje zwrot <i>let's</i> do wyrażenia propozycji.</li> </ul>	<p>przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past simple</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Czasami poprawnie tworzy formę <i>past participle</i> czasowników nieregularnych.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia i popełniając błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>.</li> <li>• Czasami poprawnie stosuje w zdaniach w czasie <i>Present perfect</i> przysłówki: <i>just, never</i> i <i>ever</i>.</li> <li>• Czasami poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Past simple</i> i <i>Present perfect</i>.</li> <li>• Czasami poprawnie stosuje zwrot <i>let's</i> do wyrażenia propozycji.</li> </ul>	<p>krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past simple</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół poprawnie tworzy formę <i>past participle</i> czasowników nieregularnych.</li> <li>• Zna zasady tworzenia i na ogół poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>.</li> <li>• Na ogół poprawnie stosuje w zdaniach w czasie <i>Present perfect</i> przysłówki: <i>just, never</i> i <i>ever</i>.</li> <li>• Na ogół poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Past simple</i> i <i>Present perfect</i>.</li> <li>• Na ogół poprawnie stosuje zwrot <i>let's</i> do wyrażenia propozycji.</li> </ul>	<p>nieregularnych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna dobrze zasady tworzenia i z łatwością buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>.</li> <li>• Poprawnie stosuje w zdaniach w czasie <i>Present perfect</i> przysłówki: <i>just, never</i> i <i>ever</i>.</li> <li>• Poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Past simple</i> i <i>Present perfect</i>.</li> <li>• Poprawnie stosuje zwrot <i>let's</i> do wyrażenia propozycji.</li> </ul>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi</li> <li>• Popełniając nieliczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>

<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>• Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.</li> <li>• Z łatwością i poprawnie określa kontekst wypowiedzi.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: nazywa różne formy aktywnego wypoczynku; ocenia czy dana aktywność jest bezpieczna, czy nie (<i>risky/dangerous vs safe</i>).</li> <li>• Rzadko poprawnie rozpoznaje w wyrazach nieme litery: b, w, gh, k, l.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: nazywa różne formy aktywnego wypoczynku; ocenia czy dana aktywność jest bezpieczna, czy nie (<i>risky/dangerous vs safe</i>).</li> <li>• Czasami poprawnie rozpoznaje w wyrazach nieme litery: b, w, gh, k, l.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: nazywa różne formy aktywnego wypoczynku; ocenia czy dana aktywność jest bezpieczna, czy nie (<i>risky/dangerous vs safe</i>).</li> <li>• Na ogół poprawnie rozpoznaje w wyrazach nieme litery: b, w, gh, k, l.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: nazywa różne formy aktywnego wypoczynku; ocenia czy dana aktywność jest bezpieczna, czy nie (<i>risky/dangerous vs safe</i>).</li> <li>• Poprawnie rozpoznaje w wyrazach nieme litery: b, w, gh, k, l.</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje formy aktywnego wypoczynku, opisuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje formy aktywnego wypoczynku, opisuje działania przyjazne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje formy aktywnego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje formy aktywnego wypoczynku, opisuje</li> </ul>

	<p>działania przyjazne środowisku; opisuje to, co ktoś właśnie zrobił i co właśnie się wydarzyło; opisuje czynności wykonane przed chwilą; formułuje propozycję, przyjmuje propozycję, odrzuca propozycję; opisuje miejsce, w którym istniało zagrożenie dla środowiska; wypowiada się na temat czynności, których nigdy się nie wykonało lub które się właśnie wykonało; pyta o to, czy kiedykolwiek wykonało się jakąś czynność; pisze ogłoszenie, w którym informuje o planowanej akcji ekologicznej.</p>	<p>środowisku; opisuje to, co ktoś właśnie zrobił i co właśnie się wydarzyło; opisuje czynności wykonane przed chwilą; formułuje propozycję, przyjmuje propozycję, odrzuca propozycję; opisuje miejsce, w którym istniało zagrożenie dla środowiska; wypowiada się na temat czynności, których nigdy się nie wykonało lub które się właśnie wykonało; pyta o to, czy kiedykolwiek wykonało się jakąś czynność; pisze ogłoszenie, w którym informuje o planowanej akcji ekologicznej; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.</p>	<p>wypoczynku, opisuje działania przyjazne środowisku; opisuje to, co ktoś właśnie zrobił i co właśnie się wydarzyło; opisuje czynności wykonane przed chwilą; formułuje propozycję, przyjmuje propozycję, odrzuca propozycję; opisuje miejsce, w którym istniało zagrożenie dla środowiska; wypowiada się na temat czynności, których nigdy się nie wykonało lub które się właśnie wykonało; pyta o to, czy kiedykolwiek wykonało się jakąś czynność; pisze ogłoszenie, w którym informuje o planowanej akcji ekologicznej.</p>	<p>działania przyjazne środowisku; opisuje to, co ktoś właśnie zrobił i co właśnie się wydarzyło; opisuje czynności wykonane przed chwilą; formułuje propozycję, przyjmuje propozycję, odrzuca propozycję; opisuje miejsce, w którym istniało zagrożenie dla środowiska; wypowiada się na temat czynności, których nigdy się nie wykonało lub które się właśnie wykonało; pyta o to, czy kiedykolwiek wykonało się jakąś czynność; pisze ogłoszenie, w którym informuje o planowanej akcji ekologicznej.</p>
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności, które się kiedykolwiek wykonało (<i>ever</i>), które się właśnie wykonało (<i>just</i>) i których się</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach, często popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności, które się kiedykolwiek wykonało (<i>ever</i>), które się właśnie wykonało (<i>just</i>) i których się nigdy nie wykonało (<i>never</i>);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności, które się kiedykolwiek wykonało (<i>ever</i>), które się właśnie wykonało (<i>just</i>) i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności, które się kiedykolwiek wykonało (<i>ever</i>), które się właśnie wykonało (<i>just</i>) i których się</li> </ul>

	nigdy nie wykonało ( <i>never</i> ); uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie aktywnego wyciecznika i doświadczeń z nim związanych oraz na temat działań przyjaznych środowisku podejmowanych przez uczniów; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie wydarzeń przeszłych; proponuje, przyjmuje propozycje i odrzuca propozycję; wyraża opinię.	uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie aktywnego wyciecznika i doświadczeń z nim związanych oraz na temat działań przyjaznych środowisku podejmowanych przez uczniów; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie wydarzeń przeszłych; proponuje, przyjmuje propozycje i odrzuca propozycję; wyraża opinię.	których się nigdy nie wykonało ( <i>never</i> ); uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie aktywnego wyciecznika i doświadczeń z nim związanych oraz na temat działań przyjaznych środowisku podejmowanych przez uczniów; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie wydarzeń przeszłych; proponuje, przyjmuje propozycje i odrzuca propozycję; wyraża opinię.	nigdy nie wykonało ( <i>never</i> ); uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie aktywnego wyciecznika i doświadczeń z nim związanych oraz na temat działań przyjaznych środowisku podejmowanych przez uczniów; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie wydarzeń przeszłych; proponuje, przyjmuje propozycje i odrzuca propozycję; wyraża opinię.
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>• Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu i na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>

# KLASA 7

Podręcznik: All Clear Klasa 7, Patrick Howarth, Patricia Reilly, Daniel Morris, wyd. Macmillan

## 1 MY INTERESTS

1 MY INTERESTS					
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		<p><b>Uczeń</b></p> <p><b>bardzo dobrze</b> zna <b>podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE PRYWATNE, CZŁOWIEK oraz <b>poprawnie i swobodnie</b> się nim posługuje</p>	<p><b>Uczeń</b></p> <p><b>dobrze</b> zna <b>podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE PRYWATNE, CZŁOWIEK oraz <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje</p>	<p><b>Uczeń</b></p> <p><b>częściowo</b> zna <b>podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE PRYWATNE, CZŁOWIEK i posługuje się nim, <b>często popełniając błędy</b></p>	<p><b>Uczeń</b></p> <p><b>słabo</b> zna <b>podstawowe</b> słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE PRYWATNE, CZŁOWIEK i z <b>trudnością</b> się nim, posługuje, <b>popełniając liczne błędy</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>zwroty związane ze spędzaniem czasu wolnego</li> <li>przymiotniki określające cechy charakteru, zwroty służące do opisywania charakteru, przymiotniki określające emocje</li> </ul>				
ŚRODKI JĘZYKOWE	GRAMATYKA	<p><b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i <b>potrafi poprawnie</b> je stosować w praktyce</p>	<p><b>dobrze</b> zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i <b>na ogół poprawnie</b> potrafi je stosować w praktyce</p>	<p><b>częściowo</b> zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i <b>potrafi</b> je stosować w praktyce, <b>często popełniając błędy</b></p>	<p>U <b>słabo</b> zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i z <b>trudnością</b> potrafi je stosować w praktyce, <b>popełniając liczne błędy</b></p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>tworzenie i stosowanie czasów <i>present simple</i> i <i>present continuous</i>,</li> <li>określenia czasu typowo stosowane w czasach teraźniejszych</li> <li>stosowanie konstrukcji czasownikowych: użycie bezokolicznika lub czasownika z końcówką <i>-ing</i> po niektórych czasownikach</li> </ul>			
UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	<p>rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku), i <b>poprawnie</b>:</p>	<p>rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku), i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy</b>:</p>	<p>rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku), i <b>często popełniając błędy</b>:</p>	<p>rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku), i z <b>trudnością, popełniając liczne błędy</b>:</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>odpowiada na pytania dotyczące tekstu</li> <li>uzupełnia luki w podanych zdaniach</li> </ul>			
UMIEJĘTNOŚCI	CZYTANIE	<p>rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w</p>	<p>rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w</p>	<p>rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w</p>	<p>rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym</p>

	przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i <b>poprawnie:</b>	przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</b>	przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i <b>często popełniając błędy:</b>	tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje), i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy:</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania dotyczące tekstu</li> <li>• wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>• dopasowuje informacje do tekstów</li> </ul>			
<b>MÓWIENIE</b>	<p><b>Poprawne</b> stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> pyta i odpowiada na pytania dotyczące spędzania czasu wolnego</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat korzystania z internetu</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje swój charakter oraz charakter innych osób</li> <li>• <b>z łatwością</b> odgrywa krótki dialog (uzgdanianie sposobu spędzania wolnego czasu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (proponowanie)</li> <li>• <b>z łatwością</b> podaje kluczowe informacje o wybranych krajach</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w</li> </ul>	<p><b>Na ogół poprawne</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i odpowiada na pytania dotyczące spędzania czasu wolnego</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat korzystania z internetu</li> <li>• opisuje swój charakter oraz charakter innych osób</li> <li>• odgrywa krótki dialog (uzgdanianie sposobu spędzania wolnego czasu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (proponowanie)</li> <li>• podaje kluczowe informacje o wybranych krajach</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku</li> </ul>	<p><b>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>zadowalający</b> zakres słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i <b>prostymi zdaniami</b> odpowiada na pytania dotyczące spędzania czasu wolnego</li> <li>• wypowiada <b>kilka prostych zdań</b> na temat korzystania z internetu</li> <li>• <b>prostymi zdaniami</b> opisuje swój charakter oraz charakter innych osób</li> <li>• odgrywa krótki dialog (uzgdanianie sposobu spędzania wolnego czasu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując <b>niektóre</b> podane zwroty (proponowanie)</li> <li>• podaje <b>niektóre</b> kluczowe informacje o wybranych krajach</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje zawarte</li> </ul>	<p><b>Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i odpowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczące spędzania czasu wolnego</li> <li>• <b>z trudnością</b> wypowiada <b>kilka prostych zdań</b> na temat korzystania z internetu</li> <li>• <b>z trudnością, prostymi zdaniami</b> opisuje swój charakter oraz charakter innych osób</li> <li>• <b>z trudnością</b> odgrywa krótki dialog (uzgdanianie sposobu spędzania wolnego czasu) odnosząc się do <b>niektórych</b> podanych informacji, <b>sporadycznie</b> wykorzystując podane zwroty (proponowanie)</li> <li>• <b>z trudnością</b> podaje kluczowe informacje o wybranych krajach</li> <li>• <b>z trudnością</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• <b>z trudnością</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje</li> </ul>



		języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	angielskim	w materiałach wizualnych lub audiowizualnych <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	sformułowane w języku angielskim
<b>PISANIE</b>	<p><b>Poprawne</b> stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>spójny i logiczny</b> profil internetowy, uwzględniając podane informacje oraz wykorzystując podane spójniki (<i>because, so, although</i>),</li> <li>• <b>z łatwością</b> redaguje <b>kilka zdań</b> na temat zwyczajów polskich nastolatków</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p><b>Na ogół poprawne</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w większości spójny i logiczny</b> profil internetowy, uwzględniając podane informacje oraz wykorzystując podane spójniki (<i>because, so, although</i>),</li> <li>• redaguje <b>kilka zdań</b> na temat zwyczajów polskich nastolatków</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p><b>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>zadawalający</b> zakres słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>miejscami niespójny i nielogiczny</b> profil internetowy uwzględniając podane informacje oraz wykorzystując <b>niektóre</b> podane spójniki (<i>because, so, although</i>),</li> <li>• redaguje <b>kilka prostych zdań</b> na temat zwyczajów polskich nastolatków</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p><b>Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym poziomie</b> uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójny i chaotyczny</b> profil internetowy <b>częściowo</b> uwzględniając podane informacje oraz <b>sporadycznie</b> wykorzystując podane spójniki (<i>because, so, although</i>),</li> <li>• <b>z trudnością</b> redaguje <b>kilka prostych zdań</b> na temat zwyczajów polskich nastolatków</li> <li>• <b>z trudnością</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	
<b>ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>szeroką</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (różnice i podobieństwa między kulturami)</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość związku między kulturą własną a obcą (cechy Polaków)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>dość szeroką</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (różnice i podobieństwa między kulturami)</li> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość związku między kulturą własną a obcą (cechy Polaków)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>podstawową</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (różnice i podobieństwa między kulturami)</li> <li>• posiada <b>podstawową</b> świadomość związku między kulturą własną a obcą (cechy Polaków)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (różnice i podobieństwa między kulturami)</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość związku między kulturą własną a obcą (cechy Polaków)</li> </ul>	

	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zdecydowanie wnosi <b>pozytywny wkład</b> w pracę grupy</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> <li>• z <b>łatwością</b> stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>często wnosi pozytywny wkład</b> w pracę grupy</li> <li>• posiada świadomość językową</li> <li>• stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wnosi <b> pewien wkład</b> w pracę grupy</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>• <b>czasami</b> stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>bardzo rzadko wnosi wkład</b> w pracę grupy</li> <li>• posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>• <b>bardzo rzadko</b> stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu</li> </ul>
<b>2 CONNECTED</b>					
<b>ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>SŁOWNICTWO</b>	<b>OCENA BARDZO DOBRA</b> <b>Uczeń</b> bardzo dobrze zna <b>podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA, PRACA oraz <b>poprawnie i swobodnie</b> się nim posługuje	<b>OCENA DOBRA</b> <b>Uczeń</b> dobrze zna <b>podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA, PRACA i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje:	<b>OCENA DOSTATECZNA</b> <b>Uczeń</b> częściowo zna <b>podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA, PRACA i posługuje się nim, <b>często popełniając błędy</b>	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b> <b>Uczeń</b> słabo zna <b>podstawowe</b> słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA, PRACA i z <b>trudnością</b> się nim, posługuje, <b>popołniając liczne błędy</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• zwroty związane z korzystaniem z TIK oraz urządzeń technicznych</li> <li>• nazwy zawodów</li> </ul>			
	<b>GRAMATYKA</b>	<b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi <b>poprawnie</b> je stosować w praktyce	<b>dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i <b>na ogół poprawnie</b> potrafi je stosować w praktyce	<b>częściowo</b> zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, <b>często popełniając błędy</b>	<b>słabo</b> zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i z <b>trudnością</b> potrafi je stosować w praktyce, <b>popołniając liczne błędy</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzenie i stosowanie czasów <i>past simple</i> i <i>past continuous</i>,</li> <li>• formy czasu przeszłego czasowników regularnych oraz formy przeszłe wybranych czasowników nieregularnych</li> </ul>				
<b>UMIĘTNOŚCI</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje) i <b>poprawnie:</b>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje) i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</b>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje) i <b>często popełniając błędy:</b>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje) i z <b>trudnością, popełniając liczne błędy:</b>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada ba pytania dotyczące tekstu</li> <li>• wskazuje prawidłową odpowiedź</li> </ul>		
<b>CZYTANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) i <b>poprawnie</b>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</b>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) i <b>często popełniając błędy:</b>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu), i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy:</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania dotyczące tekstu</li> <li>• dopasowuje zdania do luk w tekście</li> </ul>			
<b>MÓWIENIE</b>	<p><b>Poprawnie</b> stosując <b>szeroki zasób</b> słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> pyta i odpowiada na pytania dotyczące stosowania TI</li> <li>• <b>z łatwością</b> pyta i odpowiada na pytania dotyczące ostatniego weekendu</li> <li>• <b>z łatwością</b> pyta i odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości</li> <li>• <b>z łatwością</b> odgrywa krótki dialog (kupowanie sprzętu elektronicznego) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (wyrażanie próśb, składanie propozycji)</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na</li> </ul>	<p><b>Na ogół poprawnie</b> stosując <b>szeroki zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i odpowiada na pytania dotyczące stosowania TI</li> <li>• pyta i odpowiada na pytania dotyczące ostatniego weekendu</li> <li>• pyta i odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości</li> <li>• odgrywa krótki dialog (kupowanie sprzętu elektronicznego) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (wyrażanie próśb, składanie propozycji)</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat polskich wynalazców i</li> </ul>	<p><b>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>zadowalający</b> zakres słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i <b>prostymi zdaniem</b> odpowiada na pytania dotyczące stosowania TI</li> <li>• pyta i <b>prostymi zdaniem</b> odpowiada na pytania dotyczące ostatniego weekendu</li> <li>• pyta i <b>prostymi zdaniem</b> odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości</li> <li>• odgrywa krótki dialog (kupowanie sprzętu elektronicznego) na podstawie podanych informacji, wykorzystując <b>niektóre</b> podane zwroty (wyrażanie</li> </ul>	<p><b>Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i <b>prostymi zdaniem</b> odpowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczące stosowania TI</li> <li>• pyta i <b>prostymi zdaniem</b> odpowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczące ostatniego weekendu</li> <li>• pyta i <b>prostymi zdaniem</b> odpowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości</li> <li>• <b>z trudnością</b> odgrywa krótki dialog (kupowanie sprzętu elektronicznego) odnosząc się do <b>niektórych</b> podanych informacji, <b>sporadycznie</b> wykorzystując podane zwroty (wyrażanie próśb, składanie propozycji)</li> <li>• <b>z trudnością</b> wypowiada <b>kilka</b></li> </ul>

		<p>temat polskich wynalazców i wynalazków</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> podaje kluczowe informacje o wybranych krajach</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p>wynalazków</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p>prośb, składanie propozycji)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada <b>kilka prostych zdań</b> na temat polskich wynalazców i wynalazków</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p><b>prostych zdań</b> na temat polskich wynalazców i wynalazków</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z trudnością</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• <b>z trudnością</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>
<b>PISANIE</b>	<p><b>Poprawne</b> stosując <b>szeroki zasób</b> słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>spójny i logiczny</b> list z podziękowaniem, w którym stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty (składanie podziękowań)</li> <li>• <b>z łatwością</b> redaguje <b>kilka zdań</b> na temat czynności wykonywanych w przeszłości</li> <li>• <b>z łatwością</b> opisuje nowy wynalazek</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p><b>Na ogół poprawne</b> stosując <b>szeroki zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: <b>na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w większości spójny i logiczny</b> list z podziękowaniem, w którym stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty (składanie podziękowań)</li> <li>• redaguje <b>kilka zdań</b> na temat czynności wykonywanych w przeszłości</li> <li>• opisuje nowy wynalazek</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p><b>Często popelniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>zadowalający</b> zakres słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>miejscami niespójny i nielogiczny</b> list z podziękowaniem, w którym stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując <b>niektóre</b> podane zwroty (składanie podziękowań)</li> <li>• redaguje <b>kilka prostych zdań</b> na temat czynności wykonywanych w przeszłości</li> <li>• <b>prostymi zdaniem</b> opisuje nowy wynalazek</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p><b>Popelniając liczne błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym poziomie</b> uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójny i chaotyczny</b> list z podziękowaniem, w którym stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie, a także <b>sporadycznie</b> wykorzystując podane zwroty (składanie podziękowań)</li> <li>• <b>z trudnością</b> redaguje <b>kilka prostych zdań</b> na temat czynności wykonywanych w przeszłości</li> <li>• <b>z trudnością</b> opisuje nowy wynalazek</li> <li>• <b>z trudnością</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	

	<b>ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>szeroką</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (brytyjski wynalazca i jego wynalazek)</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość związku między kulturą własną a obcą (polscy wynalazcy)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>dość szeroką</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (brytyjski wynalazca i jego wynalazek)</li> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość związku między kulturą własną a obcą (polscy wynalazcy)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>podstawową</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (brytyjski wynalazca i jego wynalazek)</li> <li>• posiada <b>podstawową</b> świadomość związku między kulturą własną a obcą (polscy wynalazcy)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (brytyjski wynalazca i jego wynalazek)</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość związku między kulturą własną a obcą (polscy wynalazcy)</li> </ul>
	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>zdecydowanie wnosi pozytywny wkład</b> w pracę grupy</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> <li>• <b>z łatwością</b> stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu</li> <li>• <b>z łatwością</b> rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>często wnosi pozytywny wkład</b> w pracę grupy</li> <li>• posiada świadomość językową</li> <li>• stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu</li> <li>• rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>wnosi pewien wkład</b> w pracę grupy</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>• <b>czasami</b> stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu</li> <li>• <b>w podstawowym stopniu</b> rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>bardzo rzadko wnosi wkład</b> w pracę grupy</li> <li>• posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>• <b>bardzo rzadko</b> stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu</li> <li>• <b>z trudnością, w podstawowym stopniu</b> rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty</li> </ul>

### 3 INCREDIBLE STORIES

<b>ŚRDKI JĘZYKOWE</b>	<b>SŁOWNICTWO</b>	<b>OCENA BARDZO DOBRA</b>	<b>OCENA DOBRA</b>	<b>OCENA DOSTATECZNE</b>	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b>
		<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>
		<b>bardzo dobrze</b> zna <b>podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, CZŁOWIEK oraz <b>poprawnie i swobodnie</b> się nim posługuje	<b>dobrze</b> zna <b>podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, CZŁOWIEK oraz <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje	<b>częściowo</b> zna <b>podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, CZŁOWIEK i posługuje się nim, <b>często popełniając błędy</b>	<b>słabo</b> zna <b>podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, CZŁOWIEK i <b>z trudnością</b> się nim, posługuje, <b>popetniając liczne błędy</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• przyimki określające kierunek ruchu</li> <li>• przymiotniki określające cechy charakteru i uczucia</li> </ul>			

	<b>GRAMATYKA</b>	<b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenie poniższych struktur gramatycznych i potrafi <b>poprawnie</b> je stosować w praktyce	<b>dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i <b>na ogół poprawnie</b> potrafi je stosować w praktyce	<b>częściowo</b> zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, <b>często popełniając błędy</b>	<b>slabo</b> zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i <b>z trudnością</b> potrafi je stosować w praktyce, <b>popełniając liczne błędy</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzenie i różnice w stosowaniu czasów <i>past simple</i> i <i>past continuous</i>,</li> <li>• spójniki <i>while</i> i <i>when</i></li> <li>• stosowanie i różnice pomiędzy czasami <i>present simple</i>, <i>present continuous</i>, <i>past simple</i> i <i>past continuous</i></li> </ul>			
UMIĘJĘTNOŚCI	<b>SŁUCHANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje) i <b>poprawnie</b>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje), i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy</b>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje), i <b>często popełniając błędy</b>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje), i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania dotyczące tekstu</li> <li>• wskazuje prawidłową odpowiedź</li> </ul>			
	<b>CZYTANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, układa informacje w określonym porządku, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu) i <b>poprawnie:</b>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, układa informacje w określonym porządku, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu) i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</b>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, układa informacje w określonym porządku, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu) i <b>często popełniając błędy:</b>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, układa informacje w określonym porządku, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu), i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy:</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania dotyczące tekstu</li> <li>• wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>• dopasowuje zdania do luk w tekście</li> <li>• uzupełnia luki w zdaniach</li> <li>• układa informacje w kolejności chronologicznej</li> </ul>			
	<b>MÓWIENIE</b>	<b>Poprawne</b> stosując <b>szeroki zasób</b> słownictwa i struktur	<b>Na ogół poprawne</b> stosując <b>szeroki zakres</b> słownictwa i struktur	<b>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację</b> i	<b>Popołniając liczne błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>ograniczony</b>

	<p>gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• z <b>łatwością</b> pyta i odpowiada na pytania dotyczące przesądów</li> <li>• z <b>łatwością</b> pyta i odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości</li> <li>• z <b>łatwością</b> odgrywa krótki dialog (opowiada anegdotę) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (opowiadanie historyjek)</li> <li>• z <b>łatwością</b> wypowiada się na temat ciekawej książki</li> <li>• z <b>łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• z <b>łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p>gramatycznych: na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i odpowiada na pytania dotyczące przesądów</li> <li>• pyta i odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości</li> <li>• odgrywa krótki dialog (opowiada anegdotę) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (opowiadanie historyjek)</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat ciekawej książki</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p>stosując <b>zadowolający</b> zakres słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i <b>prostymi zdaniami</b> odpowiada na pytania dotyczące przesądów</li> <li>• pyta i <b>prostymi zdaniami</b> odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości</li> <li>• odgrywa krótki dialog (opowiada anegdotę) na podstawie podanych informacji, wykorzystując <b>niektóre</b> podane zwroty (opowiadanie historyjek)</li> <li>• wypowiada <b>kilka prostych zdań</b> na temat ciekawej książki</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p>zakres słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i <b>prostymi zdaniami</b> odpowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczące przesądów</li> <li>• pyta i <b>prostymi zdaniami</b> odpowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości</li> <li>• z <b>trudnością</b> odgrywa <b>krótki</b> dialog (opowiada anegdotę) odnosząc się do <b>niektórych</b> podanych informacji, <b>sporadycznie</b> wykorzystując podane zwroty (opowiadanie historyjek)</li> <li>• z <b>trudnością</b> wypowiada <b>kilka prostych zdań</b> na temat ciekawej książki</li> <li>• z <b>trudnością</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• z <b>trudnością</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>
<b>PISANIE</b>	<p><b>Poprawne</b> stosując <b>szeroki zasób</b> słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>spójną i logiczną</b> relację z wypadku, w której stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane</li> </ul>	<p><b>Na ogół poprawne</b> stosując <b>szeroki zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w większości spójną i logiczną</b> relację z wypadku, w której stosuje czasy przeszłe,</li> </ul>	<p><b>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>zadowolający</b> zakres słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>miejscami niespójną i nielogiczną</b> relację z wypadku, w której stosuje czasy</li> </ul>	<p><b>Popołniając liczne błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójną i chaotyczną</b> relację z wypadku, w której stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie, i <b>sporadycznie</b></li> </ul>

		<p>określenia czasu (<i>suddenly, meanwhile, then</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• z <b>łatwością</b> redaguje kilka zdań na temat czynności wykonywanych w przeszłości</li> <li>• z <b>łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p>uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane określenia czasu (<i>suddenly, meanwhile, then</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje <b>kilka zdań</b> na temat czynności wykonywanych w przeszłości</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p>przeszłe, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując <b>niektóre</b> podane określenia czasu (<i>suddenly, meanwhile, then</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje <b>kilka prostych zdań</b> na temat czynności wykonywanych w przeszłości</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p>wykorzystując podane określenia czasu (<i>suddenly, meanwhile, then</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• z <b>trudnością</b> redaguje <b>kilka prostych zdań</b> na temat czynności wykonywanych w przeszłości</li> <li>• w <b>podstawowym stopniu</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>
	<b>ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>szeroką</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (literatura)</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość związku między kulturą własną a obcą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>dość szeroką</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (literatura)</li> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość związku między kulturą własną a obcą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>podstawową</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (literatura)</li> <li>• posiada <b>podstawową</b> świadomość związku między kulturą własną a obcą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (literatura)</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość związku między kulturą własną a obcą</li> </ul>
	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>zdecydowanie wnosi pozytywny wkład</b> w pracę grupy</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> <li>• z <b>łatwością</b> stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu</li> <li>• z <b>łatwością</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>często wnosi pozytywny wkład</b> posiada świadomość językową</li> <li>• stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu</li> <li>• rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>wnosi pewien wkład</b> w pracę grupy</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>• <b>niekiedy</b> stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu</li> <li>• w <b>podstawowym stopniu</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>bardzo rzadko wnosi wkład</b> w pracę grupy</li> <li>• posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>• <b>bardzo rzadko</b> stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu</li> <li>• z <b>trudnością, w podstawowym stopniu</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> </ul>
<b>4 A WONDERFUL WORLD</b>					
	<b>SŁOWNICTWO</b>	<b>OCENA BARDZO DOBRA</b>	<b>OCENA DOBRA</b>	<b>OCENA DOSTATECZNE</b>	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b>
		<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>



ŚRODKI JĘZYKOWE		<b>bardzo dobrze</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA i <b>poprawnie i swobodnie</b> się nim posługuje	<b>dobrze</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje	<b>częściowo</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA i posługuje się nim, <b>często popełniając błędy</b>	<b>słabo</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA i <b>z trudnością</b> się nim, posługuje, <b>popełniając liczne błędy</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• nazwy miejsc oraz zwroty związane ze zwiedzaniem</li> <li>• przysłówki, wyrażenia modyfikujące <i>really, very, quite</i></li> </ul>			
	<b>GRAMATYKA</b>	<b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenie niższych struktur gramatycznych i potrafi <b>poprawnie</b> je stosować w praktyce	<b>dobrze</b> zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i <b>na ogół poprawnie</b> potrafi je stosować w praktyce	<b>częściowo</b> zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, <b>często popełniając błędy</b>	<b>słabo</b> zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i <b>z trudnością</b> potrafi je stosować w praktyce, <b>popełniając liczne błędy</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzenie i stosowanie stopnia wyższego i najwyższego przymiotników</li> <li>• tworzenie i stosowanie konstrukcji opisujących z <i>than</i> oraz (<i>not</i>) <i>as ... as</i></li> <li>• określenia <i>too, enough, not enough</i></li> </ul>			
UMIĘJĘTNOŚCI	<b>SŁUCHANIE</b>	Uczeń rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje) i <b>poprawnie:</b>	Uczeń rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje), i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</b>	Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje), i <b>często popełniając błędy:</b>	Uczeń rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje), i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy:</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania dotyczące tekstu</li> <li>• wskazuje prawidłową odpowiedź</li> </ul>			
	<b>CZYTANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku) i <b>poprawnie:</b>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku) i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</b>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku) i <b>często popełniając błędy:</b>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku), i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy:</b>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>dopasowuje informacje do tekstów</li> <li>odpowiada na pytania dotyczące tekstu</li> </ul>			
<b>MÓWIENIE</b>	<p><b>Poprawne</b> stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>z łatwością</b> pyta i odpowiada na pytania dotyczące popularnych miejsc</li> <li><b>z łatwością</b> porównuje budynki w swojej miejscowości</li> <li><b>z łatwością</b> odgrywa krótki dialog (opisuje weekend / krótką wycieczkę) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (opisywanie weekendu)</li> <li><b>z łatwością</b> opisuje atrakcje turystyczne w Polsce</li> <li><b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li><b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p><b>Na ogół poprawne</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: <b>na podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pyta i odpowiada na pytania dotyczące popularnych miejsc</li> <li>porównuje budynki w swojej miejscowości</li> <li>odgrywa krótki dialog (opisuje weekend / krótką wycieczkę) na podstawie podanych informacji, wykorzystując</li> <li>podane zwroty (opisywanie weekendu)</li> <li>wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat atrakcji turystycznych w Polsce</li> <li>przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p><b>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>zadowalający</b> zakres słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pyta i <b>prostymi zdaniami</b> odpowiada na pytania dotyczące popularnych miejsc</li> <li><b>stosując proste zdania</b>, porównuje budynki w swojej miejscowości</li> <li>odgrywa krótki dialog (opisuje weekend / krótką wycieczkę) na podstawie podanych informacji, wykorzystując <b>niektóre</b> podane zwroty (opisywanie weekendu)</li> <li>wypowiada <b>kilka prostych zdań</b> na temat polskich atrakcji turystycznych w Polsce</li> <li><b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li><b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p><b>Popołniając liczne błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pyta i <b>prostymi zdaniami</b> odpowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczące popularnych miejsc</li> <li><b>z trudnością, stosując proste zdania</b>, porównuje budynki w swojej miejscowości</li> <li><b>z trudnością</b> odgrywa krótki dialog (opisuje weekend / krótką wycieczkę) odnosząc się do <b>niektórych</b> podanych informacji, i <b>sporadycznie</b> wykorzystując podane zwroty (opisywanie weekendu)</li> <li><b>z trudnością</b> wypowiada <b>kilka prostych zdań</b> na temat atrakcji turystycznych w Polsce</li> <li><b>z trudnością</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li><b>z trudnością</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	
<b>PISANIE</b>	<b>Poprawne</b> stosując szeroki zasób słownictwa i struktur	<b>Na ogół poprawne</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur	<b>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację</b> i	<b>Popołniając liczne błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>ograniczony</b>	

	<p>gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>spójną i logiczną</b> notatkę informacyjną do przewodnika, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane wyrażenia (<i>really, very, quite, not very</i>)</li> <li>• <b>z łatwością</b> redaguje reklamę zachęcającą turystów do odwiedzenia Polski</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p>gramatycznych: na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w większości spójną i logiczną</b> notatkę informacyjną do przewodnika, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane wyrażenia (<i>really, very, quite, not very</i>)</li> <li>• redaguje reklamę zachęcającą turystów do odwiedzenia Polski</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p>stosując <b>zadowalający</b> zakres słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>miejscami niespójną i nielogiczną</b> notatkę informacyjną do przewodnika, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując <b>niektóre</b> podane wyrażenia (<i>really, very, quite, not very</i>)</li> <li>• <b>stosując proste zdania</b>, redaguje reklamę zachęcającą turystów do odwiedzenia Polski</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p><b>zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójną i chaotyczną</b> notatkę informacyjną do przewodnika, uwzględniając podane kwestie, i <b>sporadycznie</b> wykorzystując podane wyrażenia (<i>really, very, quite, not very</i>)</li> <li>• <b>z trudnością, stosując proste zdania</b>, redaguje reklamę zachęcającą turystów do odwiedzenia Polski</li> <li>• <b>z trudnością</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>
<b>ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>szeroką</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (ciekawe miejsca)</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość związku między kulturą własną a obcą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>dość szeroką</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (ciekawe miejsca)</li> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość związku między kulturą własną a obcą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>podstawową</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (ciekawe miejsca)</li> <li>• posiada <b>podstawową</b> świadomość związku między kulturą własną a obcą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (ciekawe miejsca)</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość związku między kulturą własną a obcą</li> </ul>
<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>zdecydowanie wnosi pozytywny wkład</b> w pracę grupy</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> <li>• <b>z łatwością</b> dokonuje samooceny</li> <li>• <b>z łatwością</b> stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>często wnosi pozytywny wkład</b> w pracę grupy</li> <li>• posiada świadomość językową</li> <li>• dokonuje samooceny</li> <li>• stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu</li> <li>• rozumie teksty zawierającego nieznaną słowa i zwroty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>wnosi pewien wkład</b> w pracę grupy</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>• dokonuje <b>podstawowej</b> samooceny</li> <li>• <b>czasami</b> stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>bardzo rzadko wnosi wkład</b> w pracę grupy</li> <li>• posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>• <b>z trudnością</b> dokonuje <b>podstawowej</b> samooceny</li> <li>• <b>bardzo rzadko</b> stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu</li> </ul>

		<p>się znaczenia wyrazów z kontekstu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> rozumie teksty zawierającego nieznaną słowa i zwroty</li> </ul>		<p>kontekstu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>w podstawowym stopniu</b> rozumie teksty zawierającego nieznaną słowa i zwroty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z trudnością, w podstawowym stopniu</b> rozumie teksty zawierającego nieznaną słowa i zwroty</li> </ul>
<b>5 REAL-LIFE HEROES</b>					
<b>ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>SŁOWNICTWO</b>	<b>OCENA BARDZO DOBRA</b>	<b>OCENA DOBRA</b>	<b>OCENA DOSTATECZNA</b>	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b>
		<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>
	<b>bardzo dobrze</b> zna <b>podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE SPOŁECZNE, ŻYCIE PRYWATNE i <b>poprawnie i swobodnie</b> się nim posługuje	<b>dobrze</b> zna <b>podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE SPOŁECZNE, ŻYCIE PRYWATNE i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje	<b>częściowo</b> zna <b>podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE SPOŁECZNE, ŻYCIE PRYWATNE i posługuje się nim, <b>często popełniając błędy</b>	<b>słabo</b> zna <b>podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE SPOŁECZNE, ŻYCIE PRYWATNE i <b>z trudnością</b> się nim, posługuje, <b>popołniając liczne błędy</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zwroty związane z działalnością charytatywną</li> <li>• zwroty z czasownikami <i>make / do</i></li> </ul>				
<b>GRAMATYKA</b>	<b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i potrafi <b>poprawnie</b> je stosować w praktyce	<b>dobrze</b> zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i <b>na ogół poprawnie</b> potrafi je stosować w praktyce	<b>częściowo</b> zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, <b>często popełniając błędy</b>	<b>słabo</b> zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i <b>z trudnością</b> potrafi je stosować w praktyce, <b>popołniając liczne błędy</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzenie i stosowanie czasów czasu <i>present perfect</i></li> <li>• określenia czasu <i>ever / never</i> oraz <i>since / for</i></li> <li>• tworzenie i stosowanie pytań z <i>How long..?</i></li> <li>• tworzenie i stosowanie zdań celowych z wyrażeniami <i>to / in order to</i></li> </ul>				

<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	Uczeń rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje) i <b>poprawnie:</b>	Uczeń rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje), i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</b>	Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje), i <b>często popełniając błędy:</b>	Uczeń rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje), i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy:</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania dotyczące tekstu</li> <li>• wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• uzupełnia luki w tekście</li> </ul>			
	<b>CZYTANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje) i <b>poprawnie:</b>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje) i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</b>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje) i <b>często popełniając błędy:</b>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje), i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy:</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>• odpowiada na pytania dotyczące tekstu</li> </ul>			
	<b>MÓWIENIE</b>	<b>Poprawne</b> stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:	<b>Na ogół poprawne</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: <b>na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</b> uczeń:	<b>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>zadowalający</b> zakres słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:	<b>Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym poziomie</b> uczeń:
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat możliwości zebrania pieniędzy na wycieczkę szkolną</li> <li>• <b>z łatwością</b> pyta i odpowiada na pytania dotyczące swoich doświadczeń</li> <li>• <b>z łatwością</b> odgrywa krótki dialog (udział w imprezie charytatywne) na podstawie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat możliwości zebrania pieniędzy na wycieczkę szkolną</li> <li>• pyta i odpowiada na pytania dotyczące swoich doświadczeń</li> <li>• odgrywa krótki dialog (udział</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada <b>kilka prostych zdań</b> na temat możliwości zebrania pieniędzy na wycieczkę szkolną</li> <li>• pyta i <b>prostymi zdaniami</b> odpowiada na pytania dotyczące swoich doświadczeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z trudnością</b> wypowiada <b>kilka prostych zdań</b> na temat możliwości zebrania pieniędzy na wycieczkę szkolną</li> <li>• pyta i <b>prostymi zdaniami</b> odpowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczące swoich doświadczeń</li> <li>• <b>z trudnością</b> odgrywa krótki dialog (udział w imprezie charytatywne) odnosząc się do</li> </ul>

	<p>podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (wyrażanie prośb, składanie propozycji)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat polskich działaczy społecznych</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p>w imprezie charytatywnej) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (wyrażanie prośb, składanie propozycji)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat polskich działaczy społecznych</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odgrywa krótki dialog (udział w imprezie charytatywnej) na podstawie podanych informacji, wykorzystując <b>niektóre</b> podane zwroty (wyrażanie prośb, składanie propozycji)</li> <li>• wypowiada <b>kilka prostych zdań</b> na temat polskich działaczy społecznych</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p><b>niektórych</b> podanych informacji, <b>sporadycznie</b> wykorzystując podane zwroty (wyrażanie prośb, składanie propozycji)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z trudnością</b> wypowiada <b>kilka prostych zdań</b> na temat polskich działaczy społecznych</li> <li>• <b>z trudnością</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• <b>z trudnością</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>
<b>PISANIE</b>	<p><b>Poprawne</b> stosując <b>szeroki zasób</b> słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>spójny i logiczny</b> post na blogu na temat akcji charytatywnej, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane spójniki (<i>to+ infinitive / in order to + infinitive</i>)</li> <li>• <b>z łatwością</b> redaguje <b>kilka zdań</b> na temat osoby, którą podziwia</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p><b>Na ogół poprawne</b> stosując <b>szeroki zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: <b>na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w większości spójny i logiczny</b> post na blogu na temat akcji charytatywnej, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane spójniki (<i>to+ infinitive / in order to + infinitive</i>)</li> <li>• redaguje <b>kilka zdań</b> na temat osoby, którą podziwia</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku</li> </ul>	<p><b>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>zadowalający</b> zakres słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>miejscami niespójny i nielogiczny</b> post na blogu na temat akcji charytatywnej, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując <b>niektóre</b> podane spójniki (<i>to+ infinitive / in order to + infinitive</i>)</li> <li>• redaguje <b>kilka prostych zdań</b> na temat osoby, którą podziwia</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje</li> </ul>	<p><b>Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym poziomie</b> uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójny i chaotyczny</b> post na blogu na temat akcji charytatywnej, uwzględniając podane kwestie, a także <b>sporadycznie</b> wykorzystując podane spójniki (<i>to+ infinitive / in order to + infinitive</i>)</li> <li>• <b>z trudnością</b> redaguje <b>kilka prostych zdań</b> na temat osoby, którą podziwia</li> <li>• <b>z trudnością</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>

			angielskim	sformułowane w języku angielskim	
	<b>ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>szeroką</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (sławni ludzie)</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość związku między kulturą własną a obcą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>dość szeroką</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (sławni ludzie)</li> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość związku między kulturą własną a obcą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>podstawową</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (sławni ludzie)</li> <li>• posiada <b>podstawową</b> świadomość związku między kulturą własną a obcą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (sławni ludzie)</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość związku między kulturą własną a obcą</li> </ul>
	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>zdecydowanie wnosi pozytywny wkład</b> w pracę grupy</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> <li>• <b>z łatwością</b> dokonuje samooceny</li> <li>• <b>z łatwością</b> stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu</li> <li>• <b>z łatwością</b> rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>często wnosi pozytywny wkład</b> w pracę grupy</li> <li>• posiada <b>świadomość językową</b></li> <li>• dokonuje samooceny</li> <li>• stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu</li> <li>• rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>wnosi pewien wkład</b> w pracę grupy</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>• dokonuje <b>podstawowej</b> samooceny</li> <li>• <b>niekiedy</b> stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu</li> <li>• <b>w podstawowym stopniu</b> rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>bardzo rzadko wnosi wkład</b> w pracę grupy</li> <li>• posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>• <b>z trudnością</b> dokonuje <b>podstawowej</b> samooceny</li> <li>• <b>bardzo rzadko</b> stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu</li> <li>• <b>z trudnością, w podstawowym stopniu</b> rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty</li> </ul>
<b>6 AMAZING JOURNEYS</b>					
<b>ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>SŁOWNICTWO</b>	<b>OCENA BARDZO DOBRA</b>	<b>OCENA DOBRA</b>	<b>OCENA DOSTATECZNA</b>	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b>
		<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>
		<b>bardzo dobrze</b> zna <b>podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, CZŁOWIEK oraz <b>poprawnie i swobodnie</b> się nim posługuje	<b>dobrze</b> zna <b>podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, CZŁOWIEK oraz <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje	<b>częściowo</b> zna <b>podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, CZŁOWIEK i posługuje się nim, <b>często popełniając błędy</b>	<b>słabo</b> zna <b>podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, CZŁOWIEK i <b>z trudnością</b> się nim, posługuje, <b>popewniając liczne błędy</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zwroty związane z podróżowaniem</li> <li>• przymiotniki wyrażające uczucia i emocje</li> </ul>				

<b>UMIĘJĘTNOŚCI</b>	<b>GRAMATYKA</b>	bardzo dobrze zna zasady tworzenie poniższych struktur gramatycznych i potrafi <b>poprawnie</b> je stosować w praktyce	<b>dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i <b>na ogół poprawnie</b> potrafi je stosować w praktyce	<b>częściowo</b> zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, <b>często popełniając błędy</b>	<b>słabo</b> zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i <b>z trudnością</b> potrafi je stosować w praktyce, <b>popełniając liczne błędy</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>tworzenie i stosowanie czasów <i>present perfect i past simple</i></li> <li>określenia ilości: <i>some / any; much / many; a lot of; a little / a few</i> z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi</li> </ul>			
	<b>SŁUCHANIE</b>	Uczeń rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i <b>poprawnie</b> :	Uczeń rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy</b> :	Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i <b>często popełniając błędy</b> :	Uczeń rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy</b> :
		<ul style="list-style-type: none"> <li>odpowiada na pytania dotyczące tekstu</li> <li>wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> </ul>			
	<b>CZYTANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) i <b>poprawnie</b> :	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy</b> :	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) i <b>często popełniając błędy</b> :	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu), i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy</b> :
		<ul style="list-style-type: none"> <li>odpowiada na pytania dotyczące tekstu</li> <li>uzupełnia luki w zdania na podstawie tekstu</li> </ul>			
<b>MÓWIENIE</b>	<b>Poprawnie</b> stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li><b>z łatwością</b> pyta i odpowiada na pytania dotyczące podróžowania</li> <li><b>z łatwością</b> wymienia kilka</li> </ul>	<b>Na ogół poprawnie</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: <b>na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</b> uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>pyta i odpowiada na pytania dotyczące podróžowania</li> </ul>	<b>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>zadowalający</b> zakres słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>pyta i <b>prostymi zdaniami</b> odpowiada na pytania</li> </ul>	<b>Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym poziomie</b> uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>pyta i <b>prostymi zdaniami</b> odpowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczące podróžowania</li> <li><b>z trudnością, stosując proste</b></li> </ul>	



	<p>rzeczy, które sprawiają, że czuje się szczęśliwy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> pyta i odpowiada na pytania dotyczące różnych doświadczeń, podając <b>dotatkowe</b> informacje</li> <li>• <b>z łatwością</b> odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat podróży) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat polskich szoku kulturowego</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia kilka rzeczy, które sprawiają, że czuje się szczęśliwy</li> <li>• pyta i odpowiada na pytania dotyczące różnych doświadczeń</li> <li>• odgrywa <b>krótki</b> dialog (rozmowa na temat podróży) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat szoku kulturowego</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p>dotyczące podróżowania</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>stosując proste zdania</b>, wymienia kilka rzeczy, które sprawiają, że czuje się szczęśliwy</li> <li>• pyta i <b>prostymi zdaniami</b> odpowiada na pytania dotyczące różnych doświadczeń</li> <li>• odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat podróży) na podstawie podanych informacji, wykorzystując <b>niektóre</b> podane zwroty</li> <li>• wypowiada <b>kilka prostych zdań</b> na temat szoku kulturowego</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p><b>zdania</b>, wymienia rzeczy, które sprawiają, że czuje się szczęśliwy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i <b>prostymi zdaniami</b> odpowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczące różnych doświadczeń</li> <li>• <b>z trudnością</b> odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat podróży) odnosząc się do <b>niektórych</b> podanych informacji, i <b>sporadycznie</b> wykorzystując podane zwroty</li> <li>• <b>z trudnością</b> wypowiada <b>kilka prostych zdań</b> na temat szoku kulturowego</li> <li>• <b>z trudnością</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• <b>z trudnością</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>
<b>PISANIE</b>	<p><b>Poprawne</b> stosując <b>szeroki zasób</b> słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>spójny i logiczny</b> opis podróży, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane spójniki (<i>first, then, next, after that, finally</i>)</li> <li>• <b>z łatwością</b> redaguje <b>kilka zdań</b> na temat polskich</li> </ul>	<p><b>Na ogół poprawne</b> stosując <b>szeroki zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: <b>na podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w większości spójny i logiczny</b> opis podróży, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane spójniki (<i>first, then, next, after that, finally</i>)</li> </ul>	<p><b>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>zadowalający</b> zakres słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>miejscami niespójny i nielogiczny</b> opis podróży, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując <b>niektóre</b> podane spójniki (<i>first, then, next, after that,</i></li> </ul>	<p><b>Popołniając liczne błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym poziomie</b> uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójny i chaotyczny</b> opis podróży, uwzględniając podane kwestie, <b>a także sporadycznie</b> wykorzystując podane spójniki (<i>first, then, next, after that, finally</i>)</li> <li>• <b>z trudnością</b> redaguje <b>kilka</b></li> </ul>

		<p>potraw, zwyczajów i tradycji</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje <b>kilka zdań</b> na temat polskich potraw, zwyczajów i tradycji</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p><i>finally</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje <b>kilka prostych zdań</b> na temat polskich potraw, zwyczajów i tradycji</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p><b>prostych zdań</b> na temat polskich potraw, zwyczajów i tradycji</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z trudnością</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>
	<b>ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>szeroką</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (ciekawe miejsca i tradycje)</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość związku między kulturą własną a obcą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>dość szeroką</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (ciekawe miejsca i tradycje)</li> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość związku między kulturą własną a obcą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>podstawową</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (ciekawe miejsca i tradycje)</li> <li>• posiada <b>podstawową</b> świadomość związku między kulturą własną a obcą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (ciekawe miejsca i tradycje)</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość związku między kulturą własną a obcą</li> </ul>
	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>zdecydowanie wnosi pozytywny wkład</b> w pracę grupy</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> <li>• <b>z łatwością</b> dokonuje samooceny</li> <li>• <b>z łatwością</b> stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu</li> <li>• <b>z łatwością</b> rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>często wnosi pozytywny wkład</b> w pracę grupy</li> <li>• posiada świadomość językową</li> <li>• dokonuje samooceny</li> <li>• stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu</li> <li>• rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>wnosi pewien wkład</b> w pracę grupy</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>• dokonuje <b>podstawowej</b> samooceny</li> <li>• <b>niekiedy</b> stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu</li> <li>• <b>w podstawowym stopniu</b> rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>bardzo rzadko wnosi wkład</b> w pracę grupy</li> <li>• posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>• <b>z trudnością</b> dokonuje <b>podstawowej</b> samooceny</li> <li>• <b>bardzo rzadko</b> stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu</li> <li>• <b>z trudnością, w podstawowym stopniu</b> rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty</li> </ul>
<b>7 FILMS</b>					
	<b>SŁOWNICTWO</b>	<b>OCENA BARDZO DOBRA</b>	<b>OCENA DOBRA</b>	<b>OCENA DOSTATECZNA</b>	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b>
		<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>

<b>ŚRODKI JĘZYKOWE</b>		<b>bardzo dobrze</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów KULTURA, ŻYCIE PRYWATNE i <b>poprawnie i swobodnie</b> się nim posługuje	<b>dobrze</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów KULTURA, ŻYCIE PRYWATNE i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje	<b>częściowo</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów KULTURA, ŻYCIE PRYWATNE i posługuje się nim, <b>często popełniając błędy</b>	<b>słabo</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów KULTURA, ŻYCIE PRYWATNE i z <b>trudnością</b> się nim, posługuje, <b>popełniając liczne błędy</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>słownictwo i zwroty związane z filmami</li> <li>rzeczowniki tworzone od czasowników</li> </ul>			
	<b>GRAMATYKA</b>	<b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenie poniższych struktur gramatycznych i potrafi <b>poprawnie</b> je stosować w praktyce	<b>dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i <b>na ogół poprawnie</b> potrafi je stosować w praktyce	<b>częściowo</b> zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, <b>często popełniając błędy</b>	<b>słabo</b> zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i z <b>trudnością</b> potrafi je stosować w praktyce, <b>popełniając liczne błędy</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>tworzenie i stosowanie konstrukcji z <i>will, be going to</i> oraz czasu <i>present continuous</i></li> <li>tworzenie i stosowanie pierwszego okresu warunkowego</li> </ul>			
	<b>SŁUCHANIE</b>	Uczeń rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje) i <b>poprawnie:</b>	Uczeń rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje), i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</b>	Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje), i <b>często popełniając błędy:</b>	Uczeń rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje), i z <b>trudnością, popełniając liczne błędy:</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>odpowiada na pytania dotyczące tekstu</li> <li>wskazuje prawidłową odpowiedź</li> <li>wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> </ul>			
	<b>CZYTANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i <b>poprawnie:</b>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</b>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i <b>często popełniając błędy:</b>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi), i z <b>trudnością, popełniając liczne błędy:</b>

UMIĘTNOŚCI					
		<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>odpowiada na pytania dotyczące tekstu</li> </ul>			
	<b>MÓWIENIE</b>	<p><b>Poprawne</b> stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>z łatwością</b> pyta i odpowiada na pytania dotyczące ulubionego filmu</li> <li><b>z łatwością</b> wypowiada się na temat przyszłości kina</li> <li><b>z łatwością</b> pyta i odpowiada na pytania dotyczące przyszłych wydarzeń</li> <li><b>z łatwością</b> odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat filmu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (pytanie o opinie oraz wyrażanie opinii)</li> <li><b>z łatwością</b> wypowiada się na temat polskiego kina i nagród filmowych</li> <li><b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li><b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p><b>Na ogół poprawne</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: <b>na podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pyta i odpowiada na pytania dotyczące ulubionego filmu</li> <li>wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat przyszłości kina</li> <li>pyta i odpowiada na pytania dotyczące przyszłych wydarzeń</li> <li>odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat filmu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (pytanie o opinie oraz wyrażanie opinii)</li> <li>wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat polskiego kina i nagród filmowych</li> <li>przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p><b>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>zadowalający</b> zakres słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pyta i <b>prostymi zdaniami</b> odpowiada na pytania dotyczące ulubionego filmu</li> <li>wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat przyszłości kina</li> <li>pyta i <b>prostymi zdaniami</b> odpowiada na pytania dotyczące przyszłych wydarzeń</li> <li>odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat filmu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując <b>niektóre</b> podane zwroty (pytanie o opinie oraz wyrażanie opinii)</li> <li>wypowiada <b>kilka prostych zdań</b> na temat polskiego kina i nagród filmowych</li> <li><b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li><b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p><b>Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pyta i odpowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczące ulubionego filmu</li> <li><b>z trudnością</b> wypowiada się na temat przyszłości kina</li> <li>pyta i <b>prostymi zdaniami</b> odpowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczące przyszłych wydarzeń</li> <li><b>z trudnością</b> odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat filmu) odnosząc się do <b>niektórych</b> podanych informacji, i <b>sporadycznie</b> wykorzystując podane zwroty (pytanie o opinie oraz wyrażanie opinii)</li> <li><b>z trudnością</b> wypowiada <b>kilka prostych zdań</b> na temat polskiego kina i nagród filmowych</li> <li><b>z trudnością</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li><b>z trudnością</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>

	<b>PISANIE</b>	<p>Poprawne stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>spójną i logiczną</b> recenzję filmu, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty (wyrażanie opinii)</li> <li>• <b>z łatwością</b> redaguje <b>kilka zdań</b> na temat swoich planów na przyszłość</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p>Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: <b>na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w większości spójną i logiczną</b> recenzję filmu, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty (wyrażanie opinii)</li> <li>• redaguje <b>kilka zdań</b> na temat swoich planów na przyszłość</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p>Często popełniając błędy, w tym <b>błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>zadowalający</b> zakres słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>miejscami niespójną i nielogiczną</b> recenzję filmu, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując <b>niektóre</b> podane zwroty (wyrażanie opinii)</li> <li>• redaguje <b>kilka prostych zdań</b> na temat swoich planów na przyszłość</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p>Popełniając <b>liczne błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójną i chaotyczną</b> recenzję filmu, uwzględniając podane kwestie, a także <b>sporadycznie</b> wykorzystując podane zwroty (wyrażanie opinii)</li> <li>• <b>z trudnością</b> redaguje <b>kilka prostych zdań</b> na temat swoich planów na przyszłość</li> <li>• <b>z trudnością</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>
	<b>ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>szeroką</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (filmy i ich twórcy)</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość związku między kulturą własną a obcą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>dość szeroką</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (filmy i ich twórcy)</li> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość związku między kulturą własną a obcą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>podstawową</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (filmy i ich twórcy)</li> <li>• posiada <b>podstawową</b> świadomość związku między kulturą własną a obcą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (filmy i ich twórcy)</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość związku między kulturą własną a obcą</li> </ul>
	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>zdecydowanie wnosi pozytywny wkład</b> w pracę grupy</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> <li>• <b>z łatwością</b> dokonuje samooceny</li> <li>• <b>z łatwością</b> stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>często wnosi pozytywny wkład</b> w pracę grupy</li> <li>• posiada świadomość językową</li> <li>• dokonuje samooceny</li> <li>• stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu</li> <li>• rozumie teksty zawierającego nieznaną słowa i zwroty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>wnosi pewien wkład</b> w pracę grupy</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>• dokonuje <b>podstawowej</b> samooceny</li> <li>• <b>niekiedy</b> stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>bardzo rzadko wnosi wkład</b> w pracę grupy</li> <li>• posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>• <b>z trudnością</b> dokonuje <b>podstawowej</b> samooceny</li> <li>• <b>bardzo rzadko</b> stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu</li> </ul>

		<p>się znaczenia wyrazów z kontekstu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty</li> </ul>		<p>kontekstu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>w podstawowym stopniu</b> rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z trudnością, w podstawowym stopniu</b> rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty</li> </ul>
<b>8 OUR FRIENDS</b>					
<b>ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>SŁOWNICTWO</b>	<b>OCENA BARDZO DOBRA</b>	<b>OCENA DOBRA</b>	<b>OCENA DOSTATECZNA</b>	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b>
		<p><b>Uczeń</b></p> <p><b>bardzo dobrze</b> zna <b>podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ŻYCIE PRYWATNE i <b>poprawnie i swobodnie</b> się nim posługuje</p>	<p><b>Uczeń</b></p> <p><b>dobrze</b> zna <b>podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ŻYCIE PRYWATNE i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje</p>	<p><b>Uczeń</b></p> <p><b>częściowo</b> zna <b>podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ŻYCIE PRYWATNE i posługuje się nim, <b>często popełniając błędy</b></p>	<p><b>Uczeń</b></p> <p><b>słabo</b> zna <b>podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ŻYCIE PRYWATNE i <b>z trudnością</b> się nim, posługuje, <b>popełniając liczne błędy</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zwroty związane z życiem towarzyskim</li> <li>• zwroty z czasownikami</li> </ul>				
	<b>GRAMATYKA</b>	<p><b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi <b>poprawnie</b> je stosować w praktyce</p>	<p><b>dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i <b>na ogół poprawnie</b> potrafi je stosować w praktyce</p>	<p><b>częściowo</b> zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, <b>często popełniając błędy</b></p>	<p><b>słabo</b> zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i <b>z trudnością</b> potrafi je stosować w praktyce, <b>popełniając liczne błędy</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosowanie czasowników modalnych <i>must, mustn't, have to, should</i></li> <li>• tworzenie i stosowanie drugiego okresu warunkowego</li> </ul>					
<b>UMIĘJĘTNOŚCI</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	<p>Uczeń rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i <b>poprawnie:</b></p>	<p>Uczeń rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi), i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</b></p>	<p>Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi), i <b>często popełniając błędy:</b></p>	<p>Uczeń rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi), i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy:</b></p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania dotyczące tekstu</li> <li>• uzupełnia luki w zdaniach</li> <li>• wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych możliwości</li> </ul>			

	<p><b>CZYTANIE</b></p>	<p>rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu, określa kontekst tekstu) i <b>poprawnie</b>:</p>	<p>rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu, określa kontekst tekstu) i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy</b>:</p>	<p>rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu, określa kontekst tekstu) i <b>często popełniając błędy</b>:</p>	<p>rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu, określa kontekst tekstu), i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy</b>:</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>dopasowuje nagłówki do fragmentów tekstu</li> <li>odpowiada na pytania dotyczące tekstu</li> <li>dopasowuje zdania do luk w tekście</li> <li>wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych możliwości</li> </ul>			
	<p><b>MÓWIENIE</b></p>	<p><b>Poprawne</b> stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>z łatwością</b> pyta i odpowiada na pytania dotyczące spotkania ze sławną osobą</li> <li><b>z łatwością</b> pyta i odpowiada na pytania dotyczące zwyczajów w różnych krajach</li> <li><b>z łatwością</b> odgrywa krótki dialog (rozmowa na przyjęciu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (opisywanie ludzi)</li> <li><b>z łatwością</b> wypowiada się na temat stereotypów o Polakach</li> <li><b>z łatwością</b> wypowiada się na temat organizacji czasu podczas wymiany szkolnej</li> </ul>	<p><b>Na ogół poprawne</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: <b>na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pyta i odpowiada na pytania dotyczące spotkania ze sławną osobą</li> <li>pyta i odpowiada na pytania dotyczące zwyczajów w różnych krajach</li> <li>odgrywa krótki dialog (rozmowa na przyjęciu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (opisywanie ludzi)</li> <li>wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat stereotypów o Polakach</li> <li>wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat organizacji czasu</li> </ul>	<p><b>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>zadowalający</b> zakres słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pyta i <b>prostymi zdaniami</b> odpowiada na pytania dotyczące spotkania ze sławną osobą</li> <li>pyta i <b>prostymi zdaniami</b> odpowiada na pytania dotyczące zwyczajów w różnych krajach</li> <li>odgrywa krótki dialog (rozmowa na przyjęciu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując <b>niektóre</b> podane zwroty (opisywanie ludzi)</li> <li>wypowiada <b>kilka prostych zdań</b> na temat stereotypów o</li> </ul>	<p><b>Popołniając liczne błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pyta i <b>prostymi zdaniami</b> odpowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczące spotkania ze sławną osobą</li> <li>pyta i <b>prostymi zdaniami</b> odpowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczące zwyczajów w różnych krajach</li> <li><b>z trudnością</b> odgrywa krótki dialog (rozmowa na przyjęciu) odnosząc się do <b>niektórych</b> podanych informacji, i <b>sporadycznie</b> wykorzystując podane zwroty (opisywanie ludzi)</li> <li><b>z trudnością</b> wypowiada <b>kilka prostych zdań</b> na temat stereotypów o Polakach</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p>podczas wymiany szkolnej</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p>Polakach</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada <b>kilka prostych zdań</b> na temat organizacji czasu podczas wymiany szkolnej</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z trudnością</b> wypowiada <b>kilka prostych zdań</b> na temat organizacji czasu podczas wymiany szkolnej</li> <li>• <b>z trudnością</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• <b>z trudnością</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>
<b>PISANIE</b>	<p><b>Poprawne</b> stosując <b>szeroki zasób</b> słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>spójny i logiczny</b> list formalny, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane określenia (<i>although, however, in addition, furthermore</i>)</li> <li>• <b>z łatwością</b> redaguje <b>kilka zdań</b> na temat hipotetycznej sytuacji</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p><b>Na ogół poprawne</b> stosując <b>szeroki zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: <b>na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w większości spójny i logiczny</b> list formalny, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane określenia (<i>although, however, in addition, furthermore</i>)</li> <li>• redaguje <b>kilka zdań</b> na temat hipotetycznej sytuacji</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p><b>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>zadawalający</b> zakres słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>miejscami niespójny i nielogiczny</b> list formalny, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując <b>niektóre</b> podane określenia (<i>although, however, in addition, furthermore</i>)</li> <li>• redaguje <b>kilka prostych zdań</b> na temat hipotetycznej sytuacji</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p><b>Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>ograniczony</b> zakres słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójny i chaotyczny</b> list formalny, uwzględniając podane kwestie, a także <b>sporadycznie</b> wykorzystując podane określenia (<i>although, however, in addition, furthermore</i>)</li> <li>• <b>z trudnością</b> redaguje <b>kilka prostych zdań</b> na temat hipotetycznej sytuacji</li> <li>• <b>z trudnością</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>
<b>ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>szeroką</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>dość szeroką</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>podstawową</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju</li> </ul>



		<p>ojczystym (świadomość narodowa)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość związku między kulturą własną a obcą</li> </ul>	<p>ojczystym (świadomość narodowa)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość związku między kulturą własną a obcą</li> </ul>	<p>ojczystym (świadomość narodowa)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>podstawową</b> świadomość związku między kulturą własną a obcą</li> </ul>	<p>ojczystym (świadomość narodowa)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość związku między kulturą własną a obcą</li> </ul>
	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>zdecydowanie wnosi pozytywny wkład</b> w pracę grupy</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> <li>• <b>z łatwością</b> dokonuje samooceny</li> <li>• <b>z łatwością</b> stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu</li> <li>• <b>z łatwością</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>często wnosi pozytywny wkład</b> w pracę grupy</li> <li>• posiada świadomość językową</li> <li>• dokonuje samooceny</li> <li>• stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu</li> <li>• rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>wnosi pewien wkład</b> w pracę grupy</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>• dokonuje <b>podstawowej</b> samooceny</li> <li>• <b>niekiedy</b> stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu</li> <li>• <b>w podstawowym stopniu</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>bardzo rzadko wnosi wkład</b> w pracę grupy</li> <li>• posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>• <b>z trudnością</b> dokonuje <b>podstawowej</b> samooceny</li> <li>• <b>bardzo rzadko</b> stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu</li> <li>• <b>z trudnością, w podstawowym stopniu</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> </ul>
<b>9 MAKING MUSIC</b>					
<b>ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>SŁOWNICTWO</b>	<p><b>OCENA BARDZO DOBRA</b></p> <p><b>Uczeń</b></p> <p><b>bardzo dobrze</b> zna <b>podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów KULTURA, CZŁOWIEK oraz <b>poprawnie i swobodnie</b> się nim posługuje</p>	<p><b>OCENA DOBRA</b></p> <p><b>Uczeń</b></p> <p><b>dobrze</b> zna <b>podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów KULTURA, CZŁOWIEK oraz <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje</p>	<p><b>OCENA DOSTATECZNA</b></p> <p><b>Uczeń</b></p> <p><b>częściowo</b> zna <b>podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów KULTURA, CZŁOWIEK i posługuje się nim, <b>często popełniając błędy</b></p>	<p><b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b></p> <p><b>Uczeń</b></p> <p><b>słabo</b> zna <b>podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów KULTURA, CZŁOWIEK i <b>z trudnością</b> się nim, posługuje, <b>popełniając liczne błędy</b></p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• słownictwo i zwroty związane z muzyką</li> <li>• przymiotniki z przedrostkami <i>un-, im-, il-</i></li> </ul>			
	<b>GRAMATYKA</b>	<p><b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i potrafi <b>poprawnie</b></p>	<p><b>dobrze</b> zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i <b>na ogół poprawnie</b> potrafi je</p>	<p><b>częściowo</b> zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce,</p>	<p><b>słabo</b> zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i <b>z trudnością</b> potrafi je stosować w</p>

		je stosować w praktyce	stosować w praktyce	często popełniając błędy	praktyce, popełniając liczne błędy
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzenie i stosowanie strony biernej w czasach <i>present simple</i> i <i>past simple</i>,</li> <li>• tworzenie i stosowanie I rozróżnianie czasów <i>present simple</i>, <i>present continuous</i>, <i>past simple</i>, <i>past continuous</i>, <i>present perfect</i>, <i>will</i></li> </ul>			
UMIĘTNOŚCI	<b>SŁUCHANIE</b>	Uczeń rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi) i <b>poprawnie</b> :	Uczeń rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi), i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy</b> :	Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi), i <b>często popełniając błędy</b> :	Uczeń rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi), i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy</b> :
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzupełnia luki w zdaniach</li> <li>• wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych informacji</li> <li>• odpowiada na pytania dotyczące tekstu</li> </ul>			
	<b>CZYTANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, określa kontekst tekstu) i <b>poprawnie</b> :	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, określa kontekst tekstu) i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy</b> :	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, określa kontekst tekstu) i <b>często popełniając błędy</b> :	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, określa kontekst tekstu), i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy</b> :
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dopasowuje nagłówki do fragmentów tekstu</li> <li>• dopasowuje zdania do luk w tekście</li> <li>• wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych informacji</li> <li>• dopasowuje osoby do informacji</li> </ul>				
	<b>MÓWIENIE</b>	<b>Poprawne</b> stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym</b>	<b>Na ogół poprawne</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym</b>	<b>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>zadowolający</b> zakres słownictwa i struktur	<b>Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>ograniczony</b> zakres słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym</b>

	<p><b>poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> pyta i odpowiada na pytania dotyczące muzyki</li> <li>• <b>z łatwością</b> wymienia kilka argumentów za korzystaniem ze streamingu oraz przeciw tej formie słuchania muzyki</li> <li>• <b>z łatwością</b> pyta i odpowiada na pytania dotyczące życia codziennego</li> <li>• <b>z łatwością</b> odgrywa krótki dialog (wyjście na koncert) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (zgadzanie się i niezgadzanie)</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat polskiej muzyki i muzyków</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p><b>poziomie (lub popołniając nieliczne błędy niezakłcające komunikacji)</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i odpowiada na pytania dotyczące muzyki</li> <li>• wymienia kilka argumentów za korzystaniem ze streamingu oraz przeciw tej formie słuchania muzyki</li> <li>• pyta i odpowiada na pytania dotyczące życia codziennego</li> <li>• odgrywa krótki dialog (wyjście na koncert) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (zgadzanie się i niezgadzanie)</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat polskiej muzyki i muzyków</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p>gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym</b> poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i <b>prostymi zdaniami</b> odpowiada na pytania dotyczące muzyki</li> <li>• <b>stosując proste zdania</b>, wymienia kilka argumentów za korzystaniem ze streamingu oraz przeciw tej formie słuchania muzyki</li> <li>• pyta i <b>prostymi zdaniami</b> odpowiada na pytania dotyczące życia codziennego</li> <li>• odgrywa krótki dialog (wyjście na koncert) na podstawie podanych informacji, wykorzystując <b>niektóre</b> podane zwroty (zgadzanie się i niezgadzanie)</li> <li>• wypowiada <b>kilka prostych zdań</b> na temat polskiej muzyki i muzyków</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p>poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i <b>prostymi zdaniami</b> odpowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczące muzyki</li> <li>• <b>z trudnością, stosując proste zdania</b>, wymienia kilka argumentów za korzystaniem ze streamingu oraz przeciw tej formie słuchania muzyki</li> <li>• pyta i <b>prostymi zdaniami</b> odpowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczące życia codziennego</li> <li>• <b>z trudnością</b> odgrywa krótki dialog (wyjście na koncert) odnosząc się do <b>niektórych</b> podanych informacji, i <b>sporadycznie</b> wykorzystując podane zwroty (zgadzanie się i niezgadzanie)</li> <li>• <b>z trudnością</b> wypowiada <b>kilka prostych zdań</b> na temat polskiej muzyki i muzyków</li> <li>• <b>z trudnością</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• <b>z trudnością</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>
<b>PISANIE</b>	<p><b>Poprawne</b> stosując <b>szeroki zasób</b> słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym</b> poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>spójny i logiczny</b> email z zaproszeniem, uwzględniając</li> </ul>	<p><b>Na ogół poprawne</b> stosując <b>szeroki zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: <b>na podstawowym / bardziej zaawansowanym</b> poziomie (lub popołniając nieliczne błędy niezakłcające komunikacji) uczeń:</p>	<p><b>Często popołniając błędy, w tym błędy zakłcające komunikację</b> i stosując <b>zadowalający</b> zakres słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym</b> poziomie uczeń:</p>	<p><b>Popołniając liczne błędy zakłcające komunikację</b> i stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym</b> poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójny i chaotyczny</b> email z</li> </ul>

	<p>podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty (zapraszanie)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> redaguje <b>kilka zdań</b> na swój temat, stosując różne czasy</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w większości spójny i logiczny</b> email z zaproszeniem, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty (zapraszanie)</li> <li>• redaguje <b>kilka zdań</b> na swój temat, stosując różne czasy</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>miejscami niespójny i nielogiczny</b> email z zaproszeniem, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując <b>niektóre</b> podane zwroty (zapraszanie)</li> <li>• redaguje <b>kilka prostych zdań</b> na swój temat, stosując różne czasy</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p>zaproszeniem, uwzględniając podane kwestie, a także <b>sporadycznie</b> wykorzystując podane zwroty (zapraszanie)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z trudnością</b> redaguje <b>kilka prostych zdań</b> na swój temat, stosując różne czasy</li> <li>• <b>z trudnością</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>
<b>ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>szeroką</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (muzyka)</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość związku między kulturą własną a obcą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>dość szeroką</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (muzyka)</li> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość związku między kulturą własną a obcą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>podstawową</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (muzyka)</li> <li>• posiada <b>podstawową</b> świadomość związku między kulturą własną a obcą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (muzyka)</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość związku między kulturą własną a obcą</li> </ul>
<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>zdecydowanie wnosi pozytywny wkład</b> w pracę grupy</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> <li>• <b>z łatwością</b> dokonuje samooceny</li> <li>• <b>z łatwością</b> stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu</li> <li>• <b>z łatwością</b> rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>często wnosi pozytywny wkład</b> w pracę grupy</li> <li>• posiada świadomość językową</li> <li>• dokonuje samooceny</li> <li>• stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu</li> <li>• rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>wnosi pewien wkład</b> w pracę grupy</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>• dokonuje <b>podstawowej</b> samooceny</li> <li>• <b>niekiedy</b> stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu</li> <li>• <b>w podstawowym stopniu</b> rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>bardzo rzadko wnosi wkład</b> w pracę grupy</li> <li>• posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>• <b>z trudnością</b> dokonuje <b>podstawowej</b> samooceny</li> <li>• <b>z trudnością</b> stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu</li> <li>• <b>z trudnością, w podstawowym stopniu</b> rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty</li> </ul>

## KLASA 8

Podręcznik: Repetytorium Ósmoklasisty. M.Mann, S. Taylore-Knowles, wyd. Macmillan

### Rozdział 1 - Człowiek

OCENA	DOPUSZCZAJĄCY (2)	DOSTATECZNY (3)	DOBRY (4)	BARDZO DOBRY (5)
SPRAWNOŚCI JĘZYKOWE	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:
<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem podaje dane personalne, nazwy ubrań i innych rzeczy osobistych, określa okresy życia człowieka.</li> <li>• Słabo zna i z trudem podaje podstawowe przymiotniki opisujące ludzi: wygląd zewnętrzny i cechy charakteru.</li> <li>• Słabo zna i z trudem podaje słownictwo opisujące uczucia i emocje oraz umiejętności i zainteresowania.</li> <li>• Słabo zna i z trudem podaje wybrane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>).</li> <li>• Ma trudności z poprawnym tworzeniem zdań z czasownikami <i>to be</i> oraz <i>have got</i> w czasie <i>Present Simple</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i podaje dane personalne, nazwy ubrań i innych rzeczy osobistych, określa okresy życia człowieka.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy, podaje podstawowe przymiotniki opisujące ludzi: wygląd zewnętrzny i cechy charakteru.</li> <li>• Z pewnym trudem podaje słownictwo opisujące uczucia i emocje oraz umiejętności i zainteresowania.</li> <li>• Częściowo zna i podaje wybrane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>).</li> <li>• Ma pewne trudności z poprawnym tworzeniem zdań z czasownikami <i>to be</i> oraz <i>have got</i> w czasie <i>Present Simple</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• W większości zna i na ogół poprawnie podaje dane personalne, nazwy ubrań i innych rzeczy osobistych, określa okresy życia człowieka.</li> <li>• Popełniając drobne błędy, podaje podstawowe przymiotniki opisujące ludzi wygląd zewnętrzny i cechy charakteru.</li> <li>• Popełniając drobne błędy, podaje słownictwo opisujące uczucia i emocje oraz umiejętności i zainteresowania.</li> <li>• Zna i przeważnie poprawnie podaje wymagane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>).</li> <li>• Tworzy i na ogół poprawnie stosuje zdania z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i poprawnie podaje dane personalne, nazwy ubrań i innych rzeczy osobistych, określa okresy życia człowieka.</li> <li>• Swobodnie podaje podstawowe przymiotniki opisujące ludzi: wygląd zewnętrzny i cechy charakteru.</li> <li>• Podaje i poprawnie stosuje słownictwo opisujące uczucia i emocje oraz umiejętności i zainteresowania.</li> <li>• Zna i poprawnie podaje wymagane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>).</li> <li>• Tworzy i poprawnie stosuje zdania z czasownikami <i>to be</i> oraz <i>have got</i> w czasie <i>Present Simple</i>.</li> <li>• Zna i poprawnie stosuje zaimki osobowe, przymiotniki i zaimki dzierżawcze.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i na ogół poprawnie stosuje zaimki osobowe, przymiotniki i zaimki dzierżawcze.</li> <li>• Nieudolnie posługuje się konstrukcją <i>There is/There are</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i nie zawsze poprawnie stosuje zaimki osobowe, przymiotniki i zaimki dzierżawcze.</li> <li>• Czasem popełniając błędy, posługuje się konstrukcją <i>There is/There are</i>.</li> </ul>	<p>czasownikami <i>to be</i> oraz <i>have got</i> w czasie <i>Present Simple</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i na ogół poprawnie stosuje zaimki osobowe, przymiotniki i zaimki dzierżawcze.</li> <li>• Popełniając drobne błędy, posługuje się konstrukcją <i>There is/There are</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu posługuje się konstrukcją <i>There is/There are</i>.</li> </ul>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu wypowiedzi.</li> <li>• Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi.</li> <li>• Z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> <li>• Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> <li>• Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez problemu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> <li>• Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów.</li> <li>• Z trudnością znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Najczęściej rozumie sens prostych tekstów.</li> <li>• Na ogół znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie sens prostych tekstów.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów.</li> <li>• Z łatwością znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej.</li> </ul>

<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając liczne błędy zaburzające komunikację, nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: posługując się podstawowymi przymiotnikami opisuje wygląd zewnętrzny ludzi, ich ubrania oraz cechy charakteru, wyraża swoje opinie oraz uczucia i emocje odnośnie krewnych i przyjaciół, a także świąt i uroczystości.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Czasami popołniając błędy częściowo zaburzające komunikację, tworzy proste wypowiedzi ustne: posługując się podstawowymi przymiotnikami opisuje wygląd zewnętrzny ludzi, ich ubrania oraz cechy charakteru, wyraża swoje opinie oraz uczucia i emocje odnośnie krewnych i przyjaciół, a także świąt i uroczystości.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając nieliczne błędy w zasadzie niezaburzające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje wygląd zewnętrzny ludzi, ich ubrania oraz cechy charakteru, wyraża swoje opinie oraz uczucia i emocje odnośnie krewnych i przyjaciół, a także świąt i uroczystości.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje wygląd zewnętrzny ludzi, ich ubrania oraz cechy charakteru, wyraża swoje opinie oraz uczucia i emocje odnośnie krewnych i przyjaciół, a także świąt i uroczystości; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając liczne błędy zaburzające komunikację, tworzy często z pomocą bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, ich wygląd zewnętrzny i cechy charakteru, podaje dane osobowe oraz informacje o rodzinie, wyraża opinie odnośnie wyglądu i cech charakteru, pisze e-mail z opisem osoby.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając dość liczne błędy, tworzy, sam lub z pomocą, bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, ich wygląd zewnętrzny i cechy charakteru, podaje dane osobowe oraz informacje o rodzinie, wyraża opinie odnośnie wyglądu i cech charakteru, pisze e-mail z opisem osoby.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając nieliczne w na ogół niezaburzające komunikacji błędy, samodzielnie tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, ich wygląd zewnętrzny i cechy charakteru, podaje dane osobowe oraz informacje o rodzinie, wyraża opinie odnośnie wyglądu i cech charakteru, pisze e-mail z opisem osoby.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, ich wygląd zewnętrzny i cechy charakteru, podaje dane osobowe oraz informacje o rodzinie, wyraża opinie odnośnie wyglądu i cech charakteru, pisze e-mail z opisem osoby; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.</li> </ul>
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach:</li> <li>• Nieudolnie przedstawia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach:</li> <li>• Popołniając dość liczne błędy,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego problemu reaguje zarówno w prostych, jak i bardziej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez problemu reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach:</li> </ul>

	<p>siebie, swoich przyjaciół, członków swojej rodziny oraz nawiązuje kontakty towarzyskie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie danych osobowych, wyglądu zewnętrznego, cech charakteru i zainteresowań; popełnia liczne błędy.</li> <li>• Poprawnie przedstawia siebie, swoich przyjaciół, członków swojej rodziny oraz nawiązuje kontakty towarzyskie.</li> </ul>	<p>przedstawia siebie, swoich przyjaciół, członków swojej rodziny oraz nawiązuje kontakty towarzyskie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie danych osobowych, wyglądu zewnętrznego, cech charakteru i zainteresowań, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie składa życzenia i gratulacje, wyraża uczucia i emocje oraz stosuje formy grzecznościowe.</li> </ul>	<p>złożonych sytuacjach:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie przedstawia siebie, swoich przyjaciół, członków swojej rodziny oraz nawiązuje kontakty towarzyskie.</li> <li>• Bez trudu uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie danych osobowych, wyglądu zewnętrznego, cech charakteru i zainteresowań, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Poprawnie przedstawia siebie, swoich przyjaciół, członków swojej rodziny oraz nawiązuje kontakty towarzyskie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie przedstawia siebie, swoich przyjaciół, członków swojej rodziny oraz nawiązuje kontakty towarzyskie.</li> <li>• Bez trudu i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie danych osobowych, wyglądu zewnętrznego, cech charakteru i zainteresowań.</li> <li>• Poprawnie przedstawia siebie, swoich przyjaciół, członków swojej rodziny oraz nawiązuje kontakty towarzyskie.</li> </ul>
<b>Przetwarzanie wypowiedzi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie, popełniając liczne błędy przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych,</li> <li>• Nieudolnie, popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, a także przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, a także przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim; popełnia dość liczne błędy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, ja również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim; popełnia drobne błędy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie. przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>



## Rozdział 2 – Miejsce zamieszkania

<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i popełnia liczne błędy, podając nazwy pomieszczeń i elementów wyposażenia domu.</li> <li>• Słabo zna i nieudolnie określa rodzaje domów.</li> <li>• Słabo zna i z trudem podaje nazwy prac domowych.</li> <li>• Słabo zna wybrane rzeczowniki złożone (<i>Compound nouns</i>) i często niepoprawnie używa ich w zdaniach.</li> <li>• Popełniając liczne błędy, buduje zdania w czasach <i>Present Simple</i> oraz <i>Present Continuous</i>.</li> <li>• Słabo rozróżnia i zna zasady stosowania czasów <i>Present Simple</i> oraz <i>Present Continuous</i>; popełnia liczne błędy postępując się nimi w wypowiedziach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i popełnia dość liczne błędy, podając nazwy pomieszczeń i elementów wyposażenia domu.</li> <li>• Częściowo zna i określa rodzaje domów popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy, podaje nazwy prac domowych.</li> <li>• Częściowo zna wybrane rzeczowniki złożone (<i>Compound nouns</i>) i używa ich w zdaniach, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Buduje zdania w czasach <i>Present Simple</i> oraz <i>Present Continuous</i>, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Częściowo rozróżnia i zna zasady stosowania czasów <i>Present Simple</i> oraz <i>Present Continuous</i>, nie zawsze poprawnie postępuje się nimi w wypowiedziach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół poprawnie podaje nazwy pomieszczeń i elementów wyposażenia domu.</li> <li>• Zna i określa rodzaje domów, popełniając nieliczne błędy.</li> <li>• Na ogół poprawnie podaje nazwy prac domowych.</li> <li>• Zna wybrane rzeczowniki złożone (<i>Compound nouns</i>) i na ogół prawidłowo używa ich w zdaniach.</li> <li>• Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje zdania w czasach <i>Present Simple</i> oraz <i>Present Continuous</i>.</li> <li>• Rozróżnia i zna zasady stosowania czasów <i>Present Simple</i> oraz <i>Present Continuous</i>, postępuje się nimi w wypowiedziach, popełniając drobne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie podaje nazwy pomieszczeń i elementów wyposażenia domu.</li> <li>• Zna i bezbłędnie lub prawie bezbłędnie określa rodzaje domów.</li> <li>• Z łatwością i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie podaje nazwy prac domowych.</li> <li>• Zna wybrane rzeczowniki złożone (<i>Compound nouns</i>) i poprawnie używa ich w zdaniach.</li> <li>• Z łatwością i poprawnie buduje zdania w czasach <i>Present Simple</i> oraz <i>Present Continuous</i>.</li> <li>• Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje w wypowiedziach zasady postępując się czasami <i>Present Simple</i> oraz <i>Present Continuous</i>.</li> </ul>
<b>Słuchanie</b>	• Słabo rozumie ogólny sens	• Rozumie ogólny sens	• Rozumie ogólny sens	• Z łatwością rozumie ogólny sens

	<p>prostych wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> <li>• Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<p>prostych wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<p>prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> <li>• Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<p>zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> <li>• Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów.</li> <li>• Z trudnością znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej.</li> <li>• Mimo pomocy, z trudnością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej kolejności.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów.</li> <li>• Czasem popełniając błędy znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej</li> <li>• Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej kolejności.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych tekstów.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej kolejności.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu</li> <li>• Z łatwością znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej.</li> <li>• Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej kolejności.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje dom, jego okolice i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje dom, jego okolice i wyposażenie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje dom, jego okolice i wyposażenie domu, wyraża</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje dom, jego</li> </ul>

	<p>wyposażenie domu, wyraża swoje opinie na temat domów i ich wyposażenia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie przedstawia swoje intencje i marzenia dotyczące miejsca zamieszkania.</li> <li>• Z trudem, popełniając liczne błędy przedstawia fakty dotyczące miejsca zamieszkania.</li> <li>• Z trudem opisuje swoje upodobania dotyczące prac domowych.</li> </ul>	<p>domu, wyraża swoje opinie na temat domów i ich wyposażenia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Przedstawia swoje intencje i marzenia dotyczące miejsca zamieszkania, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy przedstawia fakty dotyczące miejsca zamieszkania.</li> <li>• Opisuje swoje upodobania dotyczące prac domowych., popełniając dość liczne błędy.</li> </ul>	<p>swoje opinie na temat domów i ich wyposażenia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Przedstawia swoje intencje i marzenia dotyczące miejsca zamieszkania, popełniając nieliczne błędy.</li> <li>• Popełniając nieliczne błędy przedstawia fakty dotyczące miejsca zamieszkania.</li> <li>• Opisuje swoje upodobania dotyczące prac domowych., popełniając drobne błędy.</li> </ul>	<p>okolice i wyposażenie domu, wyraża swoje opinie na temat domów i ich wyposażenia..</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie przedstawia swoje intencje i marzenia dotyczące miejsca zamieszkania.</li> <li>• Swobodnie przedstawia fakty dotyczące miejsca zamieszkania.</li> <li>• Płynnie opisuje swoje upodobania dotyczące prac domowych.</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje miejsce zamieszkania i jego wyposażenie oraz przedstawia fakty dotyczące różnych domów.</li> <li>• Nieudolnie wyraża i uzasadnia opinie na temat domów i prac domowych.</li> <li>• Z trudem, popełniając liczne błędy pisze list z opisem domu dziadków.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające komunikację, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje miejsce zamieszkania i jego wyposażenie oraz przedstawia fakty dotyczące różnych domów.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy, uzasadnia opinie na temat domów i prac domowych.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy pisze list z opisem domu dziadków.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje miejsce zamieszkania i jego wyposażenie oraz przedstawia fakty dotyczące różnych domów.</li> <li>• Popełniając drobne błędy wyraża i uzasadnia opinie na temat domów i prac domowych.</li> <li>• Pisze list z opisem domu dziadków, drobne błędy na ogół nie zaburzają komunikacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje miejsce zamieszkania i jego wyposażenie oraz przedstawia fakty dotyczące różnych domów; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.</li> <li>• Swobodnie wyraża i uzasadnia opinie na temat domów i prac domowych.</li> <li>• Swobodnie, stosując urozmaiczone słownictwo i struktury pisze list z opisem domu dziadków.</li> </ul>

<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację:</li> <li>• Z trudem uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie domu, jego wyposażenia oraz wykonywania prac domowych.</li> <li>• Nieudolnie wyraża opinie na temat różnych domów i ich wyposażenia oraz wykonywania prac domowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie z opiniami.</li> <li>• Nieudolnie proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące wyposażenia różnych domów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy częściowo zakłócające komunikację:</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie domu, jego wyposażenia oraz wykonywania prac domowych.</li> <li>• Czasem popełniając błędy, wyraża opinie na temat różnych domów i ich wyposażenia oraz wykonywania prac domowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie z opiniami.</li> <li>• Czasem popełniając błędy, proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące wyposażenia różnych domów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne błędy w zasadzie niezakłócające komunikacji, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach:</li> <li>• Uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie domu, jego wyposażenia oraz wykonywania prac domowych.</li> <li>• Popełniając drobne błędy, wyraża opinie na temat różnych domów i ich wyposażenia oraz wykonywania prac domowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie z opiniami.</li> <li>• Popełniając drobne błędy, proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące wyposażenia różnych domów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach, ewentualne drobne błędy nie zakłócają komunikacji:</li> <li>• Z łatwością uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie domu, jego wyposażenia oraz wykonywania prac domowych.</li> <li>• Swobodnie wyraża opinie na temat różnych domów i ich wyposażenia oraz wykonywania prac domowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami.</li> <li>• Swobodnie proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące wyposażenia różnych domów.</li> </ul>
<b>Przetwarzanie wypowiedzi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie, popełniając liczne błędy przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Nieudolnie, popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, a także</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie. przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim</li> </ul>

	języku angielskim, a także przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim; popełnia dość liczne błędy.	przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim; popełnia drobne błędy.	informacje sformułowane w języku polskim.
--	---	--	---	---

### Rozdział 3 - Edukacja

<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem podaje nazwy pomieszczeń szkolnych, przedmiotów nauczania oraz przyborów szkolnych.</li> <li>• Słabo zna słownictwo opisujące życie szkoły i zajęcia pozalekcyjne.</li> <li>• Słabo zna i z trudem podaje wybrane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>).</li> <li>• Słabo zna i z trudem podaje wybrane czasowniki nieregularne.</li> <li>• Popełniając liczne błędy, buduje zdania w czasach <i>Past Simple</i> oraz <i>Past Continuous</i>.</li> <li>• Słabo rozróżnia i zna zasady stosowania czasów <i>Past Simple</i> oraz <i>Past Continuous</i>; popełnia liczne błędy posługując się nimi w wypowiedziach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i umie podać nazwy pomieszczeń szkolnych, przedmiotów nauczania oraz przyborów szkolnych.</li> <li>• Popełnia dość liczne błędy podając słownictwo opisujące życie szkoły i zajęcia pozalekcyjne.</li> <li>• Częściowo zna i popełniając dość liczne błędy podaje wybrane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>).</li> <li>• Częściowo zna i podaje wybrane czasowniki nieregularne.</li> <li>• Buduje zdania w czasach <i>Past Simple</i> oraz <i>Past Continuous</i>, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Częściowo rozróżnia i zna zasady stosowania czasów <i>Past Simple</i> oraz <i>Past Continuous</i>, nie zawsze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i z drobnymi błędami umie podać nazwy pomieszczeń szkolnych, przedmiotów nauczania oraz przyborów szkolnych.</li> <li>• Dobrze zna słownictwo opisujące życie szkoły i zajęcia pozalekcyjne; popełnia nieliczne błędy.</li> <li>• Zna i podaje wymagane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>), popełnia nieliczne błędy.</li> <li>• Zna wymagane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>) i zazwyczaj poprawnie je stosuje.</li> <li>• Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje zdania w czasach <i>Past Simple</i> oraz <i>Past Continuous</i>.</li> <li>• Rozróżnia i zna zasady</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie podaje nazwy pomieszczeń szkolnych, przedmiotów nauczania oraz przyborów szkolnych.</li> <li>• Swobodnie posługuje się słownictwem opisującym życie szkoły i zajęcia pozalekcyjne.</li> <li>• Zna i swobodnie podaje wymagane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>).</li> <li>• Zna i poprawnie stosuje wymagane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>).</li> <li>• Z łatwością i poprawnie buduje zdania w czasach <i>Past Simple</i> oraz <i>Past Continuous</i>.</li> <li>• Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje w wypowiedziach zasady posługiwania się czasami <i>Past Simple</i> oraz <i>Past Continuous</i>.</li> <li>• Swobodnie i poprawnie stosuje</li> </ul>
-------------------------------------	---	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając liczne błędy stosuje wybrane wyrażenia: przymiotniki z przyimkami oraz czasowniki z przyimkami.</li> </ul>	<p>poprawnie postępuje się nimi w wypowiedziach.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Czasem popełniając błędy. stosuje wybrane wyrażenia: przymiotniki z przyimkami oraz czasowniki z przyimkami.</li> </ul>	<p>stosowania czasów <i>Past Simple</i> oraz <i>Past Continuous</i>, postępuje się nimi w wypowiedziach, popełniając drobne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i poprawnie stosuje wymagane wyrażenia: przymiotniki z przyimkami oraz czasowniki z przyimkami.</li> </ul>	<p>wymagane wyrażenia: przymiotniki z przyimkami oraz czasowniki z przyimkami.</p>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi</li> <li>• Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy</li> <li>• Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów.</li> <li>• Z trudnością znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Popełniając liczne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej.</li> <li>• Mimo pomocy, z trudnością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów.</li> <li>• Czasem popełniając błędy znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej.</li> <li>• Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych tekstów.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Popełniając drobne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu</li> <li>• Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi pisemnej.</li> <li>• Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>

<p><b>Mówienie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje szkołę, jej pomieszczenia oraz przybory szkolne, przedstawia fakty odnosząc się do uczenia się i życia szkoły, przedstawia intencje i marzenia dotyczące planowanej wycieczki szkolnej, wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat przedmiotów szkolnych, życia szkoły oraz zajęć pozalekcyjnych; liczne błędy zaburzają komunikację.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje szkołę, jej pomieszczenia oraz przybory szkolne, przedstawia fakty odnosząc się do uczenia się i życia szkoły, przedstawia intencje i marzenia dotyczące planowanej wycieczki szkolnej, wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat przedmiotów szkolnych, życia szkoły oraz zajęć pozalekcyjnych; błędy czasem zaburzają komunikację.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy na ogół niezaburzające komunikacji: opisuje szkołę, jej pomieszczenia oraz przybory szkolne, przedstawia fakty odnosząc się do uczenia się i życia szkoły, przedstawia intencje i marzenia dotyczące planowanej wycieczki szkolnej, wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat przedmiotów szkolnych, życia szkoły oraz zajęć pozalekcyjnych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje szkołę, jej pomieszczenia oraz przybory szkolne; przedstawia fakty odnosząc się do uczenia się i życia szkoły; przedstawia intencje i marzenia dotyczące planowanej wycieczki szkolnej, wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat przedmiotów szkolnych, życia szkoły oraz zajęć pozalekcyjnych.</li> </ul>
<p><b>Pisanie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mimo pomocy popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach z przeszłości, relacjonując wycieczkę szkolną; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości odnosząc się do uczenia się, życia szkoły, zajęć pozalekcyjnych; opisuje swoje upodobania odnośnie zajęć szkolnych i pozaszkolnych; wyraża i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach z przeszłości, relacjonując wycieczkę szkolną; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości odnosząc się do uczenia się, życia szkoły, zajęć pozalekcyjnych; opisuje swoje upodobania odnośnie zajęć szkolnych i pozaszkolnych; wyraża i uzasadnia opinie na temat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne w zasadzie niezakłócające komunikacji błędy, tworzy samodzielnie krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach z przeszłości, relacjonując wycieczkę szkolną; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości odnosząc się do uczenia się, życia szkoły, zajęć pozalekcyjnych; opisuje swoje upodobania odnośnie zajęć szkolnych i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie, stosując bogate słownictwo tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach z przeszłości, relacjonując wycieczkę szkolną; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości odnosząc się do uczenia się, życia szkoły, zajęć pozalekcyjnych; opisuje swoje upodobania odnośnie zajęć szkolnych i pozaszkolnych; wyraża i uzasadnia opinie na temat szkoły i przedmiotów</li> </ul>

	<p>uzasadnia opinie na temat szkoły i przedmiotów szkolnych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie, popełniając liczne błędy pisze e-mail na temat wycieczki szkolnej.</li> </ul>	<p>szkoły i przedmiotów szkolnych; popełnia dość liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając dość liczne błędy pisze e-mail na temat wycieczki szkolnej.</li> </ul>	<p>pozaszkolnych; wyraża i uzasadnia opinie na temat szkoły i przedmiotów szkolnych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne błędy pisze e-mail na temat wycieczki szkolnej.</li> </ul>	<p>szkolnych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosując urozmaicone słownictwo i struktury pisze e-mail na temat wycieczki szkolnej; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.</li> </ul>
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie przedmiotów nauczania, uczenia się, życia szkoły i zajęć pozalekcyjnych; wyraża swoje upodobania i pragnienia dotyczące uczenia się, przedmiotów, zajęć pozalekcyjnych i wycieczek szkolnych; wyraża swoje opinie dotyczące szkoły, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie przedmiotów nauczania, uczenia się, życia szkoły i zajęć pozalekcyjnych; wyraża swoje upodobania i pragnienia dotyczące uczenia się, przedmiotów, zajęć pozalekcyjnych i wycieczek szkolnych; wyraża swoje opinie dotyczące szkoły, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie przedmiotów nauczania, uczenia się, życia szkoły i zajęć pozalekcyjnych; wyraża swoje upodobania i pragnienia dotyczące uczenia się, przedmiotów, zajęć pozalekcyjnych i wycieczek szkolnych; wyraża swoje opinie dotyczące szkoły; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie przedmiotów nauczania, uczenia się, życia szkoły i zajęć pozalekcyjnych; wyraża swoje upodobania i pragnienia dotyczące uczenia się, przedmiotów, zajęć pozalekcyjnych i wycieczek szkolnych; wyraża swoje opinie dotyczące szkoły; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych.</li> </ul>
<b>Przetwarzanie wypowiedzi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>• Z trudnością popełniając</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w</li> </ul>



	liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
--	---	--	--	---

#### Rozdział 4 - Praca

<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem podaje nazwy popularnych zawodów i związanych z nimi czynności.</li> <li>• Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo opisujące miejsce i warunki pracy.</li> <li>• Popołniając liczne błędy, buduje zdania w czasach <i>Past Simple</i> oraz <i>Present Perfect</i>.</li> <li>• Słabo rozróżnia i zna zasady stosowania czasów <i>Past Simple</i> oraz <i>Present Perfect</i>; popełnia liczne błędy postępując się nimi w wypowiedziach.</li> <li>• Słabo zna i popełniając liczne błędy używa zaimków nieokreślonych.</li> <li>• Często popełniając błędy, stosuje przymiotniki z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i podaje nazwy popularnych zawodów i związanych z nimi czynności, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Częściowo zna słownictwo opisujące miejsce i warunki pracy, czasem popełnia błędy.</li> <li>• Buduje zdania w czasach <i>Past Simple</i> oraz <i>Present Perfect</i>, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Częściowo rozróżnia i zna zasady stosowania czasów <i>Past Simple</i> oraz <i>Present Perfect</i>, nie zawsze poprawnie postępuje się nimi w wypowiedziach.</li> <li>• Częściowo zna zaimki nieokreślone i nie zawsze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• W większości zna i poprawnie stosuje nazwy popularnych zawodów i związanych z nimi czynności.</li> <li>• Zna i stosuje popełniając nieliczne błędy słownictwo opisujące miejsce i warunki pracy.</li> <li>• Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje zdania w czasach <i>Past Simple</i> oraz <i>Present Perfect</i>.</li> <li>• Rozróżnia i zna zasady stosowania czasów <i>Past Simple</i> oraz <i>Present Perfect</i>, postępuje się nimi w wypowiedziach, popełniając drobne błędy.</li> <li>• Zna i przeważnie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i poprawnie stosuje nazwy popularnych zawodów i związanych z nimi czynności.</li> <li>• Zna i poprawnie stosuje słownictwo opisujące miejsce i warunki pracy.</li> <li>• Z łatwością i poprawnie buduje zdania w czasach <i>Past Simple</i> oraz <i>Present Perfect</i>.</li> <li>• Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje w wypowiedziach zasady postępując się czasami <i>Past Simple</i> oraz <i>Present Perfect</i>.</li> <li>• Zna i zawsze poprawnie używa zaimków nieokreślonych.</li> <li>• Zna i poprawnie stosuje w zdaniach przymiotniki z końcówką <i>-ed</i> lub <i>-ing</i>.</li> </ul>
-------------------------------------	--	--	---	--

	końcówką <i>-ed</i> lub <i>-ing</i> .	poprawnie ich używa. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Czasem popełniając błędy stosuje przymiotniki z końcówką <i>-ed</i> lub <i>-ing</i>.</li> </ul>	poprawnie używa zaimków nieokreślonych. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i na ogół poprawnie stosuje przymiotniki z końcówką <i>-ed</i> lub <i>-ing</i>.</li> </ul>	
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi</li> <li>• Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy</li> <li>• Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów.</li> <li>• Z trudnością znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Najczęściej rozumie sens prostych tekstów.</li> <li>• Na ogół znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie sens prostych tekstów.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów.</li> <li>• Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie popełniając liczne błędy zaburzające komunikację tworzy proste wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy zaburzające komunikację: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, odnosząc się do</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy na ogół niezaburzające komunikacji: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, odnosząc się do</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, odnosząc się do pracy wykonywanej przez różne</li> </ul>

	odnosząc się do pracy wykonywanej przez różne osoby; opisuje swoje upodobania dotyczące zawodów i warunków pracy; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla różnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji.	pracy wykonywanej przez różne osoby; opisuje swoje upodobania dotyczące zawodów i warunków pracy; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla różnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji.	pracy wykonywanej przez różne osoby; opisuje swoje upodobania dotyczące zawodów i warunków pracy; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla różnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji.	osoby; opisuje swoje upodobania dotyczące zawodów i warunków pracy; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla różnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy, popełniając liczne błędy często zaburzające komunikację, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości dotyczące pracy wykonywanej przez różne osoby; przedstawia intencje i plany dotyczące pracy w czasie wakacji oraz przyszłego zawodu; opisuje swoje upodobania odnośnie zawodów; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla różnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając dość liczne błędy czasem zaburzające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości dotyczące pracy wykonywanej przez różne osoby; przedstawia intencje i plany dotyczące pracy w czasie wakacji oraz przyszłego zawodu; opisuje swoje upodobania odnośnie zawodów; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla różnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji.</li> <li>Popełniając dość liczne błędy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości dotyczące pracy wykonywanej przez różne osoby; przedstawia intencje i plany dotyczące pracy w czasie wakacji oraz przyszłego zawodu; opisuje swoje upodobania odnośnie zawodów; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla różnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji.</li> <li>Popełniając drobne błędy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości dotyczące pracy wykonywanej przez różne osoby; przedstawia intencje i plany dotyczące pracy w czasie wakacji oraz przyszłego zawodu; opisuje swoje upodobania odnośnie zawodów; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla różnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji.; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.</li> <li>Stosując urozmaicone</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając liczne błędy nieudolnie dokonuje wpisu na blogu odnosząc się do swojego wymarzonego zawodu oraz pracy w czasie wakacji.</li> </ul>	<p>częściowo zakłócające komunikację, dokonuje wpisu na blogu odnosząc się do swojego wymarzonego zawodu oraz pracy w czasie wakacji.</p>	<p>w zasadzie nie zakłócające komunikacji, dokonuje wpisu na blogu odnosząc się do swojego wymarzonego zawodu oraz pracy w czasie wakacji.</p>	<p>słownictwo i struktury dokonuje wpisu na blogu na temat wymarzonego zawodu oraz pracy w czasie wakacji; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.</p>
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie różnych zawodów i związanych z nimi czynności oraz warunków pracy; wyraża swoją opinię na temat różnych zawodów oraz pracy dorywczej, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych; wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia oraz pyta o upodobania, intencje i pragnienia dotyczące przyszłej pracy oraz wyboru zawodu; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące pracy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie różnych zawodów i związanych z nimi czynności oraz warunków pracy; wyraża swoją opinię na temat różnych zawodów oraz pracy dorywczej, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych; wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia oraz pyta o upodobania, intencje i pragnienia dotyczące przyszłej pracy oraz wyboru zawodu; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące pracy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając nieliczne błędy reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie różnych zawodów i związanych z nimi czynności oraz warunków pracy; wyraża swoją opinię na temat różnych zawodów oraz pracy dorywczej, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych; wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia oraz pyta o upodobania, intencje i pragnienia dotyczące przyszłej pracy oraz wyboru zawodu; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące pracy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie różnych zawodów i związanych z nimi czynności oraz warunków pracy; wyraża swoją opinię na temat różnych zawodów oraz pracy dorywczej, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych; wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia oraz pyta o upodobania, intencje i pragnienia dotyczące przyszłej pracy oraz wyboru zawodu; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące pracy.</li> </ul>
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte</li> </ul>

	<p>zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<p>zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<p>przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<p>w materiałach wizualnych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>
--	---	---	---	--

## Rozdział 5 – Życie prywatne

<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i popełniając liczne błędy z trudem podaje nazwy członków rodziny, czynności życia codziennego, form spędzania czasu wolnego.</li> <li>• Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo opisujące relacje ze znajomymi, konflikty i uroczystości.</li> <li>• Z trudem rozróżnia rzeczowniki policzalne i niepoliczalne oraz słabo zna zasady tworzenia liczby mnogiej rzeczowników policzalnych; popełnia dużo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i czasem popełniając błędy podaje nazwy członków rodziny, czynności życia codziennego, form spędzania czasu wolnego.</li> <li>• Częściowo zna słownictwo opisujące relacje ze znajomymi, konflikty i problemy oraz święta i uroczystości; stosując je czasem popełnia błędy.</li> <li>• Na ogół rozróżnia rzeczowniki policzalne i niepoliczalne oraz zna zasady tworzenia liczby mnogiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i na ogół poprawnie podaje nazwy członków rodziny, czynności życia codziennego, form spędzania czasu wolnego.</li> <li>• Zna i na ogół poprawnie stosuje słownictwo opisujące relacje ze znajomymi, konflikty i problemy oraz święta i uroczystości.</li> <li>• Rozróżnia rzeczowniki policzalne i niepoliczalne oraz zna zasady tworzenia liczby mnogiej rzeczowników policzalnych;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i poprawnie podaje nazwy członków rodziny, czynności życia codziennego, form spędzania czasu wolnego.</li> <li>• Zna i poprawnie stosuje słownictwo opisujące relacje ze znajomymi, konflikty i problemy oraz święta i uroczystości.</li> <li>• Rozróżnia rzeczowniki policzalne i niepoliczalne oraz zna zasady tworzenia liczby mnogiej rzeczowników policzalnych, swobodnie posługuje się nimi w wypowiedziach.</li> <li>• Zna i poprawnie stosuje</li> </ul>
-------------------------------------	---	---	--	---

	<p>błędów.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem stosuje przedimki <i>a/an, some, any, no</i> oraz wyrażenia <i>a lot of, much, many, (a) little, (a) few</i>.</li> <li>• Słabo zna wybrane przyimki czasu, miejsca i sposobu, popełnia liczne błędy postępując się nimi.</li> </ul>	<p>rzeczowników policzalnych; nie zawsze poprawnie się nimi posługuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i na ogół poprawnie stosuje przedimki <i>a/an, some, any, no</i> oraz wyrażenia <i>a lot of, much, many, (a) little, (a) few</i>.</li> <li>• Częściowo zna wybrane przyimki czasu, miejsca i sposobu, nie zawsze poprawnie się nimi posługuje.</li> </ul>	<p>popełnia drobne błędy stosując je w wypowiedziach.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i na ogół poprawnie stosuje przedimki <i>a/an, some, any, no</i> oraz wyrażenia <i>a lot of, much, many, (a) little, (a) few</i>.</li> <li>• Zna wymagane przyimki czasu, miejsca i sposobu, zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.</li> </ul>	<p>przedimki <i>a/an, some, any, no</i> oraz wyrażenia <i>a lot of, much, many, (a) little, (a) few</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna wymagane przyimki czasu, miejsca i sposobu, bezbłędnie lub niemal bezbłędnie się nimi posługuje.</li> </ul>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi</li> <li>• Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy</li> <li>• Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów.</li> <li>• Z trudnością znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej.</li> <li>• Mimo pomocy, popełniając</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów.</li> <li>• Na ogół znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej.</li> <li>• Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych tekstów.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów.</li> <li>• Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej.</li> <li>• Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi</li> </ul>

	liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	poszczególnymi częściami tekstu.	rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	częściami tekstu.
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne zakłócające komunikację błędy: opisuje członków rodziny i przyjaciół; przedstawia fakty dotyczące rodziny i przyjaciół, sposobów spędzania wolnego czasu, a także obchodzenia świąt i uroczystości rodzinnych; przedstawia intencje i plany na przyszłość oraz wyraża i uzasadnia opinie odnosząc się do obchodzenia uroczystości rodzinnych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pewną pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy częściowo zakłócające komunikację: opisuje członków rodziny i przyjaciół; przedstawia fakty dotyczące rodziny i przyjaciół, sposobów spędzania wolnego czasu, a także obchodzenia świąt i uroczystości rodzinnych; przedstawia intencje i plany na przyszłość oraz wyraża i uzasadnia opinie odnosząc się do obchodzenia uroczystości rodzinnych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne zazwyczaj niezakłócające komunikacji błędy: opisuje członków rodziny i przyjaciół; przedstawia fakty dotyczące rodziny i przyjaciół, sposobów spędzania wolnego czasu, a także obchodzenia świąt i uroczystości rodzinnych; przedstawia intencje i plany na przyszłość oraz wyraża i uzasadnia opinie odnosząc się do obchodzenia uroczystości rodzinnych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu stosując urozmaiczone słownictwo tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje członków rodziny i przyjaciół; przedstawia fakty dotyczące rodziny i przyjaciół, sposobów spędzania wolnego czasu, a także obchodzenia świąt i uroczystości rodzinnych; przedstawia intencje i plany na przyszłość oraz wyraża i uzasadnia opinie odnosząc się do obchodzenia uroczystości rodzinnych.</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje rodzinę, swój dom rodzinny; opisuje przebieg uroczystości rodzinnej; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości: np. sposoby spędzania czasu wolnego, życie rodzinne, daty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje rodzinę, swój dom rodzinny; opisuje przebieg uroczystości rodzinnej; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości: np. sposoby spędzania czasu wolnego, życie rodzinne, daty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popołniając nieliczne błędy w zasadzie niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje rodzinę, swój dom rodzinny; opisuje przebieg uroczystości rodzinnej; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości: np. sposoby spędzania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie, stosując urozmaiczone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje rodzinę, swój dom rodzinny; opisuje przebieg uroczystości rodzinnej; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości: np. sposoby spędzania czasu wolnego, życie rodzinne, daty</li> </ul>

	<p>obchodzenia świąt; przedstawia intencje i marzenia odnośnie planowanego przyjęcia dla przyjaciela.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, nieudolnie pisze e-mail dotyczący uroczystości rodzinnej.</li> </ul>	<p>obchodzenia świąt; przedstawia intencje i marzenia odnośnie planowanego przyjęcia dla przyjaciela.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, pisze e-mail dotyczący uroczystości rodzinnej.</li> </ul>	<p>czasu wolnego, życie rodzinne, daty obchodzenia świąt; przedstawia intencje i marzenia odnośnie planowanego przyjęcia dla przyjaciela.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne błędy zazwyczaj niezakłócające komunikacji, pisze e-mail dotyczący uroczystości rodzinnej.</li> </ul>	<p>obchodzenia świąt; przedstawia intencje i marzenia odnośnie planowanego przyjęcia dla przyjaciela.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze e-mail dotyczący uroczystości rodzinnej; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.</li> </ul>
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie rodziny, przyjaciół, spędzania czasu wolnego, obchodzenia uroczystości, a także problemów rodzinnych; pyta o godzinę, podaje godzinę; wyraża prośbę upodobania i pragnienia oraz uczucia i emocje; składa życzenia i gratulacje, reaguje na życzenia; odpowiada na zaproszenie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie rodziny, przyjaciół, spędzania czasu wolnego, obchodzenia uroczystości, a także problemów rodzinnych; pyta o godzinę, podaje godzinę; wyraża prośbę upodobania i pragnienia oraz uczucia i emocje; składa życzenia i gratulacje, reaguje na życzenia; odpowiada na zaproszenie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne błędy reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie rodziny, przyjaciół, spędzania czasu wolnego, obchodzenia uroczystości, a także problemów rodzinnych; pyta o godzinę, podaje godzinę; wyraża prośbę upodobania i pragnienia oraz uczucia i emocje; składa życzenia i gratulacje, reaguje na życzenia; odpowiada na zaproszenie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie rodziny, przyjaciół, spędzania czasu wolnego, obchodzenia uroczystości, a także problemów rodzinnych; pyta o godzinę, podaje godzinę; wyraża prośbę upodobania i pragnienia oraz uczucia i emocje; składa życzenia i gratulacje, reaguje na życzenia; odpowiada na zaproszenie.</li> </ul>
<b>Przetwarzanie wypowiedzi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych</li> </ul>



	<p>wizualnych, popełniając liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<p>wizualnych, czasem popełniając błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<p>angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>
--	---	---	---	--

## Rozdział 6 - Żywnienie

<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem podaje nazwy artykułów spożywczych, smaków, posiłków oraz czynności opisujących ich przygotowanie.</li> <li>• Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo opisujące nawyki żywieniowe oraz korzystanie z lokali gastronomicznych.</li> <li>• Słabo zna i nieudolnie stosuje spójniki: <i>and, but, or, because, so, although</i>.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań z wyrażeniami <i>to be going to</i>, popełnia liczne błędy wykorzystując je dla przewidywania przyszłości.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i podaje nazwy artykułów spożywczych, smaków, posiłków oraz czynności opisujących ich przygotowanie.</li> <li>• Częściowo zna i czasem popełniając błędy stosuje słownictwo opisujące nawyki żywieniowe oraz korzystanie z lokali gastronomicznych.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie stosuje spójniki: <i>and, but, or, because, so, although</i>.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia zdań z wyrażeniami <i>to be going to</i>, czasem popełnia błędy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i podaje większość wymaganych nazw artykułów spożywczych, smaków, posiłków oraz czynności opisujących ich przygotowanie.</li> <li>• Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje słownictwo opisujące nawyki żywieniowe oraz korzystanie z lokali gastronomicznych.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie posługuje się spójnikami: <i>and, but, or, because, so, although</i>.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań z wyrażeniami <i>to be going</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy artykułów spożywczych, smaków, posiłków oraz czynności opisujących ich przygotowanie.</li> <li>• Zna i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje słownictwo opisujące nawyki żywieniowe oraz korzystanie z lokali gastronomicznych</li> <li>• Poprawnie posługuje się spójnikami: <i>and, but, or, because, so, although</i>.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań z wyrażeniami <i>to be going to</i> i poprawnie wykorzystuje je dla przewidywania przyszłości.</li> <li>• Rozróżnia i poprawnie stosuje</li> </ul>
-------------------------------------	--	---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo rozróżnia i nieudolnie stosuje <i>will/won't</i>, <i>Present Continuous</i> oraz <i>to be going to</i> dla wyrażenia intencji, nadziei i planów.</li> </ul>	<p>wykorzystując je dla przewidywania przyszłości.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo rozróżnia i nie zawsze poprawnie stosuje <i>will/won't</i>, <i>Present Continuous</i> oraz <i>to be going to</i> dla wyrażenia intencji, nadziei i planów.</li> </ul>	<p><i>to</i> i na ogół poprawnie wykorzystuje je dla przewidywania przyszłości.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozróżnia i zazwyczaj poprawnie stosuje <i>will/won't</i>, <i>Present Continuous</i> oraz <i>to be going to</i> dla wyrażenia intencji, nadziei i planów.</li> </ul>	<p><i>will/won't</i>, <i>Present Continuous</i> oraz <i>to be going to</i> dla wyrażenia intencji, nadziei i planów.</p>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi</li> <li>• Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> <li>• Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy</li> <li>• Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> <li>• Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> <li>• Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów.</li> <li>• Z trudnością znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Popełniając liczne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej.</li> <li>• Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów.</li> <li>• Na ogół znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej</li> <li>• Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych tekstów.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Popełniając drobne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu</li> <li>• Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi pisemnej.</li> <li>• Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układu</li> </ul>

	związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układu informacje we właściwej kolejności.	tekstu oraz układu informacje we właściwej kolejności.	poszczególnymi częściami tekstu oraz układu informacje we właściwej kolejności.	informacje we właściwej kolejności.
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: przedstawia intencje i marzenia odnośnie posiłków jedzonych w domu i poza domem; opisuje swoje upodobania kulinarne; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz wyraża opinie odnosząc się do nawyków żywieniowych, produktów spożywczych, posiłków i ich przygotowywania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z niewielką pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy częściowo zaburzające komunikację: przedstawia intencje i marzenia odnośnie posiłków jedzonych w domu i poza domem; opisuje swoje upodobania kulinarne; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz wyraża opinie odnosząc się do nawyków żywieniowych, produktów spożywczych, posiłków i ich przygotowywania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne na ogół niezaburzające komunikacji błędy: przedstawia intencje i marzenia odnośnie posiłków jedzonych w domu i poza domem; opisuje swoje upodobania kulinarne; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz wyraża opinie odnosząc się do nawyków żywieniowych, produktów spożywczych, posiłków i ich przygotowywania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stosując urozmaicone słownictwo tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o umiejętnościach i ich braku: przedstawia intencje i marzenia odnośnie posiłków jedzonych w domu i poza domem; opisuje swoje upodobania kulinarne; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz wyraża opinie odnosząc się do nawyków żywieniowych, produktów spożywczych, posiłków i ich przygotowywania; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje dania, sposób przygotowywania posiłków oraz lokale gastronomiczne; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje dania, sposób przygotowywania posiłków oraz lokale gastronomiczne; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości odnosząc się do</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje dania, sposób przygotowywania posiłków oraz lokale gastronomiczne; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie, poprawnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje dania, sposób przygotowywania posiłków oraz lokale gastronomiczne; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości odnosząc się do</li> </ul>

	<p>odnosząc się do przygotowywania i serwowania posiłków oraz nawyków żywieniowych; przedstawia intencje i marzenia dotyczące przygotowywania i spożywania posiłków oraz opisuje swoje upodobania kulinarne.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popelniając liczne błędy zakłócające komunikację, nieudolnie pisze e-mail dotyczący kursu kulinarnego.</li> </ul>	<p>przygotowywania i serwowania posiłków oraz nawyków żywieniowych; przedstawia intencje i marzenia dotyczące przygotowywania i spożywania posiłków oraz opisuje swoje upodobania kulinarne.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popelniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, pisze e-mail dotyczący kursu kulinarnego.</li> </ul>	<p>odnosząc się do przygotowywania i serwowania posiłków oraz nawyków żywieniowych; przedstawia intencje i marzenia dotyczące przygotowywania i spożywania posiłków oraz opisuje swoje upodobania kulinarne.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popelniając nieliczne błędy zazwyczaj niezakłócające komunikacji, pisze e-mail dotyczący kursu kulinarnego.</li> </ul>	<p>przygotowywania i serwowania posiłków oraz nawyków żywieniowych; przedstawia intencje i marzenia dotyczące przygotowywania i spożywania posiłków oraz opisuje swoje upodobania kulinarne.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze e-mail dotyczący kursu kulinarnego; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji</li> </ul>
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popelniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie spożywania i przygotowywania posiłków; wyraża swoje upodobania, pragnienia oraz opinię na temat różnych potraw oraz nawyków żywieniowych; pyta o upodobania, pragnienia oraz opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; instruuje, jak przygotować posiłek.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popelniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie spożywania i przygotowywania posiłków; wyraża swoje upodobania, pragnienia oraz opinię na temat różnych potraw oraz nawyków żywieniowych, pyta o upodobania, pragnienia oraz opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; instruuje, jak przygotować posiłek.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popelniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie spożywania i przygotowywania posiłków; wyraża swoje upodobania, pragnienia oraz opinię na temat różnych potraw oraz nawyków żywieniowych, pyta o upodobania, pragnienia oraz opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; instruuje, jak przygotować posiłek.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie spożywania i przygotowywania posiłków; wyraża swoje upodobania, pragnienia oraz opinię na temat różnych potraw oraz nawyków żywieniowych, pyta o upodobania, pragnienia oraz opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; instruuje, jak przygotować posiłek.</li> </ul>

<p><b>Przetwarzanie tekstu</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>
------------------------------------	--	--	--	--

### Rozdział 7 – Zakupy i usługi

<p><b>Znajomość środków językowych</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem podaje nazwy sklepów i towarów.</li> <li>• Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo opisujące kupowanie i sprzedawanie, wymianę i zwrot towarów, promocje, środki płatnicze oraz korzystanie z usług.</li> <li>• Słabo zna wybrane rzeczowniki złożone (<i>Compound nouns</i>) i często niepoprawnie używa ich w zdaniach.</li> <li>• Popełnia liczne błędy tworząc zdania w stronie biernej w czasach <i>Present Simple</i>, <i>Past Simple</i>, <i>Future Simple</i> i <i>Present Perfect Simple</i>.</li> <li>• Nieudolnie stosuje w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i podaje nazwy sklepów i towarów.</li> <li>• Częściowo zna i popełniając dość liczne błędy stosuje słownictwo opisujące kupowanie i sprzedawanie, wymianę i zwrot towarów, promocje, środki płatnicze oraz korzystanie z usług.</li> <li>• Częściowo zna wybrane rzeczowniki złożone (<i>Compound nouns</i>) i używa ich w zdaniach, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Popełnia dość liczne błędy tworząc zdania w stronie biernej w czasach <i>Present Simple</i>, <i>Past Simple</i>, <i>Future Simple</i> i <i>Present Perfect</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i podaje większość wymaganych nazw sklepów i towarów.</li> <li>• Zna i popełniając drobne błędy stosuje słownictwo opisujące kupowanie i sprzedawanie, wymianę i zwrot towarów, promocje, środki płatnicze oraz korzystanie z usług.</li> <li>• Zna wybrane rzeczowniki złożone (<i>Compound nouns</i>) i na ogół prawidłowo używa ich w zdaniach.</li> <li>• Popełnia nieliczne błędy tworząc zdania w stronie biernej w czasach <i>Present Simple</i>, <i>Past Simple</i>, <i>Future Simple</i> i <i>Present Perfect</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy sklepów i towarów.</li> <li>• Swobodnie i poprawnie stosuje słownictwo opisujące kupowanie i sprzedawanie, wymianę i zwrot towarów, promocje, środki płatnicze oraz korzystanie z usług.</li> <li>• Zna wybrane rzeczowniki złożone (<i>Compound nouns</i>) i prawidłowo używa ich w zdaniach.</li> <li>• Poprawnie tworzy zdania w stronie biernej w czasach <i>Present Simple</i>, <i>Past Simple</i>, <i>Future Simple</i> i <i>Present Perfect Simple</i>.</li> <li>• Swobodnie postępuje się</li> </ul>
--	---	---	--	---

	zdaniach zaimki bezosobowe <i>you</i> i <i>one</i> .	<i>Simple.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zawsze poprawnie stosuje w zdaniach zaimki bezosobowe <i>you</i> i <i>one</i>.</li> </ul>	<i>Simple.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna znaczenie i zazwyczaj poprawnie stosuje w zdaniach zaimki bezosobowe <i>you</i> i <i>one</i>.</li> </ul>	zaimkami bezosobowymi <i>you</i> i <i>one</i> .
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi</li> <li>• Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy</li> <li>• Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów.</li> <li>• Z trudnością znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Popełniając liczne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej.</li> <li>• Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów.</li> <li>• Na ogół znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej</li> <li>• Czasem popełniając błędy, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych tekstów.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Popełniając drobne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu</li> <li>• Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi pisemnej.</li> <li>• Z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sam lub z pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne popełniając błędy częściowo zaburzające komunikację:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z</li> </ul>

	<p>komunikację: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia opinie na temat sklepów, towarów, kupowania i korzystania z usług.</p>	<p>przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia opinie na temat sklepów, towarów, kupowania i korzystania z usług.</p>	<p>błędy: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia opinie na temat sklepów, towarów, kupowania i korzystania z usług.</p>	<p>teraźniejszości i przeszłości oraz opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia opinie na temat sklepów, towarów, kupowania i korzystania z usług; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.</p>
<p><b>Pisanie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług oraz przedstawia fakty, opisuje swoje upodobania, a także wyraża i uzasadnia opinie na temat towarów, zakupów oraz korzystania z usług.</li> <li>• Popełniając liczne zakłócające komunikację błędy, pisze e-mail z opinią na temat zakupów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sam lub z pomocą nauczyciela popełniając błędy częściowo zakłócające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług oraz przedstawia fakty, opisuje swoje upodobania, a także wyraża i uzasadnia opinie na temat towarów, zakupów oraz korzystania z usług.</li> <li>• Popełniając dość liczne częściowo zakłócające komunikację błędy, pisze e-mail z opinią na temat zakupów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług oraz przedstawia fakty, opisuje swoje upodobania, a także wyraża i uzasadnia opinie na temat towarów, zakupów oraz korzystania z usług.</li> <li>• Popełniając nieliczne w zasadzie niezakłócające komunikacji błędy, pisze e-mail z opinią na temat zakupów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie, poprawnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług oraz przedstawia fakty, opisuje swoje upodobania, a także wyraża i uzasadnia opinie na temat towarów, zakupów oraz korzystania z usług.</li> <li>• Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze e-mail z opinią na temat zakupów; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.</li> </ul>

<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: podtrzymuje rozmowę, prosząc o powtórzenie; uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie robienia zakupów i korzystania z usług; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, prowadzi dialogi w sklepie; wyraża swoje opinie oraz upodobania i pragnienia oraz pyta o upodobania i pragnienia; składa życzenia i gratulacje, odpowiada na nie; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: podtrzymuje rozmowę, prosząc o powtórzenie; uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie robienia zakupów i korzystania z usług; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, prowadzi dialogi w sklepie; wyraża swoje opinie oraz upodobania i pragnienia oraz pyta o upodobania i pragnienia; składa życzenia i gratulacje, odpowiada na nie; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby.</li> </ul>	<p>Popelniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: podtrzymuje rozmowę, prosząc o powtórzenie; uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie robienia zakupów i korzystania z usług; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, prowadzi dialogi w sklepie; wyraża swoje opinie oraz upodobania i pragnienia oraz pyta o upodobania i pragnienia; składa życzenia i gratulacje, odpowiada na nie; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: podtrzymuje rozmowę, prosząc o powtórzenie; uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie robienia zakupów i korzystania z usług; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, prowadzi dialogi w sklepie; wyraża swoje opinie oraz upodobania i pragnienia oraz pyta o upodobania i pragnienia; składa życzenia i gratulacje, odpowiada na nie; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby.</li> </ul>
<b>Przetwarzanie wypowiedzi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>• Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Popelniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych</li> <li>• Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>



	przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	
--	--	--	--	--

## Rozdział 8 – Podróżowanie i turystyka

<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Słabo zna i z trudem podaje wymagane nazwy środków transportu; popełnia liczne błędy.</li> <li>Słabo zna i popełniając liczne błędy posługuje się słownictwem odnoszącym się do wycieczek, zwiedzania oraz orientacji w terenie..</li> <li>Słabo zna i z trudem podaje wybrane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>).</li> <li>Słabo zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>must, mustn't, have to, should</i>; popełnia liczne błędy posługując się nimi.</li> <li>Popełniając liczne błędy, poprawnie stosuje zaimki względne i tworzy zdania względne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Częściowo zna i podaje wymagane nazwy środków transportu; czasem popełnia błędy.</li> <li>Częściowo zna i popełniając dość liczne błędy posługuje się słownictwem odnoszącym się do wycieczek, zwiedzania oraz orientacji w terenie.</li> <li>Częściowo zna i podaje wybrane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>).</li> <li>Częściowo zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>must, mustn't, have to, should</i>; posługując się nimi popełnia dość liczne błędy.</li> <li>Popełniając dość liczne błędy, stosuje zaimki względne i tworzy zdania względne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i podaje większość wymaganych nazw środków transportu.</li> <li>Zna i posługuje się słownictwem odnoszącym się do wycieczek, zwiedzania oraz orientacji w terenie; popełnia nieliczne błędy.</li> <li>Zna i zazwyczaj poprawnie podaje wymagane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>).</li> <li>Zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>must, mustn't, have to, should</i>; popełnia nieliczne błędy posługując się nimi.</li> <li>Na ogół poprawnie stosuje zaimki względne i tworzy zdania względne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy środków transportu.</li> <li>Zna i z łatwością posługuje się słownictwem odnoszącym się do wycieczek, zwiedzania oraz orientacji w terenie.</li> <li>Zna i poprawnie podaje wymagane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>).</li> <li>Dobrze zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>must, mustn't, have to, should</i>; posługuje się nimi bezbłędnie lub niemal bezbłędnie.</li> <li>Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje zaimki względne i tworzy zdania względne.</li> </ul>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie reaguje na</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Czasami niepoprawnie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj poprawnie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bezbłędnie reaguje na</li> </ul>

	<p>polecenia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi</li> <li>• Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> <li>• Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi.</li> </ul>	<p>reaguje na polecenia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi.</li> </ul>	<p>reaguje na polecenia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> <li>• Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi.</li> </ul>	<p>polecenia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> <li>• Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów.</li> <li>• Z trudnością znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej.</li> <li>• Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów.</li> <li>• Na ogół znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej</li> <li>• Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych tekstów.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu</li> <li>• Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej.</li> <li>• Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opisuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sam lub z pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opisuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje odwiedzane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje odwiedzane miejsca; relacjonuje odbytą przez siebie</li> </ul>

	<p>odwiedzane miejsca; relacjonuje odbytą przez siebie podróż; przedstawia fakty odnoszące się do podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania ciekawych miejsc; przedstawia intencje i marzenia oraz opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów podróżowania oraz odwiedzanych miejsc; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat środków transportu oraz sposobów spędzania wakacji.</p>	<p>odwiedzane miejsca; relacjonuje odbytą przez siebie podróż; przedstawia fakty odnoszące się do podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania ciekawych miejsc; przedstawia intencje i marzenia oraz opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów podróżowania oraz odwiedzanych miejsc; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat środków transportu oraz sposobów spędzania wakacji.</p>	<p>miejsca; relacjonuje odbytą przez siebie podróż; przedstawia fakty odnoszące się do podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania ciekawych miejsc; przedstawia intencje i marzenia oraz opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów podróżowania oraz odwiedzanych miejsc; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat środków transportu oraz sposobów spędzania wakacji.</p>	<p>podróż; przedstawia fakty odnoszące się do podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania ciekawych miejsc; przedstawia intencje i marzenia oraz opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów podróżowania oraz odwiedzanych miejsc; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat środków transportu oraz sposobów spędzania wakacji; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.</p>
<p><b>Pisanie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ciekawe miejsca; opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z podróżowaniem; przedstawia fakty na temat podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania.</li> <li>• Popełniając liczne błędy zaburzające komunikację, pisze e-mail z zaproszeniem do odwiedzin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sam lub z pomocą tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ciekawe miejsca; opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z podróżowaniem; przedstawia fakty na temat podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację, pisze e-mail z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje ciekawe miejsca; opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z podróżowaniem; przedstawia fakty na temat podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania.</li> <li>• Popełniając drobne błędy w zasadzie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje ciekawe miejsca; opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z podróżowaniem; przedstawia fakty na temat podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.</li> <li>• Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze e-mail z zaproszeniem do</li> </ul>

		zaproszeniem do odwiedzin.	niezaburzające komunikacji, pisze e-mail z zaproszeniem do odwiedzin.	odwiedzin. ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie podróżowania i zwiedzania; wyraża swoją opinię na temat różnych środków transportu, a także odwiedzanych miejsc; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące podróżowania i zwiedzania; wskazuje drogę do jakiegoś obiektu; zaprasza do odwiedzin i odpowiada na zaproszenie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie podróżowania i zwiedzania; wyraża swoją opinię na temat różnych środków transportu, a także odwiedzanych miejsc; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące podróżowania i zwiedzania; wskazuje drogę do jakiegoś obiektu; zaprasza do odwiedzin i odpowiada na zaproszenie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie podróżowania i zwiedzania; wyraża swoją opinię na temat różnych środków transportu, a także odwiedzanych miejsc; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące podróżowania i zwiedzania; wskazuje drogę do jakiegoś obiektu; zaprasza do odwiedzin i odpowiada na zaproszenie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie podróżowania i zwiedzania; wyraża swoją opinię na temat różnych środków transportu, a także odwiedzanych miejsc, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące podróżowania i zwiedzania; wskazuje drogę do jakiegoś obiektu; zaprasza do odwiedzin i odpowiada na zaproszenie.</li> </ul>
<b>Przetwarzanie wypowiedzi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> <li>Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych</li> <li>Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim</li> </ul>

	informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	informacje sformułowane w języku polskim.
--	---	--	--	---

## Rozdział 9 - Kultura

<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem podaje nazwy dziedzin kultury; popełnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna i, popełniając liczne błędy, posługuje się słownictwem odnoszącym się do uczestnictwa w kulturze i wydarzeniach kulturalnych oraz tradycji i zwyczajów, a także mediów, w tym mediów społecznościowych.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia i popełniając liczne błędy, buduje zdania warunkowe typu 0, 1 i 2..</li> <li>• Popełniając liczne błędy, posługuje się zdaniami warunkowymi typu 0, 1 i 2.</li> <li>• Popełnia liczne błędy, tworząc zdania okolicznikowe czasu i posługując się nimi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i podaje wymagane nazwy dziedzin kultury; popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Częściowo zna i, popełniając dość liczne błędy, posługuje się słownictwem odnoszącym się do uczestnictwa w kulturze i wydarzeniach kulturalnych oraz tradycji i zwyczajów, a także mediów, w tym mediów społecznościowych.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia i popełniając dość liczne błędy, buduje zdania warunkowe typu 0, 1 i 2.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie posługuje się zdaniami warunkowymi typu 0, 1 i 2.</li> <li>• Popełnia dość liczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i podaje większość wymaganych nazw dziedzin kultury.</li> <li>• Zna i posługuje się, popełniając nieliczne błędy, słownictwem odnoszącym się do uczestnictwa w kulturze i wydarzeniach kulturalnych oraz tradycji i zwyczajów, a także mediów, w tym mediów społecznościowych.</li> <li>• Zna zasady tworzenia i na ogół poprawnie buduje zdania warunkowe typu 0, 1 i 2.</li> <li>• Na ogół poprawnie posługuje się zdaniami warunkowymi typu 0, 1 i 2.</li> <li>• Przeważnie poprawnie tworzy zdania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy dziedzin kultury.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się słownictwem odnoszącym się do uczestnictwa w kulturze i wydarzeniach kulturalnych oraz tradycji i zwyczajów, a także mediów, w tym mediów społecznościowych.</li> <li>• Zna dobrze zasady tworzenia i z łatwością buduje zdania warunkowe typu 0, 1 i 2.</li> <li>• Z łatwością i poprawnie posługuje się zdaniami warunkowymi typu 0, 1 i 2.</li> <li>• Poprawnie tworzy zdania okolicznikowe czasu i posługuje się nimi.</li> </ul>
-------------------------------------	--	---	--	--

		błędy, tworząc zdania okolicznikowe czasu i posługując się nimi.	okolicznikowe czasu i posługuje się nimi.	
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów.</li> <li>• Z trudnością znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Mimo pomocy, z trudnością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów.</li> <li>• Na ogół znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych tekstów.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu</li> <li>• Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z uczestnictwem w kulturze; przedstawia fakty dotyczące</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z uczestnictwem w kulturze;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z uczestnictwem w kulturze;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z uczestnictwem w kulturze; przedstawia fakty dotyczące muzeów i innych obiektów kulturalnych, a także wydarzeń</li> </ul>

	<p>muzeów i innych obiektów kulturalnych, a także wydarzeń kulturalnych; opisuje swoje upodobania odnośnie dzieł kultury oraz wydarzeń kulturalnych; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z mediów społecznościowych oraz uczestnictwa w kulturze.</p>	<p>przedstawia fakty dotyczące muzeów i innych obiektów kulturalnych, a także wydarzeń kulturalnych; opisuje swoje upodobania odnośnie dzieł kultury oraz wydarzeń kulturalnych; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z mediów społecznościowych oraz uczestnictwa w kulturze.</p>	<p>przedstawia fakty dotyczące muzeów i innych obiektów kulturalnych, a także wydarzeń kulturalnych; opisuje swoje upodobania odnośnie dzieł kultury oraz wydarzeń kulturalnych; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z mediów społecznościowych oraz uczestnictwa w kulturze.</p>	<p>kulturalnych; opisuje swoje upodobania odnośnie dzieł kultury oraz wydarzeń kulturalnych; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z mediów społecznościowych oraz uczestnictwa w kulturze; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.</p>
<p><b>Pisanie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje dzieła sztuki i placówki kulturalne; opowiada o doświadczeniach związanych z uczestnictwem w wydarzeniach kulturalnych; przedstawia fakty odnoszące się do wydarzeń kulturalnych, tradycji i zwyczajów; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie wydarzeń kulturalnych i uczestnictwa w kulturze, a także tradycji i zwyczajów.</li> <li>Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje dzieła sztuki i placówki kulturalne; opowiada o doświadczeniach związanych z uczestnictwem w wydarzeniach kulturalnych; przedstawia fakty odnoszące się do wydarzeń kulturalnych, tradycji i zwyczajów; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie wydarzeń kulturalnych i uczestnictwa w kulturze, a także tradycji i zwyczajów; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.</li> <li>Popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje dzieła sztuki i placówki kulturalne; opowiada o doświadczeniach związanych z uczestnictwem w wydarzeniach kulturalnych; przedstawia fakty odnoszące się do wydarzeń kulturalnych, tradycji i zwyczajów; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie wydarzeń kulturalnych i uczestnictwa w kulturze, a także tradycji i zwyczajów; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.</li> <li>Stosując urozmaicone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje dzieła sztuki i placówki kulturalne; opowiada o doświadczeniach związanych z uczestnictwem w wydarzeniach kulturalnych; przedstawia fakty odnoszące się do wydarzeń kulturalnych, tradycji i zwyczajów; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie wydarzeń kulturalnych i uczestnictwa w kulturze, a także tradycji i zwyczajów; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.</li> <li>Stosując urozmaicone</li> </ul>

	pisze list dotyczący uroczystości weselnej.	komunikację, pisze list dotyczący uroczystości weselnej.	zwyczajów. • Popołniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, pisze list dotyczący uroczystości weselnej.	słownictwo i struktury, pisze list dotyczący uroczystości weselnej; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych, a także korzystania z mediów społecznościowych; pyta o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe.</li> </ul>	Reaguje w prostych sytuacjach, często popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych, a także korzystania z mediów społecznościowych; pyta o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popołniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych, a także korzystania z mediów społecznościowych; pyta o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych, a także korzystania z mediów społecznościowych; pyta o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe.</li> </ul>
<b>Przetwarzanie wypowiedzi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<p>wizualnych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<p>informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</p>
<b>Rozdział 10 – Sport</b>				
<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i popełniając liczne błędy z trudem podaje nazwy dyscyplin sportowych, elementów sprzętu sportowego i obiektów sportowych.</li> <li>• Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo opisujące sportowców, imprezy sportowe i uprawianie sportu.</li> <li>• Słabo zna zasady stopniowania przymiotników i przysłówków.</li> <li>• Popełnia dużo błędów stosując w zdaniach przymiotniki i przysłówki w stopniu wyższym i najwyższym.</li> <li>• Nieudolnie buduje zdania z wyrażeniami <i>than</i> oraz (<i>not</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i czasem popełniając błędy podaje nazwy dyscyplin sportowych, elementów sprzętu sportowego i obiektów sportowych.</li> <li>• Częściowo zna słownictwo opisujące sportowców, imprezy sportowe i uprawianie sportu; stosując je czasem popełnia błędy.</li> <li>• Częściowo zna zasady stopniowania przymiotników i przysłówków.</li> <li>• Popełnia dość dużo błędów stosując w zdaniach przymiotniki i przysłówki w stopniu wyższym i najwyższym.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i na ogół poprawnie podaje nazwy dyscyplin sportowych, elementów sprzętu sportowego i obiektów sportowych.</li> <li>• Zna i na ogół poprawnie stosuje słownictwo opisujące sportowców, imprezy sportowe i uprawianie sportu.</li> <li>• Zna zasady stopniowania przymiotników i przysłówków.</li> <li>• Popełnia nieliczne błędy stosując w zdaniach przymiotniki i przysłówki w stopniu wyższym i najwyższym.</li> <li>• Popełniając nieliczne błędy buduje zdania z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i poprawnie podaje nazwy dyscyplin sportowych, elementów sprzętu sportowego i obiektów sportowych.</li> <li>• Zna i poprawnie stosuje słownictwo opisujące sportowców, imprezy sportowe i uprawianie sportu.</li> <li>• Zna zasady stopniowania przymiotników i przysłówków.</li> <li>• Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje w zdaniach przymiotniki i przysłówki w stopniu wyższym i najwyższym.</li> <li>• Poprawnie buduje zdania z wyrażeniami <i>than</i> oraz (<i>not</i>) <i>as...as...</i></li> <li>• Swobodnie i poprawnie stosuje w wypowiedziach wyrażenia <i>too... oraz (not)...enough.</i></li> </ul>

	<p><i>as...as...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem stosuje w wypowiedziach wyrażenia <i>too...</i> oraz <i>(not)...enough</i>.</li> <li>• Popełniając liczne błędy postępuje się wyrażeniami <i>so</i> i <i>such (a/an)</i>, a także <i>What</i> i <i>How</i> w połączeniu z przymiotnikami i przysłówkami.</li> </ul>	<p>buduje zdania z wyrażeniami <i>than</i> oraz <i>(not) as...as...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i stosuje w wypowiedziach wyrażenia <i>too...</i> oraz <i>(not)...enough</i>.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie postępuje się wyrażeniami <i>so</i> i <i>such (a/an)</i>, a także <i>What</i> i <i>How</i> w połączeniu z przymiotnikami i przysłówkami.</li> </ul>	<p>wyrażeniami <i>than</i> oraz <i>(not) as...as...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje w wypowiedziach wyrażenia <i>too...</i> oraz <i>(not) ...enough..</i></li> <li>• Zazwyczaj poprawnie postępuje się wyrażeniami <i>so</i> i <i>such (a/an)</i>, a także <i>What</i> i <i>How</i> w połączeniu z przymiotnikami i przysłówkami.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie postępuje się wyrażeniami <i>so</i> i <i>such (a/an)</i>, a także <i>What</i> i <i>How</i> w połączeniu z przymiotnikami i przysłówkami.</li> </ul>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi</li> <li>• Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> <li>• Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy</li> <li>• Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> <li>• Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> <li>• Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów.</li> <li>• Z trudnością znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów.</li> <li>• Na ogół znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych tekstów.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu.</li> <li>• Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej.</li> </ul>

	<p>wypowiedzi pisemnej.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układu informacji we właściwej kolejności.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układu informacji we właściwej kolejności.</li> </ul>	<p>wypowiedzi pisemnej.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układu informacji we właściwej kolejności.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układu informacji we właściwej kolejności.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy: opisuje wybitnych sportowców, sprzęt sportowy i obiekty sportowe; relacjonuje udział w imprezach sportowych, przedstawia fakty odnosząc się do różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i obiektów sportowych, a także sportowców, opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego.</li> </ul>	<p>Z pewną pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy częściowo zaburzające komunikację: opisuje wybitnych sportowców, sprzęt sportowy i obiekty sportowe; relacjonuje udział w imprezach sportowych, przedstawia fakty odnosząc się do różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i obiektów sportowych, a także sportowców, opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego.</p>	<p>Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne na ogół niezaburzające komunikacji błędy: opisuje wybitnych sportowców, sprzęt sportowy i obiekty sportowe; relacjonuje udział w imprezach sportowych, przedstawia fakty odnosząc się do różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i obiektów sportowych, a także sportowców, opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego.</p>	<p>Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje wybitnych sportowców, sprzęt sportowy i obiekty sportowe; relacjonuje udział w imprezach sportowych, przedstawia fakty odnosząc się do różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i obiektów sportowych, a także sportowców, opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.</p>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sam lub z pomocą tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje sportowców, sprzęt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje sportowców,</li> </ul>

	<p>proste wypowiedzi pisemne: opisuje sportowców, sprzęt sportowy, obiekty i imprezy sportowe; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w imprezach sportowych oraz uprawiania sportu; przedstawia fakty dotyczące sportowców i uprawiania sportu oraz obowiązujących reguł; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie dotyczące dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popelniając liczne błędy zakłócające komunikację, nieudolnie pisze e-mail na temat wybranej dyscypliny sportowej i reguł w niej panujących.</li> </ul>	<p>sportowy, obiekty i imprezy sportowe; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w imprezach sportowych oraz uprawiania sportu, przedstawia fakty dotyczące sportowców i uprawiania sportu oraz obowiązujących reguł; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie dotyczące dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego; dość liczne błędy częściowo zaburzają komunikację.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popelniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, pisze e-mail na temat wybranej dyscypliny sportowej i reguł w niej panujących.</li> </ul>	<p>sportowców, sprzęt sportowy, obiekty i imprezy sportowe; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w imprezach sportowych oraz uprawiania sportu, przedstawia fakty dotyczące sportowców i uprawiania sportu oraz obowiązujących reguł; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie dotyczące dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popelniając nieliczne błędy zazwyczaj niezakłócające komunikacji, pisze e-mail na temat wybranej dyscypliny sportowej i reguł w niej panujących.</li> </ul>	<p>sprzęt sportowy, obiekty i imprezy sportowe; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w imprezach sportowych oraz uprawiania sportu; przedstawia fakty dotyczące sportowców i uprawiania sportu oraz obowiązujących reguł; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie dotyczące dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze e-mail na temat wybranej dyscypliny sportowej i reguł w niej panujących; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.</li> </ul>
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popelniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie uprawiania sportu i udziału w imprezach sportowych; wyraża swoją</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popelniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie uprawiania sportu i udziału w imprezach sportowych; wyraża swoją opinię na temat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popelniając nieliczne błędy reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie uprawiania sportu i udziału w imprezach sportowych;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie uprawiania sportu i udziału w imprezach sportowych; wyraża swoją opinię na temat różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i</li> </ul>

	<p>opinię na temat różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i imprez sportowych; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące udziału w wydarzeniach sportowych; składa gratulacje, wyraża prośbę, reaguje na prośbę; instruuje, zakazuje i nakazuje podając zasady gry, udziela zgody lub odmawia pozwolenia.</p>	<p>różnych dyscyplin sportowych; sprzętu i imprez sportowych; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące udziału w wydarzeniach sportowych; składa gratulacje, wyraża prośbę, reaguje na prośbę; instruuje, zakazuje i nakazuje podając zasady gry, udziela zgody lub odmawia pozwolenia.</p>	<p>wyraża swoją opinię na temat różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i imprez sportowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; zaprasza i reaguje na zaproszenie, proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące udziału w wydarzeniach sportowych; składa gratulacje; wyraża prośbę, reaguje na prośbę; instruuje, zakazuje i nakazuje podając zasady gry; udziela zgody lub odmawia pozwolenia.</p>	<p>imprez sportowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące udziału w wydarzeniach sportowych; składa gratulacje; wyraża prośbę, reaguje na prośbę; instruuje, zakazuje i nakazuje podając zasady gry; udziela zgody lub odmawia pozwolenia.</p>
<p><b>Przetwarzanie wypowiedzi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>• Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych</li> <li>• Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>

## Rozdział 11 - Zdrowie

<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem podaje nazwy części ciała, chorób i dolegliwości.</li> <li>• Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo odnoszące się do zdrowego stylu życia, leczenia i zapobiegania chorobom.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia i stosowania zdań w czasie <i>Past Perfect</i>, popełnia liczne błędy.</li> <li>• Popełnia liczne błędy tworząc formy czasowników: bezokolicznik lub formę <i>-ing</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i podaje nazwy części ciała, chorób i dolegliwości.</li> <li>• Częściowo zna i czasem popełniając błędy stosuje słownictwo odnoszące się do zdrowego stylu życia, leczenia i zapobiegania chorobom.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia i stosowania zdań w czasie <i>Past Perfect</i>, popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Popełnia dość liczne błędy tworząc formy czasowników: bezokolicznik lub formę <i>-ing</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i podaje większość wymaganych nazw części ciała, chorób i dolegliwości.</li> <li>• Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje słownictwo odnoszące się do zdrowego stylu życia, leczenia i zapobiegania chorobom.</li> <li>• Zna zasady tworzenia i stosowania zdań w czasie <i>Past Perfect</i>, popełnia nieliczne błędy.</li> <li>• Tworzy formy czasowników: bezokolicznik lub formę <i>-ing</i>, popełniając nieliczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy części ciała, chorób i dolegliwości.</li> <li>• Zna i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje słownictwo odnoszące się do zdrowego stylu życia, leczenia i zapobiegania chorobom.</li> <li>• Zna zasady tworzenia i poprawnie buduje i stosuje zdania w czasie <i>Past Perfect</i>.</li> <li>• Poprawnie tworzy formy czasowników: bezokolicznik lub formę <i>-ing</i>, popełniając nieliczne błędy.</li> </ul>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi</li> <li>• Mimo pomocy popełniając liczne błędy znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy</li> <li>• Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Znajduje w wypowiedzi proste informacje.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Z łatwością znajduje w wypowiedzi proste informacje.</li> <li>• Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Najczęściej rozumie ogólny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens</li> </ul>

	<p>ogólnego sensu prostych tekstów.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudnością znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<p>sens prostych tekstów.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<p>prostych tekstów.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<p>tekstów.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z dbaniem o zdrowie, a także z przebytymi chorobami lub wypadkami; przedstawia fakty odnosząc się do różnych dolegliwości, chorób oraz leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów leczenia; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat stylu życia i jego wpływu na zdrowie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z niewielką pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy częściowo zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z dbaniem o zdrowie, a także z przebytymi chorobami lub wypadkami; przedstawia fakty odnosząc się do różnych dolegliwości, chorób oraz leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów leczenia; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat stylu życia i jego wpływu na zdrowie.</li> </ul>	<p>Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne błędy zazwyczaj niezaburzające komunikacji: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z dbaniem o zdrowie, a także z przebytymi chorobami lub wypadkami; przedstawia fakty odnosząc się do różnych dolegliwości, chorób oraz leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów leczenia; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat stylu życia i jego wpływu na zdrowie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z dbaniem o zdrowie, a także z przebytymi chorobami lub wypadkami; przedstawia fakty odnosząc się do różnych dolegliwości, chorób oraz leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów leczenia; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat stylu życia i jego wpływu na zdrowie; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mimo pomocy, popełniając liczne błędy zaburzające</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sam lub z pomocą tworzy bardzo proste wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo,</li> </ul>

	<p>komunikację, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje części ciała i choroby; opowiada o doświadczeniach związanych z chorowaniem i leczeniem; przedstawia fakty odnosząc się do problemów zdrowotnych i leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie metod zapobiegania chorobom oraz leczenia; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące sposobów dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając liczne błędy zakłócające komunikację, nieudolnie pisze wiadomość dotyczącą problemów zdrowotnych.</li> </ul>	<p>pisemne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opisuje części ciała i choroby; opowiada o doświadczeniach związanych z chorowaniem i leczeniem; przedstawia fakty odnosząc się do problemów zdrowotnych i leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie metod zapobiegania chorobom oraz leczenia; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące sposobów dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, pisze wiadomość dotyczącą problemów zdrowotnych.</li> </ul>	<p>komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje części ciała i choroby; opowiada o doświadczeniach związanych z chorowaniem i leczeniem; przedstawia fakty odnosząc się do problemów zdrowotnych i leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie metod zapobiegania chorobom oraz leczenia; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące sposobów dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając nieliczne błędy zazwyczaj niezakłócające komunikacji, pisze wiadomość dotyczącą problemów zdrowotnych.</li> </ul>	<p>bezbłędnie lub niemal bezbłędnie, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje części ciała i choroby; opowiada o doświadczeniach związanych z chorowaniem i leczeniem; przedstawia fakty odnosząc się do problemów zdrowotnych i leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie metod zapobiegania chorobom oraz leczenia; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące sposobów dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze wiadomość dotyczącą problemów zdrowotnych; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.</li> </ul>
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady odnośnie dbania o zdrowie; wyraża</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady odnośnie dbania o zdrowie; wyraża</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady odnośnie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę; udziela rady odnośnie dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje; stosuje formy i zwroty</li> </ul>



	uczucia i emocje; stosuje formy i zwroty grzecznościowe.	uczucia i emocje; stosuje formy i zwroty grzecznościowe.	dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.	grzecznościowe.
<b>Przetwarzanie wypowiedzi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> <li>Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych</li> <li>Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>

## Rozdział 12 – Nauka i technika

<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Słabo zna i z trudem podaje wybrane nazwy wynalazków i urządzeń technicznych.</li> <li>Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo opisujące korzystanie z urządzeń technicznych, nowoczesnych technologii oraz technologii informacyjno-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Częściowo zna i podaje wybrane nazwy wynalazków i urządzeń technicznych.</li> <li>Częściowo zna i popełniając dość liczne błędy stosuje słownictwo opisujące korzystanie z urządzeń technicznych, nowoczesnych technologii oraz technologii</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i podaje większość wymaganych nazw wynalazków i urządzeń technicznych.</li> <li>Zna i popełniając drobne błędy stosuje słownictwo opisujące korzystanie z urządzeń technicznych, nowoczesnych technologii</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy wynalazków i urządzeń technicznych.</li> <li>Swobodnie i poprawnie stosuje słownictwo opisujące korzystanie z urządzeń technicznych, nowoczesnych technologii oraz technologii informacyjno-komunikacyjnych.</li> </ul>
-------------------------------------	---	---	---	--

	<p>komunikacyjnych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań oznajmujących oraz pytań w mowie zależnej, buduje zdania i posługuje się nimi popełniając liczne błędy.</li> </ul>	<p>informacyjno-komunikacyjnych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia zdań oznajmujących oraz pytań w mowie zależnej, buduje zdania i posługuje się nimi popełniając dość liczne błędy.</li> </ul>	<p>oraz technologii informacyjno-komunikacyjnych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady tworzenia zdań oznajmujących oraz pytań w mowie zależnej i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie tworzy i posługuje się zdaniami oznajmującymi oraz pytaniami w mowie zależnej.</li> </ul>
<b>Stuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> <li>• Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy</li> <li>• Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> <li>• Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> <li>• Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów.</li> <li>• Z trudnością znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej.</li> <li>• Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów.</li> <li>• Na ogół znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej.</li> <li>• Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych tekstów.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów.</li> <li>• Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej.</li> <li>• Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>

	<p>związki między poszczególnymi częściami tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy, z trudnością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.</li> </ul>	<p>tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Czasem popełniając błędy, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.</li> </ul>	<p>poszczególnymi częściami tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj poprawnie rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opisuje wynalazki i gry video; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany dotyczące korzystania z technologii; opisuje swoje upodobania odnośnie gier video; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sam lub z pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje wynalazki i gry video; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany dotyczące korzystania z technologii; opisuje swoje upodobania odnośnie gier video; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne zazwyczaj niezakłócające komunikacji błędy: opisuje wynalazki i gry video; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany dotyczące korzystania z technologii; opisuje swoje upodobania odnośnie gier video; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje wynalazki i gry video; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany dotyczące korzystania z technologii; opisuje swoje upodobania odnośnie gier video; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sam lub z pomocą tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne popełniając dość liczne błędy częściowo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy krótkie wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie, stosując urozmaiczone słownictwo, bezbłędnie lub niemal bezbłędnie, tworzy krótkie</li> </ul>

	<p>odkrycia, wynalazki, urządzenia techniczne; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popelniając liczne zakłócające komunikację błędy, pisze list do organizatora kursu tworzenia muzyki elektronicznej.</li> </ul>	<p>zakłócające komunikację: opisuje odkrycia, wynalazki, urządzenia techniczne; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popelniając dość liczne częściowo zakłócające komunikację błędy, pisze list do organizatora kursu tworzenia muzyki elektronicznej.</li> </ul>	<p>pisemne: opisuje odkrycia, wynalazki, urządzenia techniczne; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popelniając nieliczne w zasadzie niezakłócające komunikacji błędy, pisze list do organizatora kursu tworzenia muzyki elektronicznej.</li> </ul>	<p>wypowiedzi pisemne: opisuje odkrycia, wynalazki, urządzenia techniczne; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosując urozmaicone słownictwo i struktury pisze list do organizatora kursu tworzenia muzyki elektronicznej; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.</li> </ul>
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popelniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; wyraża opinię, pyta o opinię, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popelniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; wyraża opinię, pyta o opinię, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób dotyczącymi gier video</li> </ul>	<p>Popelniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; wyraża opinię, pyta o opinię, zgadza się lub nie zgadza z opiniami</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; wyraża opinię, pyta o opinię, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób dotyczącymi gier video oraz</li> </ul>

	dotyczącymi gier video oraz korzystania z najnowszych technologii; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące projektowanej gry komputerowej lub gry video; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby, wyraża uczucia i emocje, stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe.	oraz korzystania z najnowszych technologii; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące projektowanej gry komputerowej lub gry video; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe.	innych osób dotyczącymi gier video oraz korzystania z najnowszych technologii; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące projektowanej gry komputerowej lub gry video; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe.	korzystania z najnowszych technologii; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące projektowanej gry komputerowej lub gry video; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe.
<b>Przetwarzanie wypowiedzi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>• Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych</li> <li>• Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>

<p><b>Znajomość środków językowych</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem podaje wybrane nazwy zwierząt i roślin, typów pogody, pór roku i elementów krajobrazu; popełnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna i popełniając liczne błędy posługuje się słownictwem opisującym zagrożenia i ochronę środowiska.</li> <li>• Słabo zna zasady postępowania się przedimkami określonymi i nieokreślonymi; popełnia liczne błędy stosując je w wypowiedziach.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>can/could; be able to</i>; popełnia liczne błędy posługując się nimi.</li> <li>• Popełniając liczne błędy, poprawnie stosuje zaimki wskazujące <i>this/that</i> i <i>these/those</i>.</li> <li>• Słabo zna wyrażenia typu czasownik+przyimek oraz przymiotnik+przyimek; popełnia liczne błędy posługując się nimi.</li> <li>• Popełniając liczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i podaje wybrane nazwy zwierząt i roślin, typów pogody, pór roku i elementów krajobrazu; czasem popełnia błędy.</li> <li>• Częściowo zna i popełniając dość liczne błędy posługuje się słownictwem opisującym zagrożenia i ochronę środowiska.</li> <li>• Częściowo zna zasady postępowania się przedimkami określonymi i nieokreślonymi; popełnia dość liczne błędy stosując je w wypowiedziach.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>can/could; be able to</i>; posługując się nimi popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy, stosuje zaimki wskazujące <i>this/that</i> i <i>these/those</i>.</li> <li>• Zna niektóre wyrażenia typu czasownik+przyimek oraz przymiotnik+przyimek i nie zawsze poprawnie się nimi posługuje.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy, tworzy pytania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i podaje większość wymaganych nazw zwierząt i roślin, typów pogody, pór roku i elementów krajobrazu.</li> <li>• Zna i posługuje się słownictwem opisującym zagrożenia i ochronę środowiska; popełnia nieliczne błędy.</li> <li>• Zna zasady postępowania się przedimkami określonymi i nieokreślonymi; zazwyczaj poprawnie stosuje przedimki w wypowiedziach.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>can/could; be able to</i>; popełnia nieliczne błędy posługując się nimi.</li> <li>• Na ogół poprawnie stosuje zaimki wskazujące <i>this/that</i> i <i>these/those</i>.</li> <li>• Zna wybrane wyrażenia typu czasownik+przyimek oraz przymiotnik+przyimek i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie tworzy pytania pośrednie i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy zwierząt i roślin, typów pogody, pór roku i elementów krajobrazu.</li> <li>• Zna i z łatwością posługuje się słownictwem opisującym zagrożenia i ochronę środowiska.</li> <li>• Zna zasady postępowania się przedimkami określonymi i nieokreślonymi; poprawnie stosuje je w wypowiedziach.</li> <li>• Dobrze zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>can/could; be able to</i>; posługuje się nimi bezbłędnie lub niemal bezbłędnie.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje zaimki wskazujące <i>this/that</i> i <i>these/those</i>.</li> <li>• Zna wymagane wyrażenia typu czasownik+przyimek oraz przymiotnik+przyimek i poprawnie się nimi posługuje.</li> <li>• Poprawnie tworzy pytania pośrednie i posługuje się nimi.</li> </ul>
--	--	--	--	--

	błędy, tworzy pytania pośrednie i posługuje się nimi.	pośrednie i posługuje się nimi.	posługuje się nimi.	
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> <li>• Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy</li> <li>• Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Znajduje w wypowiedzi proste informacje.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> <li>• Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Z łatwością znajduje w wypowiedzi proste informacje.</li> <li>• Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> <li>• Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów.</li> <li>• Z trudnością znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej.</li> <li>• Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> <li>• Mimo pomocy, z trudnością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów.</li> <li>• Na ogół znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej.</li> <li>• Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> <li>• Czasem popełniając błędy, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych tekstów.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów</li> <li>• Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej.</li> <li>• Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> <li>• Z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.</li> </ul>

<p><b>Mówienie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opisuje zwierzęta, krajobrazy, pory roku, pogodę; relacjonuje udział w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty odnoszące się do świata przyrody: zwierząt, krajobrazów, zagrożeń środowiska; przedstawia intencje i marzenia, planując wycieczkę do parku narodowego; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie dotyczące pogody, krajobrazów, parków narodowych, ogrodów zoologicznych oraz ochrony środowiska.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sam lub z pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opisuje zwierzęta, krajobrazy, pory roku, pogodę; relacjonuje udział w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty odnoszące się do świata przyrody: zwierząt, krajobrazów, zagrożeń środowiska; przedstawia intencje i marzenia, planując wycieczkę do parku narodowego; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie dotyczące pogody, krajobrazów, parków narodowych, ogrodów zoologicznych oraz ochrony środowiska.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje zwierzęta, krajobrazy, pory roku, pogodę; relacjonuje udział w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty odnoszące się do świata przyrody: zwierząt, krajobrazów, zagrożeń środowiska; przedstawia intencje i marzenia, planując wycieczkę do parku narodowego; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie dotyczące pogody, krajobrazów, parków narodowych, ogrodów zoologicznych oraz ochrony środowiska.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje zwierzęta, krajobrazy, pory roku, pogodę; relacjonuje udział w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty odnoszące się do świata przyrody: zwierząt, krajobrazów, zagrożeń środowiska; przedstawia intencje i marzenia, planując wycieczkę do parku narodowego; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie dotyczące pogody, krajobrazów, parków narodowych, ogrodów zoologicznych oraz ochrony środowiska; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.</li> </ul>
<p><b>Pisanie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje zwierzęta i zjawiska przyrodnicze; opowiada o doświadczeniach odnosząc</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sam lub z pomocą tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje zwierzęta i zjawiska przyrodnicze; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w konkursie przyrodniczym; przedstawia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje zwierzęta i zjawiska przyrodnicze; opowiada o doświadczeniach odnosząc</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, bezbłędnie lub niemal bezbłędnie, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje zwierzęta i zjawiska przyrodnicze; opowiada o doświadczeniach</li> </ul>



	<p>się do udziału w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty dotyczące zjawisk przyrodniczych; przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość; opisuje swoje upodobania dotyczące pór roku i pogody; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat różnych zjawisk przyrodniczych i ochrony środowiska.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając liczne błędy zaburzające komunikację, pisze e-mail dotyczący konkursu przyrodniczego.</li> </ul>	<p>fakty dotyczące zjawisk przyrodniczych; przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość; opisuje swoje upodobania dotyczące pór roku i pogody; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat różnych zjawisk przyrodniczych i ochrony środowiska; dość liczne błędy częściowo zaburzają komunikację.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację, pisze e-mail dotyczący konkursu przyrodniczego.</li> </ul>	<p>się do udziału w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty dotyczące zjawisk przyrodniczych; przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość; opisuje swoje upodobania dotyczące pór roku i pogody; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat różnych zjawisk przyrodniczych i ochrony środowiska.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając drobne błędy w zasadzie niezaburzające komunikacji, pisze e-mail dotyczący konkursu przyrodniczego.</li> </ul>	<p>odnosząc się do udziału w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty dotyczące zjawisk przyrodniczych; przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość; opisuje swoje upodobania dotyczące pór roku i pogody; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat różnych zjawisk przyrodniczych i ochrony środowiska.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosując urozmaiczone słownictwo i struktury, pisze e-mail dotyczący konkursu przyrodniczego; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.</li> </ul>
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popołniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie zjawisk przyrodniczych oraz ochrony środowiska; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje i prowadzi proste negocjacje w sytuacjach codziennych; składa życzenia i gratulacje; wyraża uczucia i emocje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popołniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie zjawisk przyrodniczych oraz ochrony środowiska; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje i prowadzi proste negocjacje w sytuacjach codziennych; składa życzenia i gratulacje; wyraża uczucia i emocje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie zjawisk przyrodniczych oraz ochrony środowiska; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje i prowadzi proste negocjacje w sytuacjach codziennych; składa życzenia i gratulacje; wyraża uczucia i emocje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie zjawisk przyrodniczych oraz ochrony środowiska; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje i prowadzi proste negocjacje w sytuacjach codziennych; składa życzenia i gratulacje; wyraża uczucia i emocje.</li> </ul>

<p><b>Przetwarzanie wypowiedzi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> <li>Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych</li> <li>Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>
--	--	---	---	--

#### Rozdział 14 – Życie społeczne

<p><b>Znajomość środków językowych</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Słabo zna i, popełniając liczne błędy, posługuje się słownictwem odnoszącym się do postaw obywatelskich, problemów i zjawisk społecznych, wolontariatu i akcji charytatywnych, a także przestępczości i kar, oraz mediów społecznościowych.</li> <li>Słabo zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Częściowo zna i, popełniając dość liczne błędy, posługuje się słownictwem odnoszącym się do postaw obywatelskich, problemów i zjawisk społecznych, wolontariatu i akcji charytatywnych, a także przestępczości i kar, oraz mediów społecznościowych.</li> <li>Częściowo zna zasady tworzenia zdań z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i popełniając nieliczne błędy, posługuje się słownictwem odnoszącym się do postaw obywatelskich, problemów i zjawisk społecznych, wolontariatu i akcji charytatywnych, a także przestępczości i kar, oraz mediów społecznościowych.</li> <li>Zna zasady tworzenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się słownictwem odnoszącym się do postaw obywatelskich, problemów i zjawisk społecznych, wolontariatu i akcji charytatywnych, a także przestępczości i kar, oraz mediów społecznościowych.</li> <li>Dobrze zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>must, might, may,</i></li> </ul>
--	---	---	---	---

	<p><i>must, might, may, could, can't</i>; popełnia liczne błędy postępując się nimi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań w poznanych czasach i z trudnością je buduje.</li> <li>• Popełnia liczne błędy postępując się poznanyimi czasami gramatycznymi.</li> <li>• Z trudnością, popełniając liczne błędy stosuje zaimki zwrotne oraz wyrażenie <i>each other</i>.</li> </ul>	<p>czasownikami modalnymi <i>must, might, may, could, can't</i>; postępując się nimi popełnia dość liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia zdań w poznanych czasach i nie zawsze poprawnie je buduje.</li> <li>• Popełnia dość liczne błędy postępując się poznanyimi czasami gramatycznymi.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie stosuje zaimki zwrotne oraz wyrażenie <i>each other</i>.</li> </ul>	<p>zdań z czasownikami modalnymi <i>must, might, may, could, can't</i>; popełnia nieliczne błędy postępując się nimi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady tworzenia zdań w poznanych czasach i zazwyczaj poprawnie je buduje.</li> <li>• Zazwyczaj stosuje czasy gramatyczne odpowiednio do sytuacji.</li> <li>• Na ogół poprawnie stosuje zaimki zwrotne oraz wyrażenie <i>each other</i>.</li> </ul>	<p><i>could, can't</i>; postępuje się nimi bezbłędnie lub niemal bezbłędnie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dobrze zna zasady tworzenia zdań w poznanych czasach i poprawnie je buduje.</li> <li>• Swobodnie stosuje czasy gramatyczne odpowiednio do sytuacji.</li> <li>• Poprawnie stosuje zaimki zwrotne oraz wyrażenie <i>each other</i>.</li> </ul>
<b>Stuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Często popełnia błędy w wyszukiwaniu w wypowiedzi prostych informacji.</li> <li>• Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy</li> <li>• Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów.</li> <li>• Z trudnością znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Popełniając liczne błędy określa kontekst wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów.</li> <li>• Na ogół znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy, określa kontekst wypowiedzi pisemnej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych tekstów.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Popełniając drobne błędy określa kontekst</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów</li> <li>• Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Bez błędnie lub niemal bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi pisemnej.</li> </ul>

	<p>pisemnej.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu</li> <li>• Mimo pomocy, z trudnością układa informacje w określonej kolejności.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> <li>• Czasem popełniając błędy, układa informacje w określonej kolejności.</li> </ul>	<p>wypowiedzi pisemnej.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie układa informacje w określonej kolejności.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> <li>• Z łatwością układa informacje w określonej kolejności.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska; opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach związanych ze zjawiskami społecznymi i akcjami charytatywnymi; przedstawia fakty dotyczące zjawisk społecznych i politycznych; przedstawia marzenia i plany na przyszłość; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat problemów społecznych i metod ich rozwiązywania; wyraża uczucia i emocje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sam lub z pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska; opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach związanych ze zjawiskami społecznymi i akcjami charytatywnymi; przedstawia fakty dotyczące zjawisk społecznych i politycznych; przedstawia marzenia i plany na przyszłość; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat problemów społecznych i metod ich rozwiązywania; wyraża uczucia i emocje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne w zasadzie niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska; opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach związanych ze zjawiskami społecznymi i akcjami charytatywnymi; przedstawia fakty dotyczące zjawisk społecznych i politycznych; przedstawia marzenia i plany na przyszłość; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat problemów społecznych i metod ich rozwiązywania; wyraża uczucia i emocje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska; opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach związanych ze zjawiskami społecznymi i akcjami charytatywnymi; przedstawia fakty dotyczące zjawisk społecznych i politycznych; przedstawia marzenia i plany na przyszłość; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat problemów społecznych i metod ich rozwiązywania; wyraża uczucia i emocje; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mimo pomocy, popełniając</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sam lub z pomocą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie, stosując</li> </ul>

	<p>liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z udziałem w akcjach charytatywnych; przedstawia fakty odnoszące się do zjawisk społecznych; przedstawia nadzieje, marzenia i plany związane z przeprowadzką do innego kraju; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące problemów społecznych oraz sposobów ich rozwiązywania.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popelniając liczne błędy zakłócające komunikację, pisze ogłoszenie na stronie internetowej dotyczące problemów społecznych i ich rozwiązywania.</li> </ul>	<p>tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z udziałem w akcjach charytatywnych; przedstawia fakty odnoszące się do zjawisk społecznych; przedstawia nadzieje, marzenia i plany związane z przeprowadzką do innego kraju; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące problemów społecznych oraz sposobów ich rozwiązywania; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popelniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, pisze ogłoszenie na stronie internetowej dotyczące problemów społecznych i ich rozwiązywania.</li> </ul>	<p>błędy na ogół niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z udziałem w akcjach charytatywnych; przedstawia fakty odnoszące się do zjawisk społecznych; przedstawia nadzieje, marzenia i plany związane z przeprowadzką do innego kraju; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące problemów społecznych, a także sposobów ich rozwiązywania.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popelniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, pisze ogłoszenie na stronie internetowej dotyczące problemów społecznych i ich rozwiązywania.</li> </ul>	<p>urozmaicone słownictwo, , tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z udziałem w akcjach charytatywnych; przedstawia fakty odnoszące się do zjawisk społecznych; przedstawia nadzieje, marzenia i plany związane z przeprowadzką do innego kraju; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące problemów społecznych, a także sposobów ich rozwiązywania; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze ogłoszenie na stronie internetowej dotyczące problemów społecznych i ich rozwiązywania; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.</li> </ul>
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popelniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje</li> </ul>	<p>Reaguje w prostych sytuacjach, często popelniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popelniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i</li> </ul>

	informacje i wyjaśnienia odnośnie systemu politycznego w różnych krajach, a także zjawisk społecznych; zaprasza i odpowiada na zaproszenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje.	wyjaśnienia odnośnie systemu politycznego w różnych krajach, a także zjawisk społecznych; zaprasza i odpowiada na zaproszenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje.	przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie systemu politycznego w różnych krajach, a także zjawisk społecznych; zaprasza i odpowiada na zaproszenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje.	przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie systemu politycznego w różnych krajach, a także zjawisk społecznych; zaprasza i odpowiada na zaproszenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje.
<b>Przetwarzanie wypowiedzi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>• Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych</li> <li>• Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>